

الْفَيَّاتُ وَالنَّجْوُ الْشَّلَاكُ

- الشُّرُكَةُ الْاَلْفِيَّةُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ لِابْنِ مُطِيٍّ الْمَغْرِبِيِّ
 - الْخُرَاصَةُ الْاَلْفِيَّةُ لِابْنِ مَالِكٍ الْاَنْدَلُسِيِّ
 - الْفَرِيدَةُ فِي النُّحُوِّ وَالْقَصْرِيفِ وَالْخَطِّ لِلتَّيْطِيِّ
- دِرَاسَةُ مَتْنِيَّتَا مُقَارَنَةً

تَعْمِيدُ

الدُّكْتُورُ سَعِيدُ الْعَالِمِ الْمُرِيدِي

مُعَرِّفَةُ الشَّرْحِ فِي حَالِيَةِ الْاَلْفَاءِ بِرُوْلَةِ اِيَّاهُ



دار الكتب العلمية
Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah
أسسها محمد زكي بن يوسف
سنة 1971 م - بيروت - لبنان

ألفيات النحور الثلاث

- الدُّرَّةُ الألفية في عام العربية لابن مطيى المغربي
- المختارة الألفية لابن مالك الأندلسي
- الفريفة في النحو والتصرف والخط للسيوطي

دراسة متنتية مقارنة

تصنيف

الدكتور عبد العالم القردي

عضو هيئة التدريس في كلية الآداب بزوارق ليبيا



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKi

أسستها محمد باقر بن محمد سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ يَمْوَسَىٰ ﴾

صدق الله العظيم

[سورة طه 11]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

إلى أستاذ العربية وعلمها الأوحد بجامعة
قاريونس بينغازي الليبية، الأستاذ الفاضل الدكتور
الدّزعمي:

«عبد الحميد حمد محمد الزّوي»

محبةً، ومعرفةً، واحتراماً، وتقديراً

تلميذك الدائم: عبد العالم القريدي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم، سيّد الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه ومن تَبِعَهُ إلى يوم الدين.
وبعد . . .

يهدف هذا العمل (ألفيات النحو الثلاث، ذرّة ابن مُعطي، وخُلاصة ابن مالك، وفريدة السيوطي، دراسة متّنية مقارنة) إلى سهولة الوقوف على ما نظمه أصحاب الألفيات الثلاث في الموضوع النحوي المعين؛ ليختار الدارس النص الأسهل حفظاً أو الأقرب استيفاءً للمسألة، وقد يُتيح هذا العمل للباحث سهولة المقارنة العلمية بين الألفيات الثلاث في أيِّ بابٍ نحويٍّ أراد.
وقد جاء هذا العمل استكمالاً لما قمت به من إفراد كلّ ألفية منها وضبطها في عملٍ مستقلٍّ.

ونظراً لشهرة ألفية ابن مالك بين الطلاب والدارسين وتداولها بينهم، واعتماد الدرس النحوي عليها وعلى شروحها إلى اليوم، فإني جعلتها النصّ المتّني الأول في هذه المقارنة، ثُمَّ أتبعتها بألفيّة ابن معطي رغم تقدّم الأخيرة زمنياً، إذ لو لم يذكرها ابن مالك في مستهلّ ألفيته لبقيت مغمورةً ولما عرفها سوى نفرٍ قليل من أهل العلم، أمّا ألفية السيوطي فقد جاءت الثالثة ترتيباً في هذه المقارنة وهو ما يتفق معها ترتيبها الزمنيّ معهما.

وفي الختام آمل أن يلاقي هذا العمل الرضا والقبول لدى علماء العربية وأساتذتها وطلابها، فما أردتُ منه إلا وجه الله خدمةً لهذه اللغة وتراثها، ومشاركةً لأهلها في حمل هذا العبء الثقيل، فإنَّ وُفِّقْتُ فهو من كرم الله ومَنِّه، وإنَّ أخفقتُ فحسبي نُبل المقصد والغاية.

د. عبد العالم محمد خليفة القريري

العجيلات الجديدة - ليبيا

شهر شعبان 1431 هـ / يوليو 2011 م

ترجمة أصحاب الألفيات

أولاً - ترجمة ابن مالك

هو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي⁽¹⁾، وُلِدَ رحمه الله بجيَّان سنة 600 هـ على أرجح الروايات⁽²⁾.

هاجر ابن مالك كغيره من طلبة العلم فكانت وجهته إلى بلاد الشام، وكان عمره آنذاك ثلاثين عاماً تقريباً، فكان الإمام المُقتدَى والمُعَلِّم الأُوحد بها حتَّى وفاته رحمه الله تعالى.

تتلمذ ابن مالك كغيره من طلاب العلم على أيدي شيوخ أجلاء في علوم العربية، فكان من أشهر شيوخه ببلاد الأندلس: أبو علي الشلوبيني، صاحب كتاب التوطئة في النحو، المتوفَّى سنة 645 هـ⁽³⁾، أما ببلاد الشام فكان من أشهرهم⁽⁴⁾:
1. ابن يعيش الحلبي، شارح مُفَصَّل الزمخشري، المتوفَّى سنة 643 هـ.

(1) يُنظر: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911 هـ)، تحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت: د. ت 130 / 1.

(2) الوافي بالوفيات، للصفدي: صلاح الدين خليل بن أيبك (ت 764 هـ)، تحقق: هلموت ريتز، فسبادن: 1961 م 3 / 359.

(3) السابق 7 / 257.

(4) يُنظر: نفح الطيب، للمقري: 7 / 257 - 259.

2. ابن الحاجب النحوي، صاحب الكافية في النحو، المتوفى سنة 646هـ.

أما عن تلاميذه، فكان من أشهرهم⁽¹⁾:

1. ابنه: بدر الدين محمد بن محمد بن مالك المتوفى سنة 686 هـ، ولابنه شرح على ألفية والده.

2. البدر بن جماعة المتوفى سنة 733 هـ.

وقد بهر ابن مالك عيون العلماء في العصور التي تلت؛ وذلك لما تميّز به من قريحة قوية استطاع أن يستقصي بها أشعار العرب ولغتهم، يقول المَقْرِيّ: "وأما اللغة فكان إليه المُنتهى فيها"⁽²⁾، ويقول عنه ابنُ الجَزَرِيّ: "هو إمام زمانه في العربية"⁽³⁾، وقال الشُّيُوطِي عنه: "وأما النحو والتصريف فكان فيهما بحرًا لا يُجَارَى وخبرًا لا يُبَارَى"⁽⁴⁾، ويقول الشيخ محمد الطنطاوي: "وصنّف مؤلفاتٍ نظمًا ونثرًا تشهد له بالتفوق على مَنْ تقدّم"⁽⁵⁾.

أما مؤلفاته فهي كثيرة ومتنوعة، فمن مؤلفاته النحوية⁽⁶⁾:

1. تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، حقّقه: محمد كامل بركات سنة 1967م.

(1) يُنظر: بغية الوعاة، للسيوطي 1/ 130 ونفع الطيب، للمقري 7/ 271.

(2) نفع الطيب، للمقري 2/ 421 - 422.

(3) نقلًا عن: حاشية الخضري عن شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تعليق: تركي المصطفى، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت: 1998م، ص 3.

(4) بغية الوعاة 1/ 130.

(5) نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، دار المعارف، ط2، القاهرة: 1995م، ص 262.

(6) يُنظر: بغية الوعاة، للسيوطي 1/ 130، 131 - الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، ط 5، بيروت: 1980م 6/ 233 - وحاشية الصبان على شرح الأشموني (مقدمة المحقق)، تحق: طه عبد الرؤوف سعد، المكتبة التوفيقية، القاهرة، د. ت 1/ 16، 17، 18.

2. شرح التسهيل، حَقَّقَهُ: عبد الرحمن السيد ومحمد بدوي المختون ونشراهُ سنة 1990م.

3. الكافية الشافية في الصرف والنحو.

4. شرح الكافية الشافية، حَقَّقَهُ: عبد المنعم أحمد هريدي.

5. عمدة الحافظ وعدة الالفاظ في مبادئ النحو.

6. شرح عمدة الحافظ وعدة الالفاظ في مبادئ النحو، حَقَّقَهُ:

عبد المنعم هريدي بالقاهرة، وعدنان الدوري ببغداد سنة 1977م.

7. لامية الأفعال، وقد شرحها ابنه بدر الدين، وقد حَقَّقَ الشرح:

محمد أديب جمران.

8. شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، حَقَّقَهُ:

محمد فؤاد عبد الباقي.

9. الخلاصة الألفية في علم العربية، وقد نشرت متنها مكاتب كثيرة

بالقاهرة، أشهرها طبعة دار الكتب سنة 1932م التي حَقَّقَهَا عبد الفتاح

الصعيدى وحسن موسى.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة الألفية في علم العربية:

وهي ألف بيت من النظم اختصر به ابن مالك منظومته "الكافية الشافية" في

قواعد العربية، وقد لاقت ألفتها قبولا لدى العلماء وطلاب العلم، حتى صارت

دستورا فاصلا في علوم العربية، والله درُّ مَنْ قال⁽¹⁾:

فقد ضمَّ شَمْلَ النُّحُو من بعدِ شَتِّهِ وَبَيَّنَ أَقْوَالَ النُّحَاةِ وَفَصَّلَا

بِأَلْفِيَّةٍ تُسَمَّى الْخُلَاصَةُ قَدْ حَوَتْ خُلَاصَةَ عِلْمِ النُّحُو وَالصَّرْفِ مُكَمَّلَا

(1) يُنظر: بغية الوعاة، للسيوطي 1/ 131.

وللألفية شروح، منها⁽¹⁾:

1. شرح ابن الناظم، وهو ابنه محمد بدر الدين بن محمد بن مالك، المتوفى سنة 686هـ، وقد حققه: د. عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد.

2. شرح الأشموني المتوفى 929هـ والمسمى: منهج السالك إلى ألفية ابن مالك، وقد حققه كثيرون، أشهرهم: الشيخ محمد محيي عبد الحميد.

3. شرح ابن عقيل المصري المتوفى سنة 769هـ، حققه: الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد.

4. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاري، المتوفى سنة 761هـ، حققه كثيرون، أولهم: الشيخ محيي الدين عبد الحميد.

5. فتح الرب المالك بشرح ألفية ابن مالك، لمحمد بن قاسم الغزي (ت 918 هـ)، نشرته كلية الدعوة الإسلامية بتحقيق: محمد المبروك الختروشي.

6. شرح السيوطي على ألفية ابن مالك، المسمى البهجة المرضية، نشرته كلية الدعوة الإسلامية بتحقيق: علي سعد الشينوي.

وفاة ابن مالك:

توفي عام 672هـ، ودُفن بسفح قاسيون ببلاد الشام⁽²⁾.

(1) يُنظر: مقدمة الشيخ: محيي الدين علي تحقيقه لشرح ابن عقيل، دار الكتاب العربي، بيروت: 1964م، ص 6، 7

(2) يُنظر: بغية الوعاة، للسيوطي 1/ 130.

ثانياً - ترجمة ابن معطي

هو زين الدين أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي، المعروف بابن معطي⁽¹⁾، وُلِدَ ابن معطي سنة 564هـ ببلاد المغرب⁽²⁾.

لم تطل إقامة ابن معطي بالمغرب فسرعان ما سافر منها إلى بلاد الشام التي عاش فيها جزءاً من شبابه، فقد ذكروا أنه نظم فيها ألفيته (الدرة الألفية)، ثم انتقل منها في آخر حياته إلى مصر التي تُوفي فيها ودُفِن⁽³⁾.

أمّا عن شيوخه فيعدّ أبو موسى الجزولي المغربي صاحب المقدمة المشهورة المنسوبة إليه من أول شيوخ ابن معطي⁽⁴⁾ وكان بالمغرب طبعاً، أمّا عن شيوخه بالمشرق فقد أخذ عن التاج الكندي وعن ابن عساكر وكانا بدمشق⁽⁵⁾.

أمّا عن تلاميذه فمنهم - كما ذكر الدكتور: محمود الطناحي⁽⁶⁾ - رضي الدين القسطنطيني المتوفى بالقاهرة سنة 695هـ، وابن طرخان الأنصاري الدمشقي المتوفى سنة 690هـ، وابن العطار الإسكندري المتوفى سنة 649هـ.

أمّا عن مكانته العلمية فلم يغفل العلماء عنها، فعن ياقوت أنه قال عن ابن

(1) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911 هـ)، تحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت: د. ت 2 / 344.

(2) يُنظر: بغية الوعاة، للسيوطي 2 / 344.

(3) البداية والنهاية، لابن الأثير: إسماعيل بن عمر (ت 774 هـ)، مط: السعادة بمصر: 1929 - 1939 م 13 / 134.

(4) يُنظر: الصفوة الصفية في شرح الدرة الألفية، لتقي الدين النيلي، تحقق: محسن بن سالم العميري، منشورات جامعة أم القرى، مكة المكرمة: 1419 هـ 1 / 18.

(5) يُنظر: الفصول الخمسون لابن معطي (القسم الدراسي للمحقق)، ص 19.

(6) يُنظر: السابق، ص 20.

معطي: "فاضلٌ مُعاصرٌ إمامٌ في العربية أديبٌ شاعرٌ"⁽¹⁾، ويقول عنه ابن خلكان: "كان أحد أئمة عصره في النحو واللغة"⁽²⁾، وقال عنه السيوطي: "كان إماماً مُبرزاً في العربية، شاعراً مُحسناً"⁽³⁾، وقال ابن الخباز في ختام شرحه لألفية ابن معطي: "وقد كان في العربية نسيجٌ وحده"⁽⁴⁾.

وتروي الكتب أن ابن معطي كان شاعراً، فقد ذكر ياقوت أن لابن معطي ديوان شعر⁽⁵⁾، وقد حفظت بعض الكتب شيئاً من شعره، فقد ذكر صاحب البغية في مُشارك في اللقب⁽⁶⁾:

قالوا تَلَقَّبَ زين الدين فهو له نعتٌ جميلٌ به قد زَيْنَ الأُمنا
فقلتُ لا تعذلوهُ إِنَّ ذا لَقَبٌ وَقَفَّ على كلِّ بخسٍ والدليلُ أنا
ومنه ما ذكره ياقوتُ⁽⁷⁾:

وإذا طلبتَ العلمَ فاعلم أَنَّهُ عِبءٌ لَتَنْظُرَ أَيَّ عِبءٍ تَحْمِلُ
وإذا علمتَ بَأَنَّهُ مُتَفَاضِلٌ فاشغلْ فؤادَكَ بالذي هو أَفْضَلُ
ومنه ما ذكره القفطي الذي أوردَ له شعراً قاله في هدية⁽⁸⁾:

-
- (1) معجم الأدباء، للحموي: ياقوت بن عبد الله (ت 526 هـ)، إشراف: أحمد الرفاعي، القاهرة: 1936 - 1938 م 20 / 35، 36.
- (2) وفيات الأعيان، لابن خلكان 5 / 243.
- (3) بغية الوعاة، للسيوطي 2 / 344.
- (4) نقلاً عن مقدمة محمود الطناحي على تحقيقه لكتاب: الفصول الخمسون، لابن معطي، مط: عيسى الحلبي، القاهرة: 1977 م، ص 21.
- (5) يُنظر: معجم الأدباء، للحموي 20 / 36.
- (6) يُنظر: بغية الوعاة، للسيوطي 2 / 344.
- (7) يُنظر: معجم الأدباء 20 / 35، 36.
- (8) يُنظر: إنباه الرواة على أنباه النحاة، للقفطي: علي بن يوسف (ت 646 هـ)، تحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية: 1950 - 1973 م 4 / 38.

هذا إليكم ومنكم كان حاصله فلست أعزى إلى بخل ولا كرم
 فاقبل براحتك اليمنى الذي بعثت به يسارك فاعذرني ولا تلم
 أمّا مؤلفاته⁽¹⁾ فهي متنوعة، فمنها: المنظوم، كدرته الألفية، وقد ذكرت
 المصادر أنه نظم صحاح الجوهري، وجمهرة ابن دريد، ومنها: المؤلف، ككتاب
 الفصول الخمسون، والعقود والقوانين في النحو، والمثلث في اللغة، ومنها:
 الشروح والحواشي، كشرح أبيات سيويه، وشرح المقدمة الجزولية، وشرح الجمل
 في النحو للزجاجي، كما له: حواش على أصول ابن السراج، ولم يبق من مؤلفاته
 سوى ثلاثة منها، اثنان مطبوعان، وهما:

- الدرة الألفية، وقد نشرها المستعرب السويدي: ك. ف. سترستين
 مرتين بليزيج بألمانيا، الأولى عام 1895م، والثانية عام 1900م.
- الفصول الخمسون، وقد قام بتحقيقه د. محمود الطناحي في رسالة
 علمية نالها في دار العلوم القاهرية سنة 1972م.

أمّا الثالث فهو ما يزال مخطوطاً، وهو (البديع في صناعة الشعر) ، توجد
 منه صورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم (18) بلاغة.

كتاب الدرّة الألفيّة في علم العربية (الألفيّة) :

وهو نظم جمع قواعد العربية في ألف واحد وعشرين بيتاً، تميّزت أنّها
 جاءت على بحرین من بحور الشعر، هما: الرجز والسريع، وهو غير مألوف في فن
 النظم، يقول ابن القوّاس: "واعلم أنّ الطريقة التي ارتكبتها يحيى لم تسلكها العرب؛
 إذ ليس في نظمها قصيدة من بحرین"⁽²⁾، ولعلّ سبب ذلك يرجع إلى التشابه بينهما
 حيث لم يفترقا في بعض صورهما إلا بالوتد الأخير من تفعيلتي العروض

(1) يُنظر: القسم الدراسي للمحقق من كتاب: الفصول الخمسون لابن معطي، ص 26 - 27.

(2) شرح ابن القوّاس، لوحة 6 نقلاً عن: الصفوة الصفية في شرح الدرة الألفية، للنيلي 1/ 17.

والضرب، ففي بحر الرجز تنتهي التفعيلتان بوتر مجموع (مستفعلن) ، وفي بحر السريع تنتهيان بوتر مفروق (مفعولات) ، وهو تشابة يوههم أنَّ السريع من الرجز، يقول صاحب الخزانة: "وَرُبَّمَا حَسِبَ مَنْ لَا يُحَسِّنُ الْعُرُوضُ أَنََّّهُ مِنَ الرِّجْزِ كَمَا تَوَهَّمَهُ بَعْضُهُمْ؛ لِأَنَّ الرِّجْزَ لَا يَكُونُ فِيهِ (مَعُولَات) فَيُرَدُّ إِلَى (فَعُولَات) ⁽¹⁾".

كما تميَّزت بأنَّ مؤلِّفها ضمَّنَها كثيراً من شواهد النحو الشعرية، يقول ابن مُعْطِي فِي بَابِ حُرُوفِ الْجَزِّ ⁽²⁾:

وسيبويه: جَرَّ بَعْدَ لَوْلَا لَوْلَاكَ لَوْلَاهُ رَأَاهُ أَوْلَى
كقوله: كَمَ مَوْطِنٍ لَوْلَايَا وَابْنُ يَزِيدَ رَدَّ هَذَا الرَايَا
فقوله: (كم موطنٍ لولايَا) شاهدٌ معروفٌ من شواهد الكتاب ليزيد بن الحكم الثقفِي، وتكملته:

وكم موطنٍ لولايَ طِخَتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوَى ⁽³⁾
وقد تضمَّنَتْ أيضاً آيَاتٍ قرآنية، كقوله ⁽⁴⁾:

واجزُرُ بَحْتِي، نَحْو: حَتَّى مَطْلَعٍ وَبَعْدَ "مُذْ، وَمُنْذُ" إِنْ شِئْتَ ارْفَعْ
فقوله: (حَتَّى مَطْلَعٍ) هُوَ بَعْضُ مِنَ الْآيَةِ الْآخِرَةِ مِنْ سُورَةِ الْقَدْرِ، وَتَكْمِلَتُهَا
﴿ سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾ [آية 5].

ولهذه الأسباب وغيرها أعجب بها العلماء فأشادوا، كابن الخَبَّاز (المتوفى 639 هـ) شارحها الذي قال عنها: "إنه ليس في لفظها فضلةٌ كما فعل الحريري في

(1) خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، للبغدادِي: عبد القادر بن عمر (ت 1093 هـ) ، تحق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، ط 3، القاهرة: 1989 م 2/ 313.

(2) يُنظر: ص 16 من هذا الكتاب.

(3) كتاب سيبويه، أبي بشر عمرو بن قنبر (ت 188 هـ) ، تحق: عبد السلام هارون، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة: 1968 م 2/ 374.

(4) يُنظر: ص 16 من هذا الكتاب.

مُلَحَّتِهِ، فإنه قد يَذكرُ نصف بيتٍ أو ثلثه من غير فائدة تَتِمُّماً للوزن⁽¹⁾.

نِسْبَةُ الدُّرَّةِ الأَلْفِيَّةِ لابن مُعْطِي:

إنَّ أولَ مَنْ أشارَ إلى الأَلْفِيَّةِ وذكرَها فعرَفَها النَّاسُ مِنْ بعدُ هو ابنُ مالِكٍ في
مَقْدَمَةِ أَلْفِيَّتِهِ الذي قال فيها⁽²⁾:

وتَقْتَضِي رِضاً بغيرِ سَخِطٍ فائِقةَ أَلْفِيَةِ ابنِ مُعْطِي

وهو بِسَبْقِ حائِزٌ تَفْضِيلاً مُستَوجِبٌ ثنائِيِ الجَمِيلِ

واللَّهُ يَقْضِي بِهَبَاتٍ وافرَةٍ لي وَلِه في درجَاتِ الآخِرَةِ

وَمِمَّنْ ذَكَرَها أيضاً ابنُ خلدون في مَقْدَمَةِ تاريخه المشهورة⁽³⁾، ويقول

صاحب كشف الظنون: "وقد اتمَّ ابن مُعْطِي نَظْمَ أَلْفِيَّتِهِ بدمشق سنة 595 هـ"⁽⁴⁾، وقد
نَسَبَها إليه السيوطي في البُغْيَةِ أيضاً⁽⁵⁾.

وقد أَشَادَ بها بعض العلماء فنَظَمَ فيها شعراً كما فعلَ الإمامُ الشَّريشي
المُتوفى سنة 685 هـ الذي قال⁽⁶⁾:

الدُّرَّةُ المَنْظُومَةُ الأَلْفِيَّةُ أَجْمَلُ ما في الكُتُبِ النَحْوِيَّةِ

لِكونِها في حِجْمِها صَغِيرَةٌ جَلِيلَةٌ في قَدْرِها كَبِيرَةٌ

(1) الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية نقلاً عن: الفصول الخمسون، لابن معطي (القسم
الدراسي للمحقق، ص 38).

(2) شرح ألفية ابن مالك، لابن الناظم: بدر الدين محمد بن مالك (ت 686 هـ)، دار الجيل،
بيروت: د. ت، ص 19.

(3) مقدمة ابن خلدون، ص 1377 نقلاً عن: الفصول الخمسون، لابن معطي (القسم الدراسي
للمحقق، ص 35).

(4) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، إستانبول: 1941م، ص 155.

(5) يُنظر: بغية الوعاة، للسيوطي 2/ 344.

(6) يُنظر: شرح الشريشي، ص 3، 4 نقلاً عن كتاب: الصفوة الصفية في شرح الدرة الألفية، للنيلي

قد ضبطت أصول علم الأدب واختصرت ما في طوال الكتب
 من أجل ذلك لُقبْتُ بالذرة واشتهرت في الناس أي شهرة
 نظمها الشيخ الإمام يحيى فذكره يقي بها ويحيا
 شروح الذرة الألفية:

للدرة الألفية شروح كثيرة، منها المنشور، ومنها المخطوط، ومنها المفقود،
 فمن المنشور:

1. الصفوة الصفية في شرح الدرة الألفية، لابن ثابت الطائي المعروف
 بالنيلي، تحقق: محمد بن سالم الغميري، مركز إحياء التراث الإسلامي:
 1419هـ.

2. المباحث الخفية في حل مشكلات الذرة الألفية، لابن القواس
 الموصلي (ت 696هـ)، تحقق: علي الشوملي، مكتبة الخريجي
 بالرياض: 1405هـ. وتحقق: عبد الله الحسيني.

ومن المخطوط:

1. الغرة المخفية في شرح الذرة الألفية، لابن الخباز الإربلي
 الموصلي الضرير (ت 639هـ)، تحقق: عبد الرحمن أحمد محمود
 (أطروحة دكتوراه)، كلية اللغة العربية بالأزهر: 1975م⁽¹⁾.

2. التعليقات الوفية بشرح الذرة الألفية (الجزء الأول)، للشريشي
 الأندلسي (ت 685هـ)، د. محمد محمد سعيد، (أطروحة دكتوراه)
 كلية اللغة العربية بالأزهر: 1976م⁽²⁾.

(1) بيلوجرافيات، أحمد عبد الباسط، أحمد عبد الستار، مجلة تراثيات بدار الكتب والوثائق
 القومية، القاهرة، العدد الثالث سنة 2004م، ص 228.

(2) يُنظر: الصفوة الصفية في شرح الدرة الألفية، للنيلي (القسم الدراسي) 1 / 21.

3. شرح لأبي جعفر الرعيني الإلبيري الغرناطي (ت779هـ) ، مخطوط
بمكتبة برلين برقم (6554) ⁽¹⁾.

وفاة ابن معطي:

تُوفِّي بمصر سنة 628 هـ ودُفِنَ بِقَرَأَتِهَا ⁽²⁾.

ثالثاً - ترجمة الإمام السيوطي

هو جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد
الخُضيريّ الشُّيوطيّ ⁽³⁾، وُلِدَ السيوطي بالقاهرة التي انتقل إليها أبوه من أسيوط،
فكانت ولادته سنة 849هـ ⁽⁴⁾.

تلقى السيوطي كغيره من طلبة العلم على طائفة من كبار المشايخ،
أشهرهم ⁽⁵⁾:

- تَقِيّ الدين الشُّمْنِيّ: وهو من نحاة القرن التاسع، له شرح على
مغني ابن هشام، سمّاه: المنصف من الكلام على مغني ابن هشام،
تُوفِّي سنة 872 هـ.
- مُحْيِي الدين الكافيجي: وقد سُمِّيَ بذلك لكثرة اشتغاله بكافية ابن
الحاجب في النحو، تُوفِّي عام 879 هـ.

(1) تاريخ الأدب العربي، لكارل بروكلمان نقلاً عن: الفصول الخمسون لابن معطي (القسم
الدراسي للمحقق ص 52) .

(2) يُنظر: البداية والنهاية، لابن كثير 13 / 134.

(3) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، للسيوطي، مط: إدارة الوطن، القاهرة: 1299 هـ / 1
188.

(4) السابق، الصفحة نفسها.

(5) يُنظر: السابق 1 / 189 - 317 - 373.

كما كان له تلاميذُ نهلوا من علمه، منهم⁽¹⁾:

1. شمس الدين بن أحمد الشهير بابن العجيمي المقدسي، المتوفى سنة 938 هـ.

2. قطب الدين محمد بن عبد الرحمن الصفوري المتوفى سنة 958 هـ.

3. ناصر الدين محمد بن سالم الطبلاوي المتوفى سنة 966 هـ.

4. سليمان الخضيري المتوفى 961 هـ.

عُرف السيوطي بكثرة مؤلفاته، ذكرَ منها في كتابه حسن الماضرة⁽²⁾. عندما ترجمَ عن نفسه - ثلاثمائة كتاب، وقد قامت دار الغرب الإسلامي ببيروت بإصدار كُتيبٍ لمؤلفاته حوى ألف عنوانٍ بين رسالةٍ صغيرةٍ ومجلدٍ كبيرٍ، ومِمَّا تميَّزُ به مُصنَّفاتُ السيوطي أنَّها مراجعٌ أصولٌ في علومها، ومن أشهر مؤلفاته في النحو:

1. الاقتراح في علم أصول النحو.
2. المزهَر في علوم اللغة وأنواعها.
3. جمع الجوامع، وشرحه هَمع الهوامع.
4. الأشباه والنظائر في النحو.
5. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة.
6. البهجة المرضية في شرح الألفية (ألفية بن مالك).
7. الشمعة المضية في علم العربية.
8. الفريدة في النحو والتصريف والخط.

(1) يُنظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي، المكتب التجاري للطباعة،

ط1، بيروت: 1966م 8/ 218 - 329، وهديّة العارفين، لإسماعيل باشا البغدادي، المطبعة

البهية، ط3، إستانبول: 1951م 247/2.

(2) يُنظر: 1/ 190.

9. المطالع السعيدة (شرح ألفيته) .

كتاب الفريدة في النحو والتصريف والخط:

وقد ذكرها السيوطي في شرحه لها الذي سمّاه: المطالع السعيدة، فقال: "وهذه ألفية لخُصْتُ فيها جميع ما في ألفية ابن مالك في ستمائة بيتٍ وزدتها أربعمائة بيتٍ، فيها من القواعد والفوائد والزوائد ما لا يستغني طالب النحو عنه؛ فبذلك فاقت ألفية ابن مالك، وفاقتها أيضاً بالتنبيه على قيود أهمل ابن مالك ذكرها، وبكونها أوضح عبارة من عبارة الألفية، فهذه ثلاثة أمورٍ فاقتها بها"⁽¹⁾.

وقد ورد ذكر هذا الشرح (المطالع السعيدة) منسوباً للسيوطي لدى أكثر من واحدٍ ممن ترجم له، كالبغدادي في هدية العارفين⁽²⁾، والزركلي في الأعلام⁽³⁾.

وفاة الإمام السيوطي:

توفي السيوطي بغزله التي آثرها في آخر حياته بعد أن ترك وظائفه العلمية المختلفة، وذلك سنة 911 هـ، ودُفن بجوار قَرافة القاهرة⁽⁴⁾.

رابعاً - مقارنة بين الألفيات فيما اتفقوا

على ذكره واختلفوا

يلاحظ لدى مقارنة هذه الألفيات الثلاث ببعضها أمران، أولهما: الاختلاف الكمي من حيث عدد الأبيات التي يوردها كل ناظمٍ في موضوع معين، وثانيهما: إهمال بعضهم الحديث عن بعض الأبواب النحوية في حين ذكرها الآخر.

(1) المطالع السعيدة، تحقق: طاهر سليمان حمودة، الدار الجامعية للطباعة، الإسكندرية: 1999م، ص 53 - 54.

(2) يُنظر: ج 5/ ص 542.

(3) يُنظر: ط: دار العلم للملايين، ط5، بيروت: 1980م 3/ 301.

(4) يُنظر: شذرات الذهب 55/8

أ - الاختلاف الكمي في عدد الأبيات في الموضوع المعين:

• فالمتتبع للألفيات الثلاث يرى اختلافاً بين أصحابها في هذا الأمر، فابن معطي مثلاً - نظم موضوع "إعراب المُثَنَّى" في اثني عشر بيتاً، في حين نظمها ابن مالك في ثلاثة أبيات، ولم يتجاوز نظمه عند السيوطي البيت.

• وأحياناً يتفق اثنان منهم، كما اتفق ابن معطي وابن مالك في باب "الاشتغال" حيث نظمها في اثني عشر بيتاً، بينما نظمها السيوطي في خمسة عشر بيتاً.

• وأحياناً يتفق الجميع عي عدد الأبيات، كما اتفقوا في "جواز الفعل المضارع" حيث لم يتجاوز كلٌ منهم البيت في نظمه.

ب - الاختلاف من حيث ذكر بعض أبواب النحو أو إهمالها:

ومن أمثلته:

• إهمال ابن معطي الحديث عن موضوع (أسماء الأصوات) في ألفيته اكتفاءً بالحديث عن (أسماء الأفعال)، في حين تحدث الآخرون عن كلا الموضوعين بألفيتيهما، ومما أهمل ابن معطي الحديث عنه في ألفيته (إعمال اسم المفعول) رغم تحدثه عن إعمال اسم الفاعل، وهو ما لم يفعله صاحبه.

• ترك ابن مالك التحدث عن باب (القسم) في ألفيته إلا ما كان من إشارة صغيرة عند اجتماعه مع الشرط، في حين أفرد ابن معطي والسيوطي للقسم باباً مستقلاً، كما ترك ابن مالك أبواباً أخرى لم تهمل من جانب ابن معطي والسيوطي، كـ (أبواب الخط، وكتابة الهمزة، والضرورات الشعرية، والتأريخ)، وهي أبواب لم يهملها ابن معطي ولا السيوطي، كما ترك ابن مالك ووافقه في ذلك السيوطي

الحديث عن (مخارج الحروف وصفاتها) وهو ما لم يتركه ابن معطي.

- أما السيوطي فقد اتفق مع ابن مالك في إهمال بابي (مخارج الحروف، وصفاتها) كما مرَّ آنفاً، في حين تفرد بالحديث عن موضوع (التقاء الساكنين).

إِفْتِتَاحِيَّةُ ابْنِ مَالِكٍ

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ	أَحْمَدُ رَبِّي اللَّهُ خَيْرَ مَالِكٍ
مُصَلِّياً عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى	وَالِهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشُّرَفَا
وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي أَلْفِيَّةٍ	مَقَاصِدُ النَّخْوِ بِهَا مَحْوِيَّةٌ
تُقَرِّبُ الْأَفْصَى بِلَفْظٍ مُوجَزٍ	وَتَبْسُطُ الْبَدْلَ بِوَعْدٍ مُنْجَزٍ
وَتَقْتَضِي رِضاً بغيرِ سُخْطٍ	فَائِقَةً أَلْفِيَّةَ ابْنِ مُعْطِي
وَهُوَ بِسَبْقِ حَائِزٌ تَفْضِيلاً	مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلَا
وَاللَّهُ يَقْضِي بِهِبَاتٍ وَافِرَةً	لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ

إِفْتِتَاحِيَّةُ ابْنِ مُعْطِي

يَقُولُ رَاجِي رَبِّهِ الْغَفُورِ	يَحْيَى بْنُ مُعْطٍ بْنِ عَبْدِ النُّورِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا	بِأَحْمَدٍ دِيناً لَهُ ارْتِضَانَا
فَلَمْ يَزَلْ يَنْمِي بِهِ الْإِسْلَامُ	حَتَّى اسْتَبَانَتْ لِلْهُدَى أَعْلَامُ
مُؤَيِّداً مِنْهُ بِخَيْرِ الْكُتُبِ	وَخَيّاً إِلَيْهِ بِلِسَانِ عَرَبِي
لِكَوْنِهِ أَشْرَفَ مَا بِهِ نُطِيقُ	كَمَا الرُّسُولُ خَيْرُ مَخْلُوقِ خُلُقِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ ثُمَّ سَلَّمَ	وَالِهِ وَصَّحْبِهِ وَكَرَّمَا
وَبَعْدُ فَالْعِلْمُ جَلِيلُ الْقَدْرِ	وَفِي قَلِيلِهِ نَفَادُ الْعُمْرِ
فَابْدَأْ بِمَا هُوَ الْأَهَمُّ فَالْأَهَمُّ	فَالْحَازِمُ الْبَادِي فِيمَا يُسْتَمُّ
فَإِنَّ مَنْ يُتَقَنَّ بَعْضَ الْفَنِّ	يُضْطَرُّ لِلْبَاقِي وَلَا يَسْتَغْنِي
وَإِذَا حَدَا إِخْوَانٌ صِدْقٍ لِي عَلَى	أَنْ اقْتَضَوْا مِنِّي لَهُمْ أَنْ اجْعَلَا

عِدَّتْهَا أَلْفٌ خَلَتْ مِنْ حَشْوٍ
وَفَقُّ الذِّكْرِ وَالْبَعِيدِ الْفَهْمِ
إِذَا يُنْبِي عَلَى اَزْدَوَاجٍ مُوَجَّزٍ
مُزْدَوَجٍ الشُّطُورِ كَالْتَصْرِيعِ
أَوْ جَاهِلٍ أَوْ عَالِمٍ مُعَانِدٍ
الْقَوْلُ فِي حَدِّ الْكَلَامِ وَالْكَلِمِ

أَرْجُوزَةً وَجِيْزَةً فِي النَّحْوِ
لِعِلْمِهِمْ بِأَنَّ حِفْظَ النَّظْمِ
لَا سِيَّما مَشْطُورٌ بِخَرِّ الرَّجَزِ
أَوْ مَا يُضَاهِيهِ مِنَ السَّرِيعِ
فَقُلْتُ غَيْرَ آمِنٍ مِنْ حَاسِدٍ
بِاللَّهِ رَبِّي فِي الْأُمُورِ أَعْتَصِمُ

اِفْتِتَاحِيَّةُ الشُّيُوطِي

عَلَى النَّبِيِّ أَفْصَحِ الْأَنَامِ
إِذْ لَيْسَ عِلْمٌ عَنْهُ حَقًّا يَغْتَنِي
أُصُولُهُ وَنَفْعُ طُلَابِ نَوْتِ
لِكُونِهَا وَاضِحَةً الْمَسَالِكِ
عَنْهُ وَضَبِطُ مُرْسَلَاتٍ أَهْمَلْتُ
مُقَدِّمَاتٍ ثُمَّ كُتِبَتْ سَبْعَةٌ
فِيهَا مِنَ النَّفْعِ وَحُسْنِ الْمُخْتَتَمِ

أَقُولُ بَعْدَ الْحَمْدِ وَالسَّلَامِ
النَّحْوُ خَيْرٌ مَا بِهِ الْمَرْءُ عُنِي
وَهَذِهِ أَلْفِيَّةٌ فِيهِ حَوْتِ
فَائِقَةٌ أَلْفِيَّةٌ ابْنِ مَالِكِ
وَجَمْعُهَا مِنَ الْأُصُولِ مَا خَلَتْ
تَرْتِيبُهَا لَمْ يَخُورِ غَيْرِي ضَنْعَهُ
وَأَسْأَلُ اللَّهَ وَفَاءَ الْمُلتَزِمِ

الْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ (ابْنُ مَالِكِ)

اسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ
وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمُّ
وَمُسْنَدٌ لِلْاسْمِ تَمْيِيزُ حَاصِلِ
و"نُونٍ" أَقْبَلَنَ فِعْلٌ يَنْجَلِي
فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيْشَمِ
بِالنُّونِ فِعْلٌ الْأَمْرُ إِنْ أَمَرَ فُهُمِ

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمُ
وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ، وَالْقَوْلُ عَمٌ
بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنِّدَا وَأَلْ
بِ"تَا" فَعَلْتُ وَأَتَتْ وَ"يَا" أَفْعَلِي
سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهَلْ، وَفِي، وَلَمْ
وَمَاضِي الْأَفْعَالِ بِالتَّائِمِزِ وَسَمِ

والأمر إن لم يك للثون محل فيه هو اسم نحو: صه وحيهل

الكلام وما يتألف منه (ابن معطي)

اللفظ إن يفد هو الكلام
تأليفه من كلم واجدها
وهي ثلاث ليس فيها خلف
فالاسم ما أبان عن مسمى
والفعل ما دل على زمان
والحرف لا يفيد معنى إلا
فالاسم عرّفه وأخبر عنه
واجزؤه أو ناده أو صغره
والفعل بالسين وسوف عرّفا
والحرف فصلة بلفظ خالي
يجيء إما رابطاً أو ناقلاً
واشتق الاسم من سما البصريون
والمذهب المقدم الجلي
واشتق كوفيون أيضاً المصدرا
واشتق منه الفعل أهل البصرة
إذ كل فرع فيه ما في الأصل

نحو: مضى القوم وهم كرام
كلمة أقسامها أحوها
الاسم ثم الفعل ثم الحرف
في الشخص والمعنى المسمى عما
ومصدر دلالة اقتران
في غيره كهل أتى المعلّى
وثنيه واجمعه أو نونه
وانعته أو أنثته أو أضمره
والأمر والنهي وقد أن صرّفا
من علم الأسماء والأفعال
أو زائداً مؤكّداً أو عاملاً
واشتق من وسم الكوفيون
دليله الأسماء والسّمّي
من فعله نحو: نظرت نظرا
وذا الذي به تليق الثصرة
وليس في المصدر ما في الفعل

الكلام وما يتألف منه (السيوطي)

كلامنا: قول مفيد يقصد
فإن على معنى بها قد دلت

وعندنا الكلمة: قول مفرد
واقترنت بأحد الأزمنة

بغيرها حَرْفٌ، وَسَمٌ بِالْفَضْلَةِ
لَهُ، وَتَغْرِيفٌ، وَأَنْ تُنَادِي
وتَاءٍ أَنْتَى سَكَنْتَ مَا ضِ كَعَم
مَعَ قَبُولِ "يَاءٍ" مَنْ تُخَاطَبُ
كَصَّة: سُما فِعْلٍ وَشَتَّانَ وَوَا
والجُمْلَةُ اثْنَيْنِ، وَقَيِّدُ مَا أُلْتَزِمَ
وَذَاتُ وَجْهَيْنِ لَهَا مَزِيَّةٌ
أَوْ جُمْلَةٌ خَبَرُهَا فَكُبْرَى

فِعْلٌ، وَإِلَّا فَهِيَ اسْمٌ، وَالتِّي
فَالِاسْمُ سَمٌ بِالْجَرِّ، وَالْإِسْنَادُ
وَالْفِعْلُ: مَا ضَارَعَ بِالسِّينِ وَلَمْ
وَالْأَمْرُ: مَا يُفْهَمُ مِنْهُ الطَّلَبُ
وَمُشَبِّهُ الثَّلَاثِ مَا هَذَا حَوَى
وَمَا حَوَى ثَلَاثَةً فَهُوَ الْكَلِمُ،
اسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، ظَرْفِيَّةٌ
وَمَا يَكُونُ خَبَرًا فَصُغْرَى،

المُعَرَّبُ والمَبْنِي (ابن مالك)

لِشَبِّهِ مَنْ الْحُرُوفِ مُذْنِي
وَالْمَعْنَوِي فِي "مَتَى" وَفِي "هَنَا"
تَأْثُرٌ وَكَافٌ تِقَارٍ أَصْلًا
مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ، كَأَرْضٍ وَسَمَا
وَأَغْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيَا
نُونِ إِنْثَا كَيَرَعْنَ مَنْ فُتِنَ
وَالْأَضْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا
كَأَيْنَ أَمْسٍ حَيْثُ وَالسَّائِكُنُ كَمَ
لِاسْمٍ وَفِعْلٍ، نَحْوُ: لَنْ أَهَابَا
قَدْ خُصِّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا
كَسْرًا كَذَكَرُ اللَّهِ عَبْدَهُ يَسُرُ
يَنْوُبُ، نَحْوُ: جَا أَخُو بَنِي نَمِرَ

وَالِاسْمُ، مِنْهُ: مُعَرَّبٌ، وَمَبْنِي
كَالشَّبِّهِ الْوَضْعِيِّ فِي اسْمِي جِثْنَا
وَكَنِيَابَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بِلا
وَمُعَرَّبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا
وَفِعْلٌ أَمْرٌ وَمُضِيٌّ بِنِيَا
مِنْ نُونِ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ
وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا
وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمٍّ
وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ اجْعَلْنِ إِعْرَابًا
وَالِاسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالْجَرِّ كَمَا
فَارْفَعِ بَضْمٍ وَانْصِبْ فَتْحًا وَجَرِ
وَاجْزِمِ بِتَسْكِينٍ وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ

المُعَرَّبُ والمَبْنِيُّ (ابن معطي)

القولُ في الإعرابِ والبناءِ
وحدهُ تغيُّرٌ في الآخرِ
بالرَّفْعِ أو النَّصْبِ أو بالجَرِّ
والجَزْمِ من ألقابِه كلُّم يرمُ
وليس في الأفعالِ ما ينجزُ
والحرفُ مَبْنِيٌّ بِكُلِّ حالِ
وحدهُ لُزومُ آخرِ الكلامِ
كحيثُ أينَ أمسَ كمَ فقسْ تُصِبُ
أعني في الاسمِ وهو أن يُضارعا
كَمَنْ وإيهِ ونِزالِ وهَلُمَّ
فالمُعَرَّبُ الاسمُ الذي تَمَكَّنَا
القولُ في إعرابِ الاسمِ الواحدِ
فرفعُهُ بِضَمَّةٍ تَبَيَّنُ
والنصبُ فيه بانفتاحِ الآخرِ
وإنْ يَكُنْ آخرُهُ مُعْتَلًّا
سُمِّيَ مَقْضُورًا بِهِ تُقَدَّرُ
وإنْ يَكُنْ ياءً وَكُسْرٌ قَبْلَهُ
نحو الشَّجِي والنَّصْبِ فيه يَظْهَرُ
والواوُ والياءُ إذا ما كانا
أو كان مَهْمُوزًا كَمِثْلِ الشَّاءِ

الأصلُ في الإعرابِ للأسماءِ
بعامِلٍ مُقَدَّرٍ أو ظاهِرٍ
كَمَرٍّ زَيْدٍ رَاكِبًا بَعْمَرٍ
وليس في الأسماءِ شَيْءٌ يَنْجَزِمُ
فَعَوَّضْتُ جَزْمًا بِهَا يُقَرَّرُ
والأصلُ في البناءِ للأفعالِ
حركةٌ ما أو سُكُونًا التَّزِمُ
وعِلَّةُ البناءِ ذِكْرُهَا يَجِبُ
الحرفُ أو كانَ اسمُ فِعْلٍ واقِعًا
ولفظٌ غيرُ المُتَمَكِّنِ يَغُمُ
ثُمَّ مُضَارِعٌ سِيَّاتِي بَيْنَا
كُلُّ صَحِيحٍ بَانَصْرَافٍ وَاوَدِ
ويُتَّبَعُ الحَرَكَةُ التَّنَوِينُ
والجَرُّ فِيهِ بَانكسارٍ ظاهِرٍ
بِالْفِ نحو: الفَتَى وَحُبْلَى
الحركاتُ كُلُّهَا لا تَظْهَرُ
سُمِّيَ مَنقُوصًا لِنَقْصِ حَلَّةِ
والرَّفْعُ كالجَرِّ بِهِ يُقَدَّرُ
في اسمِ حَوَى قَبْلَهُمَا إِسْكَانًا
وَالظُّبْيِ وَالْآيِ وَكَالْكِسَاءِ

وَالْعَدُوَّ وَالْعَدُوَّ وَالْكَرْسِيَّ جِئْتُ بِأَعْرَابٍ لَهَا جَلِيّ

المُعَرَّبُ والمَبْنِيّ (السيوطي)

والاسم فابنيه ليشبه الحرف في
وفي افتقار جملة ان أصلاً،
وغيره اغرب والماضي: بني
يغر من الإناء، والتوكيد إن
واختزت فيما قبل أن يُركبا
والأصل في المبني تسكين ككم
أو هو أو نائبه في الأمر
واطرد الفتح بماض جردا
وفي: "ليسجنن"، والذي بدا
والزمن المبهمة إن أضيفا
وجاز أن تغريه وإن وضخ
أو هو أو نائبه وهو اسم لا
نعتاً، وتوكيداً، وعطفاً كزرا
والكسر في كسيويه المختتم
أو سب الأنثى، ثم ضم اطرذ
من الظروف، مثل: قبل، أول
وأي إن يحذف ضمير الصلة
كما إذا مضاف كل ذكرا

وضع، والاستعمال، والمعنى تفي
ولفظه، وكونه جاً مهملاً
والأمر، والثالث: مغرب إن
باشره، والحرف بالبنا قمن
واسطة، لا تبنيه أو تُغربا
وهو ب "قمت"، ويرغن "ملتزم
نحو: اضرب اضربا اضربوا واخش أذر
وقدر الفتح في نحو: عدا
"مركبا"، "حالا"، و"ظرفاً"، عدا
لجملة، أو ذي بنا تغريفا
من قبل مغرب فاغراب رجح
نافية للجنس فزدا، أو تلا
لا فيه، والنصب ورفع عرا
وأمس أو فعال أمراً أو علم
فيما نوى إضافة لفظاً فقد
ويغذ، والجهات، غير، وعل
وأتبغ الأخفش في إغراب تي
أو صذر أي أو سواها نكرا

أَوْ هُوَ، أَوْ نَائِبُهُ فِي ذِي النِّدَا
وَقَدَّرَنَ ضَمَّ الَّذِي قَبْلُ بِنِي
وغيرُ مَخْتَصِّصٍ: كَهَلْ، وَثُمَّ
مِنَ الْإِشَارَاتِ، وَأَسْمَا الْفِعْلِ،
رَفَعَ وَنَصَبَ لِذِي الْإِغْرَابِ حُتِمَ
فَارْفَعَ بِضَمٍّ، وَأَنْصَبَنَ فَتَحًا، وَجُرْ
مُفْرَدًا: أَمَّا عَلَمًا، أَوْ قَصِدًا
وَفِي جَمِيلِ الْوَجْهِ ضَمًّا وَهْنِ
وَجِيرٍ، مُنْذُ، وَبَوَاقِي الْأَسْمَا
وَالشَّرْطِ، وَالضَّمِيرِ، أَوْ ذِي الْوَضَلِ
وَالْأَسْمِ مُنْجَرٍّ، وَفَعْلٌ مُنْجَزِمٌ
كَسْرًا، وَسَكَنٌ جَازِمًا كَلَمْ يَزُرْ

إِغْرَابُ الْأَسْمَاءِ السِّتَّةِ (ابن مالك)

وَأَرْفَعَ بِوَاوٍ وَأَنْصَبَنَ بِالْأَلِفِ
مِنْ ذَاكَ ذُو إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا
أَبٌ، أَخٌ، حَمٌّ، كَذَاكَ وَهْنُ
وَفِي: أَبٍ وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ
وَشَرْطُ ذَا الْإِغْرَابِ أَنْ يَضْفَنَ، لَا
وَأَجْرُزُ بِيَاءٍ مَا مِنَ الْأَسْمَا أَصِفُ
وَالْقَمُ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا
وَالنَّقْضُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ
وَقَضَرُهَا مِنْ تَقْصِيهِنَّ أَشْهَرُ
لِلْيَا، كَجَا أَخُو أَبِيكَ ذَا اغْتِلَا

إِغْرَابُ الْأَسْمَاءِ السِّتَّةِ (ابن معطي)

وَسِتَّةٌ: الْوَاوُ رَفْعًا إِنْ تُضَفَ
أَخٌ، أَبٌ، حَمٌّ، هَنْ، وَفَوهُ
وَالْيَاءُ فِي الْجَزْرِ وَفِي التَّنْصِبِ الْأَلِفُ
ذُو الْمَالِ قُلْ وَلَا يَجُوزُ ذُوهُ

إِغْرَابُ الْأَسْمَاءِ السِّتَّةِ (السيوطي)

وغيرُ ذَا يَنْوِبُ فَانْصَبَ بِالْأَلِفِ،
أَبًا، أَخًا، حَمًّا، هَنًا وَالتَّقْضُ قُلْ
وَذَا لِصُحْبَةٍ، فَمَّا إِنْ يُحْدَفُ
لِغَيْرِ يَاءٍ، مُفْرَدًا، مُكَبَّرًا،
وَبِيَا أَجْرُزُ مَا أَضِفُ
فِي ذَا، وَقُلْ دُونَ قَضَرٍ فِي الْأَوَّلِ
أَخِرُهُ، وَكُلُّهَا: إِنْ تُضَفَ
وَصَحَّحُوا إِغْرَابَهَا مُقَدَّرًا

إعرابُ المُثَنَّى (ابن مالك)

بالألفِ ازْفَعِ المُثَنَّى وكِلا
كِلْتَا كَذَاكَ، اثنانِ، اثنانِ
وتَخْلُفُ الياءُ في جَمِيعِها الألفُ
إذا بِمُضْمَرٍ مُضَافاً وَصِلاً
كَابْنَيْنِ، وَابْتَتَيْنِ يَجْرِيانِ
جَرّاً وَنَضْباً بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أَلِفَ

إعرابُ المُثَنَّى (ابن معطي)

القولُ في التَّنْصِيَةِ اللفْظِيَةِ
لأنَّها اسمانِ بلفظٍ واحدٍ
في الرَّفْعِ قُلْتَ: خالِدانِ بالألفِ
والنَّصْبِ كالجَرِّ بِياءٍ ساكِنةٍ
وَكُلٌّ مقصورٌ ثلاثِيّ البنا
فَقُلْ بِوَاوٍ: عَصوانِ كالْقَنَا
وإنْ يَزِدْ فالِياءُ لا تَحُولُ
تَقُولُ: قاضِيانِ أَغْلِيانِ
مِثْلُ شَذوذٍ قَوْلِهِمْ: أَلْيَانِ
وَازْدُدْ إلى الواوِ أباً وإخوثةً
والهَمْزُ إنْ يَزِدْ فَوَاواً يُبَدَلُ
تَقُولُ في الأَصْلِيِّ: قُرَّاءانِ
الواوُ للعَطْفِ بها مَنوِيَّةٌ
فإنْ تُثَنِّ خالِداً مَعَ خالِدِ
والنونُ كالتنوينِ فاحذِفْ إنْ تُضِفْ
وقبَلْها الفَتْحَةُ فيها بائِنَّةٌ
فسيها بِرَدِّ أَصْلِهِ تَعَيَّنَا
وقُلْ بِياءٍ: رَحِيانِ كالْفَتَى
والياءُ في المَنقُوصِ لا تَزُولُ
وَشَدٌّ في المَقْصُورِ مَذَرَوانِ
فَحَذَفُوا التَّاءَ كَذَا خُضَيانِ
وفي دَمٍ وبايِهِ لَنْ تُثَبِّتَهُ
وإنْ يَكُنْ أَضْلاً فَهَمْزاً يُجْعَلُ
بالهَمْزِ، والمَزِيدُ حَمَراوانِ

إعرابُ المُثَنَّى (السيوطي)

بالألفِ ازْفَعِ، وأنْصِبْنَ واجْزُرْ بيا:
وإنْ تُضِفْ لِمُضْمَرٍ "كِلْتَا" "كِلا"،
اثنينِ، واثنينِ، مَعَ ما تُثَنِّيا
و"القَمَرينِ" بَعْدَ فَتْحٍ ما تَلا

إِغْرَابُ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ (ابن مالك)

وَأَرْفَعُ بِوَاوٍ وَبِأَيِّ اجْزُرُ وَأَنْصِبُ	سَالِمٌ جَمْعُ عَامِرٍ وَمُذْنِبٍ
وَشَبَّهَ ذَيْنِ وَبِهِ عَشْرُونَ	وَبَابُهِ أَلْحَقَّ وَالْأَهْلُكُونَ
أُولُو، وَعَالَمُونَ، عَلَيُّونَا	وَأَرْضُونَ شَذَّ وَالسِّتُونَ
وَبَابُهِ وَمِثْلُ: حِينَ قَدْ يَرِدُ	ذَا الْبَابُ وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطْرُدُ
وَنُونَ مَجْمُوعٍ وَمَا بِهِ التَّحَقُّ	فَأَفْتَحَ وَقَلَّ مَنْ يَكْسِرُهُ نَطَقَ
وَنُونَ مَا تُتْبِي وَالْمُلْحَقُ بِهِ	بِعَكْسِ ذَلِكَ اسْتَغْمَلُوهُ فَأَنْتَبِهَ

إِغْرَابُ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي الْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَلَمُ	وَالْوَصْفُ وَالوَاحِدُ فِيهِ قَدْ سَلِمَ
وَالْعَقْلُ شَرْطٌ فِيهِمَا جَمِيعًا	الْإِسْمُ إِنْ سَلَّمَتْهُ مُجْمُوعًا
أَلْحَقَّتْهُ فِي الرَّفْعِ وَآوَا سَكَنَتْ	وَالنَّصْبُ كَالْجَرِّ بَيَاءً لِيُنْتَ
وَالضَّمُّ قَبْلَ الْوَاوِ كَالزَّيْدُونَ	وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ كَالزَّيْدِينَا
وَالْفَتْحُ فِي الْمَقْصُورِ نَائِبُ الْأَلِفِ	وَالنُّونُ مَفْتُوحٌ وَإِنْ تُضِفَ حُذِفَ

إِغْرَابُ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْمُلْحَقِ بِهِ (السيوطي)

وَأَرْفَعُ بِوَاوٍ، وَبِأَيِّ اجْزُرُ وَأَنْصِبَا	سَالِمٌ جَمْعُ بِشْرُو طُجْجَبَى
مَنْ عَلِمَ، أَوْ صِفَةُ الْمُذَكَّرِ،	ذِي الْعَقْلِ مِنْ تَاءٍ وَتَرْكِيبِ غُرِي
لَيْسَتْ كَأَخْمَرٍ، وَلَا سَكْرَانَا،	وَلَا صَبُورٍ، وَجَرِيحٍ بَانَا
وَأَلْحَقَ الْعَشْرُونَ، وَالسِّتُونَ	وَبَابُ ذَيْنِ، وَكَذَا أَهْلُونَا
أُولُو، وَعَالَمُونَ، عَلَيُّونَا،	وَأَرْضُونَ شَذَّ عَانِسُونَا
وَكَسْرُ نُونٍ لِمُتْنَى أَتْبَعَ	وَقَلَّ فَتَحَ، بِخِلَافِ مَا جُمِعَ

إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ (ابن مالك)

وما بَتًّا وأَلِفٌ قَدْ جُمِعَا يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي التَّصْبِ مَعَا
كَذَا أُوْلَاتٌ وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلَ كَأَذْرَعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيْضًا قُبِلَ

إِعْرَابُ جَمْعِي التَّكْسِيرِ وَالتَّأْنِيثِ (ابن معطي)

وَأَعْرَبُوا كَالْفَرْدِ جَمْعَ التَّكْسِيرِ وَسَلِمُ التَّأْنِيثِ يَتْلُو التَّذْكِيرُ
كَخَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى وَفِي السَّمَوَاتِ لَجَرٍّ مُثَلًّا
فَالنَّصْبُ كَالْجَرِّ وَفِي الرِّفْعِ يُضْمُ وَفِيهِ تَنْوِينٌ كَنُونٍ مُلْتَزِمٌ
أَلَا تَرَى مِنْ عَرَفَاتٍ تُصَرَّفُ مَعَ أَخِيَّتِهَا مُؤَنَّثٌ مُعَرَّفُ
وَتُحَذَفُ التَّاءُ الَّتِي فِي الْوَاحِدَةِ إِذَا جَمَعْتَهَا لِأَجْلِ الْوَارِدَةِ
وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ يَاءٌ تُبَدَّلُ إِلَّا إِذَا مُدَّتْ فَوَاوًا تُجَعَلُ
فَقَضَرُهَا حُبْلَى وَحُبْلِيَّاتٌ وَالْمَدُّ صَحْرَاءُ وَصَحْرَاوَاتٌ
وَمِثْلُ هِنْدٍ جُمْلٌ دَعْدٍ يُجْمَعُ طَوْرًا بِتَخْفِيفٍ وَطَوْرًا يَتَّبِعُ
وَمِثْلُ جَفْنَةٍ بَفَتْحٍ جُمِعَتْ كَالْجَفَنَاتِ وَالصِّفَاتِ أُسْكِنَتْ
وَأُسْكِنَ الْمُعْتَلُّ كَالْعَوْرَاتِ وَمَا حَوَى التَّشْدِيدَ كَالشَّدَاتِ
وَمِثْلُ خُطْوَةٍ وَسِدْرَةٍ أَتَتْ فِي جَمْعِهَا لُغَى ثَلَاثُ زُويَتْ
وَشَدٌّ قَوْلُهُمْ: سُورَادَقَاتُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ وَحَمَامَاتُ
مِثْلُ شُدُوزٍ قَوْلُهُمْ: سِنُونَا وَأَرْضُونَ وَكَذَا حَرُونَا

إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ (السيوطي)

بِالْكَسْرِ نَضْبُ تَاءٍ وَأَلِفٌ مَزِيدَتَيْنِ، وَأُولَاتٍ قَدْ أَلِفُ
وَمَا بِهِ سُمِّيَ مِنْ ذَا، وَالَّذِي قَبْلُ عَلَى مَا كَانَ قَبْلَ تَحْتَذِي

إعرابُ ما لا يَنْصَرِفُ (ابن مالك)

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ مَا لَمْ يُضَفْ، أَوْ يَكُ بَعْدَ "أَل" رَدِفَ

إعرابُ ما لا يَنْصَرِفُ (ابن معطي)

وَكُلُّ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ تَفَتْحُهُ جَرًّا كِاسْحَقَ وَيَأْتِي شَرْحُهُ
الْقَوْلُ فِي بَيَانِ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ الصَّرْفُ فِي الْأَسْمَاءِ أَصْلٌ اسْتُخِفَ
وَهُوَ فِي الْأِسْمِ الْأَمَكْنِ الْأَصْلِ يَقَعُ وَالصَّرْفُ بِالتَّنْوِينِ وَالْجَرِّ تَبَعٌ
وَالصَّرْفُ مَمْنُوعٌ مِنْ اسْمٍ مُشَبِّهِ لِلْفِعْلِ مِنْ وَجْهَيْنِ أَوْ مِنْ أَوْجِهٍ
وَهِيَ فِرْعٌ تَسْعَةُ إِذَا اجْتَمَعَ مِنْهَا فِي الْأِسْمِ اثْنَانِ فَالصَّرْفُ امْتِنَاعٌ
عَدْلٌ وَتَأْنِيثٌ وَجَمْعٌ أَقْصَى وَعُجْمَةٌ، وَوزنُ فِعْلٍ خُصِّصَتْ
وَنُونٌ فَعْلَانِ الْمَزِيدِ وَالصِّفَةِ وَاسْمٌ مُرَكَّبٌ، وَالْإِسْمُ الْمَعْرِفَةُ
فَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ نَحْوُ: عَمْرَا وَالْوزْنُ، وَالتَّعْرِيفُ، نَحْوُ: بَذْرَا
وَأَحْمَدٍ، وَتَغْلِبٍ، وَيَشْكُرَا وَالْوزْنُ وَالْوَصْفُ كَمِثْلِ أَحْمَرَا
وَالْوَصْفُ وَالْعَدْلُ كَمِثْلِ أَخْرَا وَمِثْلُ: مَثْنَى، وَثَلَاثَ اشْتَهَرَا
وَعَلِمَ أُتِثَ، نَحْوُ: حَمَزَه وَزَيْنِبٍ، وَخَلْبٍ، وَعَزَّه

إعرابُ ما لا يَنْصَرِفُ (السيوطي)

بِالْفَتْحِ جُرَّ الْأِسْمُ غَيْرَ الْمُنْصَرِفِ فَإِنْ يُضَفْ أَوْ يَثُلُ أَلْ أَوْ أَمْ صُرِفَ
وَيُمْنَعُ الصَّرْفُ بِإِطْلَاقِ أَلِفٍ أَنْثَى، وَوزنُ مُتَنَهَى الْجَمْعِ عُرِفَ
وَهُوَ: مَفَاعِلٌ، مَفَاعِيلٌ، وَمَا أَشَبَّهَهُ، وَلَوْ يَصِيرُ عَلَمًا
وَعَدْلُهُ وَلَوْ مُسَمًّى مُعْتَبَرُ فِي الْوَصْفِ نَحْوَ أَخْرٍ عَنِ الْأَخْرِ
وَوِزْنُ "مَفْعَلٍ" "فُعَالٍ" مِنْ عَشْرِ فَذُونَهَا مَا بَيْنَ قَيْسٍ، وَأَنْزَرِ

وَعَلِمَ: كـ "فَعَلَ" مُؤَكِّدًا،
 وَسَحَرَ مُعَيَّنًا، وَفِي: عَلِمَ
 وَوَصَفُ فَعْلَانِ لَهُ فَعَلَى تَفِي
 وَالْعَلِمَ الْمَمْزُوجَ، أَوْ ذَا أَلِفٍ
 وَامْنَعُ مُؤَنَّثًا بِغَيْرِهَا اسْتَقَرَّ
 أَوْ أَصْلُهُ مُذَكَّرٌ، وَإِنْ فَقَدْ
 وَابْنِ الْقَبِيلِ، وَالْيَلَادَ، وَالْكَلِمَ
 وَالْعَجَمِيَّ الْوَضْعَ، وَالتَّعْرِيفَ قَدْ
 وَتَعْرِفُ الْعُجْمَةَ بِالنَّقْلِ، وَأَنْ
 وَإِنْ تَلَا فِي الْإِبْتِدَاءِ التُّونَ رَا،
 عَنْ الذَّلَاقَةِ، وَمَاذَا تَبِعَا
 وَأَلِفُ الْإِلْحَاقِ ذَاتُ الْقَصْرِ
 وَمَا بِهِ التَّعْرِيفُ مَانِعٌ صُرِفَ
 وَيُصْرَفُ الْمَمْنُوعُ إِنْ صَغُرَا لَا
 وَمَا سِوَى الْمَنْصُوبِ مِمَّا خُتِمَا
 وَاضْرَفَ لِلْإِضْطِرَارِ وَالتَّنَاسُبِ

أَوْ أَضْلُهُ فَاعِلٌ أَوْ خَصَّ الْإِنْدَا
 أَتَى "فَعَالَ" ذَا تَمِيمٍ التَّزَمَ
 وَقِيلَ: إِنْ "فَعْلَانَةَ" مِنْهُ نُفِي
 وَنُونُ فَعْلَانٍ، أَوْ هَا أَمْنَعُ تَفِي
 فَوْقَ ثَلَاثٍ أَوْ كَضُورٍ أَوْ سَقَرُ
 هَذَا وَعُجْمَةٌ فَمَنْعُهُ أَجْدُ
 عَلَى الَّذِي قَصَدَتْهُ كَمَا رُسِمَ
 زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ فِي الْمُغْتَمِدِ
 يَخْرُجُ عَنْ وَزْنٍ بِهِ الْاسْمُ اتَّزَنَ
 وَالذَّالَ زَائِيٍّ، أَوْ رُبَاعِيٍّ عَرَا
 وَالصَّادَ أَوْ قَافٍ وَجِيمٌ جَمَعَا
 فِي عَلِمَ، وَذَا اخْتِتامِ الْأَمْرِ
 مُنْكَرًا لَا مَا بَدُونَهُ أَلِفُ
 مُؤَنَّثٌ، وَامْنَعُ بِهِ إِنْ أَكْمَلَا
 بِأَلْيَا تَلِي كَسْرًا فَنُونٌ بَعْدَ مَا
 وَالْمَنْعُ فِي غَيْرِ ضَرُورَةٍ أُبِي

إعرابُ الأفعالِ الخمسةِ (ابن مالك)

وَأَجْعَلْ لِنَحْوِ: "يَفْعَلَانِ" التُّونَا
 وَحَذْفُهَا لِلجَزْمِ وَالتَّضْبِ سِمَةٌ
 رَفَعًا، وَ"تَدْعَيْنِ"، وَ"تَسْأَلُونَا"
 كَلِمٌ تَكُونِي لِتَزْوِمِي مَظْلَمَةً

إعرابُ الأفعالِ الخمسةِ (ابن معطي)

ثُمَّ ثَبُوتُ نُونٍ يَفْعَلُونَا وَيَفْعَلَانِ مَعَ تَفْعِيلِنَا

علامةٌ لرفعِهِ المُبِينِ فاجزئُهُ وانصبُهُ بحذفِ النونِ

إعرابُ الأفعالِ الخمسةِ (السيوطي)

ورَفَعَ فِعْلُ أَلِفٍ اثْنَيْنِ أَحِلْ، أو واوِ جَمْعٍ، أو بيا أَنتَى، وصلْ
بالتَّوْنِ واحذفِ ناصِباً ومُنْجَزِمَ وللِوَقَايَةِ، وفَكِّ، وادَّغِمِ

إعرابُ الْمُعْتَلِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ (ابن مالك)

وسَمِّ مُعْتَلًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا كَالْمُضْطَفَى وَالْمُزْتَقِي مَكَارِمَا
فَالأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا
وَالثَّانِ مَنْقُوصٌ وَنَضْبُهُ ظَهَرُ وَرَفْعُهُ يُنَوِي كَذَا أَيْضاً يُجَزُّ
وَأَيُّ فِعْلٍ آخِرٌ مِنْهُ أَلِفٌ أو واوٌ أو ياءٌ فَمُعْتَلًّا عُرِفَ
فَالأَلِفُ انْوٍ فِيهِ غَيْرُ الْجَزْمِ وَأَبْدِ نَضْبَ مَا كَيْدُغُو يَزْمِي
وَالرَّفْعُ فِيهِمَا انْوٍ واحذفِ جازِماً ثَلَاثُهُنَّ تَقْضِي حُكْماً لَازِماً

إعرابُ المَعْتَلِّ مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ (ابن معطي)

واحذفِ عَلِيلاً كَامِضٍ وَاغْزُ وَاغْنَا
وإنْ يَكُنْ آخِرُهُ مُعْتَلًّا بِأَلِفٍ نَحْوُ: الْفَتَى وَحُبْلَى
سُمِّيَ مَقْصُوراً بِهِ تُقَدَّرُ الْحَرَكَاتُ كُلُّهَا لَا تَظْهَرُ
وإنْ يَكُنْ يَاءً وَكَسْرٌ قَبْلَهُ سُمِّيَ مَنْقُوصاً لِنَقْصِ حَلِّهِ
نَحْوُ الشَّجِيِّ وَالنَّصْبِ فِيهِ يَظْهَرُ وَالرَّفْعُ كَالْجَرِّ بِهِ يُقَدَّرُ
وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ إِذَا مَا كَانَا فِي اسْمٍ حَوَى قَبْلَهُمَا إِشْكَانَا
أَوْ كَانَ مَهْمُوزاً كَمِثْلِ الشَّاءِ وَالظُّبْيِ وَالْآيِ وَكَالْكِسَاءِ
وَالْعَسْدِ وَالْعَدُوِّ وَالْكُرْسِيِّ جِئْتُ بِإِعْرَابٍ لَهَا جَلِي

إِعْرَابُ الْمُعْتَلِّ مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ (السيوطي)

وَالْفِعْلُ إِنْ يُخْتَمَ بِوَاوٍ، أَوْ أَلِفٍ
وَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا تُقَدَّرُ
وَالْفِعْلُ، وَالْمُدْعَمُ، وَالْمَحْكِيُّ، ثُمَّ
وَالضَّمُّ فِي يَغْزُو وَيَرْمِي قَدْ قَدِرَ
وَالهَمْزُ إِنْ أُبْدِلَ لِينًا، وَسَوَى
وَالْيَاءِ مُعْتَلٌّ، فَفِي الْجَزْمِ حُذِفَ
فِيمَا يُضَفُّ لِلْيَاءِ، أَوْ مَا يُقْصَرُ
مُقَدَّرًا بِكَسْرِ مَنْقُوضٍ وَضَمِّ
سُكُونٍ مَا لِلْسَّاكِنِينَ قَدْ كُسِرَ
مَا قُلْتُهُ فَهُوَ شَذُوذًا قَدْ حَوَى

النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ (ابن مالك)

نَكِرَةٌ قَابِلٌ "أَل" مُؤَثَّرًا
وغيرُهُ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَذِي
أَوْ وَقَعَ مَوْقِعٌ مَا قَدْ ذُكِرَا
وَهِنَّدٌ وَابْنِي وَالْغُلَامُ وَالذِّي

النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ
أَلَا تَرَى عُمُومَ شَيْءٍ أَوَّلُ
وَكُلُّ مَا يَقْبَلُ "رُبَّ" أَوْ "أَل"
أَوْ مِنْ لِّلْإِسْتِغْرَاقِ أَوْ كَلَالَةٍ
رُبَّ غُلَامٍ قَدْ مَلَكَتْ أَوْ كَمِ
أَمَّا الْمَعَارِفُ فَخَمْسٌ تُذَكَّرُ
وَالْمُبْهَمُ الْمَخْصُوصُ وَالْمُعَرَّفُ
تَنْكِيرُ الْأَسْمِ الْأَصْلُ كَالْتَّذْكِيرِ
وَكَانَ قَبْلَ زَيْدٍ اسْمًا رَجُلٍ
أَوْ "كَمْ" مُضَافَةً عَلَيْهِ تُدْخَلُ
فِيئَهُ مُنْكَسَرٌ مَثَلُهُ
وَكُلُّ عَيْنٍ مَالَةٍ مِنْ دِرْهَمٍ
أَوَّلُهَا الْأَعْلَامُ ثُمَّ الْمُضْمَرُ
بِالْإِلَامِ وَالْمُضَافُ لِاسْمٍ يُعَرَّفُ

النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ (السيوطي)

مَعَارِفُ النَّحْوِ: ضَمِيرٌ، فَعْلَمٌ
يَلِيهِ مَوْصُولٌ، فَذُو أَلٍ كَالْوَلَةِ،
فَذُو إِشَارَةٍ، وَنَحْوُ: يَا قُتْمَ
وَاجْعَلْ مُضَافًا كَالَّذِي أُضِيفَ لَهُ

إِلَّا لِلْمُضْمَرِ فَساوَى العَلَمَا
وَصَحَّحَ التَّعْرِيفَ فِي ضَمِيرِ
وغيرها نكرة كـ "مَنْ" وـ "مَا"
نكرة أو واجب التَّنْكِيرِ

الضَّمائِرُ (ابن مالك)

فما لذي غَيْبَةٍ أو حُضُورِ
وذو اتِّصَالٍ مِنْهُ ما لا يُتَدَا
كالِياءِ والكافِ مِنْ ابْنِي أَكْرَمَكَ
وكلُّ مَضْمَرٍ لَهُ الْبِنَا يَجِبُ
لِلرَّفْعِ والنَّصْبِ وَجَرَّ "نا" صَلَحَ
وَأَلْفٌ والواوُ والنُّونُ لِمَا
وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ ما يَسْتَرُ
وذو اِرْتِفَاعٍ وانْفِصَالٍ أَنَا هُوَ
وذو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا
وَفِي اخْتِيَارٍ لا يَجِيءُ الْمُتَفَصِّلُ
وَصِلَ أو اِفْصَلْ هاءَ سَلْنِيهِ وَمَا
كَذَاكَ خِلْتَنِيهِ وَاتِّصَالَا
وَقَدِّمِ الْأَخَصَّ فِي اتِّصَالِ
وَفِي اتِّحَادِ الرُّبُوبَةِ الزَّمْ فَضْلا

كَأَنْتَ وَهُوَ سَمَّ بِالضَّمِيرِ
وَلَا يَلِي إِلَّا اخْتِيَارًا أَبَدَا
وَالِيَاءِ وَالْهَاءِ مِنْ سَلِيهِ مَا مَلَكَ
وَلَفْظُ مَا جَرَّ كَلَفْظٍ مَا نُصِبَ
كَاعْرِفْ بِنَا فَإِنَّا نَلْنَا الْمَنْحَ
غَابَ وَغَيْرِهِ كَقَامَا وَاعْلَمَا
كَفَعَلْ أَوَافِقْ نَعْتَبِطْ إِذْ تَشْكُرُ
وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ
إِيَّايَ وَالتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلَا
إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ
أَشْبَهَهُ فِي كُنْثَةِ الْخُلْفِ انْتَمَى
أَخْتَارُ غَيْرِي اخْتَارَ الْانْفِصَالَا
وَقَدِّمَنْ مَا شِئْتَ فِي انْفِصَالِ
وَقَدْ يُبَيِّحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَضْلا

الضَّمائِرُ (ابن معطي)

وَالْمُضْمَرُ الَّذِي لَهُ مُفَسِّرُ
أَوْ بِسِيَاقِ الْقَوْلِ أَوْ حُضُورِ
أَمَّا الَّذِي قَدِّمَ مَا يُفَسِّرُهُ
مُقَدِّمٌ أَوْ بَعْدَهُ مُؤَخَّرُ
أَوْ كَانَ مَعْلُومًا بَلَا تَفْسِيرِ
فَنَحْوُ: زَيْدٌ جَاءَ عَمْرًا خَبَرُهُ

أَمَّا الَّذِي مِنْ بَعْدِهِ التَّفْسِيرُ
وَبِئْسَ عَبْدًا قَدْ مَلَكَتْ رِقَّةُ
وَمِنْهُ مَا تَفْسِيرُهُ بِجُمْلَتِهِ
مَوْقِعُهُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَإِنَّا
كَقَوْلِهِ جَلَّ: هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
وَذَاكَ فِي عَطْفِ عَوَامِلٍ عَلَى
كَمِثْلِ: زَارَنِي وَزُرْتُ عَمْرًا
فَسَيُؤَيِّدُهُ: يُعْمَلُ الْأَخِيرُ
فِي أَسْبَقِ الْفَعْلَيْنِ وَهُوَ أَوْلَى
يَشْهَدُ "هَآؤُمْ اقْرَءُوا كِتَابِيَّةً"
أَمَّا سِيَاقُ الْقَوْلِ فَهُوَ مِثْلُ:
أَمَّا الَّذِي فَسَّرَهُ الْخُضُورُ
أَمَّا الَّذِي تَفْسِيرُهُ فِي النَّفْسِ
وَكُلُّ مُضْمَرٍ فَحُكْمُهُ الْبِنَا
وَأَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُنَا
وَالْفَضْلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ
يَجِيءُ فِي كَانَ وَبَابِ إِنَّا
كَمِثْلِ: إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ
وَإِنْ وَصَلْتَهُ بِفَعْلٍ قُلْنَا
وَقُمْنَا، وَقُمْتُمْ، قُمْنَا
وَاللَّفْظُ بِالْمَنْصُوبِ إِنْ فَصَلْتَهُ
إِيَّاكَ، إِيَّاكِ، وَقُلْ: إِيَّاكُمَا

فَنَحْوُ: نَعِمَ رَجُلًا جَرِيرُ
وَرُبُّهُ عَبْدًا أَرَدْتُ عِثْقَهُ
وَهُوَ ضَمِيرُ الشَّانِ حَلَّ قَبْلَهُ
وَبَابِ كَانَ مَعَ بَابِ ظَنَّا
وَمِنْهُ: مَا فَسَّرَ بِاسْمِ انْفِرْدُ
عَوَامِلٍ تَنَازَعُ اسْمًا أَنْجَلَى
وَمِنْهُ: أَتُونِي أَفْرَغُ قَطْرًا
فِي ظَاهِرٍ وَيَجْعَلُ الضَّمِيرُ
وَعَكْسَ الْكُوفِيِّ هَذَا الْقَوْلُ
لِسَيُؤَيِّدُهُ وَاللُّغَاتُ الْعَالِيَّةُ
"بَلْ هُوَ شَرٌّ" وَالْمُرَادُ الْبُخْلُ
فَنَحْوُ: "أَنْتَ"، و"أَنَا" الضَّمِيرُ
حَتَّى تَوَارَتْ فِيهِ ذِكْرُ الشَّمْسِ
مَفْضُولُهُ فِي الرَّفْعِ "نَحْنُ وَأَنَا"
أَنْتُمْ، هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ
إِنْ عَرِّفَا أُخْتُصَّ بِهِذَا الْمُضْمَرُ
وَبَابِ "مَا" أَيْضًا وَبَابِ "ظَنَّا"
ف"هُوَ" فَضْلٌ زَائِدٌ ضَمِيرُ
قُمْتُ وَقُمْنَا قُمْتُ قَوْمِي قُمْنَا
قَامَا وَقَامَتَا وَقَامُوا قُمْنَا
إِيَّايَ إِيَّانَا وَمَنْ خَاطَبْتَهُ
إِيَّاكُمَا، إِيَّاهُمْ، إِيَّاهُمَا

جَمْعُ الْإِنَاثِ مِثْلُ: إِيَّاكُنَا
وَتَيْنِ وَاجْمَعْ وَكَذَاكَ إِنَّكَ
وَهَكَذَا مَغِيبُهُ مَعْلُومٌ
بِالاسْمِ أَوْ بِالْحَرْفِ لَيْسَ يَنْفَصِلُ
وَأَشْرَعُ الْآنَ أَبَيْنُ الْمُبْهَمَ

إِيَّاهُ، إِيَّاهَا، وَإِيَّاهُنَا
وَصَدَّنَا، وَصَدَّهُ، وَصَدَّكَ
وَقَسْ فَكُلُّ مَا بَقِيَ مَفْهُومٌ
وَالْمُضْمَرُ الْمَجْرُورُ حَتْمًا يَتَّصِلُ
نَحْوُ: غَلَامِي لِي عَلَى مَا قَدِمَا

الضَّمَائِرُ (السيوطي)

بِمُضْمَرٍ، وَذُو اتِّصَالٍ مِنْهُ لَمْ
كَتَبْ قُمْتُ قُمْتَ قُمْتَ كَلَّا
لِغَائِبٍ، وَلِمُخَاطَبٍ عُرِفَ
رَفَعَ، وَنَا: لِمَتَكَلَّمٍ خُذِ
وَلِلْمُخَاطَبِ الْكَافَ جُرَّ وَأَنْصَبِ
وَالْمِيمُ فِي تَثْنِيَّةٍ وَالْمِيمُ فِي
وَأَلِفٍ لِغَائِبٍ الْأُنْثَى بَدَا
وَأَنْتَ وَهُوَ وَالْفُرُوعُ تُجْتَنَى
أُرِيدَ حَرْفًا لَا سُمِّيَ فِي الْمَعْتَمَى
وَدُونَ يَا مُضَارِعٍ، وَاسْمَيْهِمَا
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ فَاخْفِظْ تُصَبِّ
وَضَلَّ، وَبَعْدَ "إِنَّمَا" تَعَيَّنَا
أُضْيِفَ أَوْ بِصِفَةِ ذَاتِ سَبَبٍ
أَوْ ابْتِدَاءً، أَوْ نَفْيًا، أَوْ مُؤَخَّرًا
أَوْ مُضْمَرٍ فِي رُتْبَةٍ قَدْ وَافَقَهُ

وَمَفْهُومِ الْغَيْبَةِ وَالْخُضُورِ سَمِ
يَقَعُ فِي الْإِبْتِدَاءِ، وَتَلَوُ إِلَّا
وَنُونِ نِسْوَةٍ، وَوَاوٍ، وَأَلِفٍ
وَيَاءٍ أَنْثَى خُوطِبَتْ وَكُلُّ ذِي
لِكُلِّ الْإِعْرَابِ، وَهَاءِ الْغَائِبِ
وَيُوصَلَانِ مَعَ "تَا" بِالْأَلِفِ
جَمْعٍ، وَنُونٍ فِي الْإِنَاثِ شَدَّدَا
وَذُو انْفِصَالٍ مِنْهُ لِلرَّفْعِ أَنَا
لِلنَّصْبِ "إِيَّا" بَعْدَهُ دَلِيلُ مَا
وَسَثْرُ مَرْفُوعٍ بِأَمْرِ حَتْمًا،
وَفِعْلُ الْإِسْتِثْنَاءِ، وَالتَّعَجُّبِ،
وَلَمْ يَجِيءَ مُنْفَصِلًا إِنْ أَمَكْنَا
وَرَفَعَهُ بِمَصْدَرٍ لِمَا انْتَصَبَ
أَوْ كَانَ مَا يَعْمَلُ فِيهِ مُضْمَرًا
أَوْ تَلَوِيمًا، وَوَاوٍ مَعَ، وَالْفَارِقَةُ،

أو دونه، فإنَّ تَقَدَّمَ الأَخْصُ
والشَّرْطُ في الغَائِبِ أَنْ يُقَدِّمًا
وفي: تَنَازُعٍ، و"نَعَم" أَخْرَا،
وَرُبُّهُ عُبْدًا، وفيما اتَّصَلَا
وفي ضَمِيرِ الشَّانِ حَثْمًا يُفْرَدُ
يُرى اسم "ما، وأنَّ، ظَنَّ" مُبْتَدَا
بجُمْلَةٍ مُخْبِرَةٍ يُفَسِّرُ
ثُمَّ ضَمِيرُ الْفَضْلِ: رَفَعَ، مُنْفَصِلٌ،
مُبْتَدَأٌ أو كَانَهُ، ثُمَّ تَلَا
وَعَيْنَ الْفَضْلِ إِذَا نَضَبَ يَلِي
بِلَامٍ فَرَقٍ، ووجوباً أَخْرَا،

أَجَزُ وفي كَانَ وَظَنَّ الْعَضْلُ نُصُ
مَرْجِعُهُ أو مَا لِهَذَا اسْتَلَزَمَا
وَمُبْدَلٍ مِنْهُ الَّذِي قَدْ فَسَّرَا
بِفَاعِلٍ مُقَدِّمٍ قَدْ نُقِلَا
وَالطَّبَقُ فِي التَّائِيثِ قَالُوا - أَجُودُ
وهو بِيَابِي "كَانَ"، "كَادَ" مَا بَدَا
مُصْرَحٌ بِكُلِّهَا مُؤَخَّرُ
مُطَابِقٌ، مَعْرِفَةٌ قَبْلُ، وَصِلَ
مَعْرِفَةً، أو مَا لَ "أَل" قَدْ حُظِلَا
تَالِي مُظْهِرٍ، وَإِنْ يَتَّصِلُ
وَلَا مَحَلَّ، وَلِحَاضِرٍ ذَا يُرَى

نون الوقاية (ابن مالك)

وَقَبْلَ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ التَّزِمُ
وَالْيَتْنِي "فَشَا" وَالْيَتْنِي "نَدَرَا"
فِي الْبَاقِيَاتِ وَاضْطِرَّارًا خَفَفَا
وَفِي لَدُنِّي لَدُنِّي قَلَّ وَفِي

نُونُ وَقَايَةٍ وَ"لَيْسِي" قَدْ نُظِمَ
وَمَعَ "لَعَلَّ" اِغْكِسْ وَكُنْ مُخَيَّرَا
مِنِّي وَعَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا
قَدْنِي وَقَطْنِي الْحَذْفُ أَيْضًا قَدْ يَفِي

نون الوقاية (ابن معطي)

وإنَّ تَصِلَ بِالْفِعْلِ قُلْتُ: صَدَّنِي
وَالنُّونُ وَاقٍ وَكَذَلِكَ إِنَّنِي

نون الوقاية (السيوطي)

نُونِ الْوَقَايَةِ اخْتِيَارًا تُشْتَرَطُ
مِنْ قَبْلِ "يَا" النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ، وَقَطُ

وقَدْ، وَمِنْ، وَعَنْ، وَلَيْتَ، وَرَجَحَ
 فِي الْبَاقِيَاتِ وَلَدُنْ، وَلْتَمَنَعَا
 الْحَذْفُ مِنْ: بَجَلْ، وَعَلَّ وَلْيُبَحْ
 فِي "لَدُ"، وَفِي اسْمِ فَاعِلٍ قَدْ سَمِعَا

الْعَلَمُ (ابن مالك)

إِسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا
 وَقَرْنٍ، وَعَدْنٍ، وَلَا حِقِ
 وَاسْمًا أَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبًا
 وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأُضِفَ
 وَمِنْهُ: مَنَقُولٌ كَفَضِلٍ وَأَسَدُ
 وَجُمْلَةٌ، وَمَا بِمَزَجٍ رُكْبَا
 وَشَاعَ فِي الْأَغْلَامِ ذُو الْإِضَافَةِ
 وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ عَلَمٌ
 مِنْ ذَلِكَ أُمُّ عَزِيطٍ لِلْعَقْرِبِ
 وَمِثْلُهُ: بَرَّةٌ لِلْمَبَرَّةِ
 عَلَمُهُ: كَجَعْفَرٍ وَخَزْنَقَا
 وَشَذَقِمٍ، وَهَيْلَةٍ، وَوَاشِقِ
 وَأَخْرَنْ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحْبَا
 حَثْمًا وَلَا أَتْبَعَ الَّذِي رَدَفَ
 وَذُو ارْتِجَالٍ كَسُعَادَ وَأَدَدُ
 ذَا إِنْ بَغِيرٍ وَإِيه تَمُّ أَغْرِبَا
 كَعَبِيدِ شَمْسٍ وَأَبِي قُحَافَةٍ
 كَعَلَمِ الْأَشْخَاصِ لَفْظًا وَهُوَ عَمٌ
 وَهَكَذَا تُعَالَى لِلتَّغْلِبِ
 كَذَا فَجَارِ عَلَمٌ لِلْفَجْرَةِ

العلم (ابن معطي)

فَالْعَلَمُ الْمَوْضُوعُ لِلْأَنَاسِي
 مِمَّا يَلَابِسُونَهُ كَالنَّعَمِ
 ثُمَّ الَّذِي فِي النَّاسِ مِنْهُ مُفْرَدُ
 وَضِدُّهُ الْمَنَقُولُ نَحْوُ: الْفَضْلِ
 نَحْوُ: يَزِيدٍ وَأَتَى عَنْ أَمْرِ
 وَمُتْرَكِّبٍ كَمَعْدِي كَرِبَا
 كَشَابٍ قَرْنَاهَا، وَذَرَى حَبَا
 يَكُونُ مِثْلُهُ لِغَيْرِ النَّاسِ
 كَأُغْوَجٍ وَلَا حِقِ وَشَذَقِمِ
 مُرْتَجَلٍ مِثَالُهُ: مُحَمَّدُ
 وَأَسَدٍ وَنَقَلُوا عَنْ فِعْلِ
 كـ"إِصْمِتِ" وَ"أَطْرِقَا" فِي الشَّعْرِ
 وَجُمْلَةٌ مُحْكِيَّةٌ لَنْ تُعْرَبَا
 وَمِنْهُ بَيْتٌ قَدْ نَمَتْهُ الْإِنْبَا

تَبَيَّنَتْ أَخْوَالي بَنِي يَزِيدَ ظُلْمًا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدُ

الْعَلَمُ (السيوطي)

الْعَلَمُ: الْمُعَيَّنُ الْمُسَمَّى
فَإِنْ يَكُنْ ذَهْنًا فَلِلْجِنْسِ جَرَى
أَوْ خَارِجًا فَالشَّخْصُ إِمَّا مُفْرَدًا
اسْمٌ، أَوْ الْكُنْيَةُ بِالْأُمِّ أَوْ أَبٍ
وْغَالِبًا لَا يَسْبِقُ الْاسْمُ، وَفِي
وَمِنْهُ: مَنَقُولٌ، وَذُو ارْتِجَالٍ
وَمَا بِالْأَلِ، أَوْ بِإِضَافَةٍ غَلَبَ
حَالَ نِدَاءٍ، أَوْ إِضَافَةٍ، وَقُلْ
وَالثَّقُلُ، أَمَّا غَيْرُ ذَا فَلَتَدْخُلَا
وَلَا يَزُولُ عَالَمٌ إِنْ نُودِيَا،
وَمَا بِهِ سُمِّيَ مِنْ ذِي عَمَلٍ،
حَرْفَيْنِ أَوْ حَرْفًا وَغَيْرُهُ حُكِي
تَضْعِيفَ ثَانِي اثْنَيْنِ لِينَا وَازْدُدْ
مِنْ جِنْسٍ تَحْرِيكٍ وَإِنْ بَعْضًا سَكَنَ

مِنْ غَيْرِ قَيْدٍ لِذَوِي أَلِفٍ مَا
لَفْظًا، وَفِي الْمَعْنَى كَمَا قَدْ نُكِّرَا
أَوْ مَزْجًا أَوْ مُضَافًا أَوْ مَا أُسْنِدَا
ضِدْرَ، أَوْ لِلْمَذْحِ وَالذَّمِّ لَقَبَ
مَا أَفْرَدَا حَثْمًا بِلا أَلٍ أَضِفَ
مَجْهُولٌ أَضِلُّ أَوْ بِلا اسْتِعْمَالِ
وَاسْطَةً وَحَذَفُ أَلٍ مِنْ ذَا وَجَبَ
دَوْنَهُمَا كَأَنْ تُقَارَنَ مُرْتَجَلُ
إِنْ لِمَحِ الْأَضْلُ بِهِ أَوْ لَا فَلَا
وَلَا إِذَا ضَغَرَ، بَلْ إِنْ تُنْيَا
أَوْ مُسْنَدٍ، أَوْ مُشَبَّحٍ، أَوْ مُنْجَلِي
وَلَا تُضِفُ، وَلَا تُصَغِّرُ، وَاسْلُكِ
وَالْحَرْفُ إِنْ حُرِّكَ أَيًّا تَجِدَ
فَالْهَمْزُ أَوْ لَا الْبَعْضُ مِنْهُ ضَعِيفٌ

اسْمُ الْإِشَارَةِ (ابن مالك)

يَذَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرُ
وَذَانِ تَانٍ لِلْمُثَنَّى الْمُزْتَفِعِ
وَبِأُولَى أَشْرُ لِمَجْمَعٍ مُطْلَقًا
بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ

بِذِي وَذِهِ تِي تَا عَلَى الْأُنْثَى اقْتَصِرَ
وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكُرْ تَطْعَ
وَالْمَدُّ أُولَى وَلَدَى الْبُعْدِ انْطَقَا
وَاللَامُ - إِنْ قَدِّمْتَ هَا - مُمْتَنِعَةٌ

وَبِهْنَا أَوْ هَهْنَا أَشْرُ إِلَى دَانِي الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافِ صِلَا
فِي الْبُعْدِ أَوْ بِثَمَّ فُهُ أَوْ هَنَا أَوْ بِهْنَالِكَ انْطَقَنْ أَوْ هَنَا

أسماء الإشارة (ابن معطي)

أَمَّا الْإِشَارَاتُ فَفِيهَا رُتَبُ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ كَمَا تُرْتَبُ
هَذَا يَلِيهِ ذَاكَ ثُمَّ ذَلِكَ هَاتَا تَلِيهَا تِيكَ ثُمَّ تَالِكا
هَذَانِ ثُمَّ ذَانِ ثُمَّ ذَانِكا هَاتَانِ، ثُمَّ تَانِ، ثُمَّ تَانِكا
وَهَؤُلَاءِ، وَأُولَئِى، أُولَئِكا وَفِي الْمُخَاطَبَةِ قُلْ مِنْ ذَلِكَ
كَيْفَ تَرَى ذَاكَ الْفَتَى يَا سَعْدُ وَكَيْفَ ذَلِكَ الْفَتَى يَا دَعْدُ
وَكَيفَ ذَاكُمُ الْفَتَى يَافِتِي وَكَيفَ ذَاكُنَّ الْفَتَى يَا نِسَوْتِي
فَذَا وَتَا اسْمُ مَنْ لَهُ أَشْرَتَا وَالْكَافُ حَرْفُ مَنْ لَهُ خَاطِبَتَا

اسم الإشارة (السيوطي)

أَشْرَبُ "ذَا" لِذَكَرٍ فَرْدٍ، وَ"ذِي"، تِي، تَا لِلْأُنْثَى، "ذَانِ، تَانِ" لِلَّذِي
تُنِّي، وَ"ذَيْنِ"، تَيْنِ "غَيْرِ الرَّفْعِ وَيَا وَ"لَا" لِمُطْلَقٍ مِنْ جَمْعٍ
وَالْمَدُّ أُولَى، وَزِدَ الْكَافُ إِذَا يَبْعُدُ، وَالسَّلَامُ إِذَا شِئْتَ خُذَا
إِلَّا الْمُثْنَى، وَ"أُولَاءِ" وَالـ "ذِي" قَارَنَ "هَآ"، وَلِلْمَكَانِ فَاحْتَذِي
هَنَا، وَزِدَ لِلْبُعْدِ مَا تَقَدَّمَ لَكِنْ بِهِ الْكَافُ جُمُوداً لَزِمَا
وَفِيهِ "هَنَا"، "ثَمَّ"، "هَنَا" وَقِفِ بِالْهَآ، وَفِي الزَّمَانِ رُبَّمَا تَقِفِ

الاسم الموصول (ابن مالك)

مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ الَّذِي الْأُنْثَى الَّتِي وَالْيَا إِذَا مَا تُثْنِي لَا تُثْبِتِ
بَلْ مَا تَلِيهِ أُولِهِ الْعَلَامَةُ وَالنُّونُ إِنْ تُشَدُّ فَلَا مَلَامَةَ

أَيْضاً وَتَغْوِيضُ بِذَاكَ قَصِداً
وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعاً نَطَقاً
وَاللَّاءِ كَالَّذِينَ نَزَرُوا وَقَعاً
وَهَكَذَا ذُو عِنْدَ طَيِّءٍ شَهْرٍ
وَمَوْضِعِ اللَّاتِي أَتَى ذَوَاتُ
أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ
عَلَى ضَمِيرٍ لَائِقٍ مُشْتَمِلَةً
بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفْلٌ
وَكَوْنُهَا بِمُعَرَّبِ الْأَفْعَالِ قُلْ
وَصَدْرُ وَضَلِهَا ضَمِيرٌ انْحَدَفَ
ذَا الْحَدَفِ أَيْ غَيْرُ أَيِّ يَقْتَضِي
فَالْحَدَفُ نَزَرٌ وَأَبَوْا أَنْ يُخْتَزَلَ
وَالْحَدَفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي
بِفِعْلِ أَوْ وَضَفِ كَمَنْ نَرْجُو يَهَبُ
كَأَنَّ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى
كَ"مُرٌّ بِالَّذِي مَرَزْتُ فَهُوَ بَرٌّ"

وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدِّدَا
جَمْعُ الَّذِي الْأَلْيَ الَّذِينَ مُطْلَقاً
بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِي قَدْ جُمِعَا
وَمَنْ وَمَا وَأَلْ تُسَاوِي مَا ذَكَرَ
وَكَالَّتِي أَيْضاً - لَدَيْهِمْ ذَاتُ
وَمِثْلُ مَا "ذَا" بَعْدَ مَا اسْتَفْهَامَ
وَكُلُّهَا يُلْزَمُ بَعْدَهُ صَلَّةُ
وَجُمْلَةٌ أَوْ شَبْهَهَا الَّذِي وَصِلَ
وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صَلَّةُ أَلْ
أَيُّ كَ"مَا" وَأُعْرِبَتْ مَا لَمْ تُضَفْ
وَبَعْضُهُمْ أَغْرَبَ مُطْلَقاً وَفِي
إِنْ يُسْتَطَلَّ وَضَلَّ وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلَّ
إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لِوَضَلٍ مُكْمِلٍ
فِي عَائِدٍ مُثْبِتٍ إِنْ انْتَصَبَ
كَذَاكَ حَدَفٌ مَا بِوَضَفٍ خُفِضَ
كَذَا الَّذِي جُرَّ بِمَا الْمَوْضُولُ جَزْ

الاسم الموصول (ابن معطي)

شَرَطْتُ فِي كُلِّهِمَا انْحِصَارَهُ
بِجُمْلَةٍ فِيهَا ضَمِيرٌ عَادِلُهُ
الصِّدْقُ وَالتَّكْذِيبُ فِيهَا مُتَضِحٌ
وَمَنْ، وَمَا، وَالْجَمْعُ وَالتَّشْنِيعُ

فَالْمُبْهَمُ الْمَوْضُولُ وَالْإِشَارَةُ
وَذَلِكَ الْمَوْضُولُ يَحْتَاجُ صَلَّةً
وَهِيَ تَكُونُ خَبَرِيَّةً يَصِحُّ
نَحْوُ: الَّذِي قَامَ وَمِثْلُهُ: الَّتِي،

نحو: اللذين والذين والألى
عن طيء في ذو حَفَزْتُ شاهد
وذا الذي مع ما فقل: ماذا ترى
وأي الموصول واللام التي

واللاء، واللاتي، وذو قد نُقِلَا
كذا الأولى في الشعر أيضاً واردة
معناه ما الذي ترى مُسْتَحْبِرَا
توصل كالمعطى به بالصفة

الاسم الموصول (السيوطي)

هو الذي مع التي، المثلى
وجمعه: الذين حصّ العقلا،
واللاتي واللاتي وشبهه للتي
فـ"مَنْ": لعالم وشبهه وما
ونوع عالم، ووصفه، وما
و"ذو" بطيء وإن لم تلغ ذا
أو مَنْ وأي وهي مع مَنْ ما ترد
نكرة موصوفة، وليوصف
وكل موصول فائته لزم
من جملة معهودة المعنى خبر
مع عائِدٍ وخالص الوصف لآل
ولا تُزَلَّ عائِدها، واخذفه من
أو كان منصوباً بفعلٍ ووصلا،
أو حرف الموصول، أو ما وصفا
خالٍ عن النقي، وكان مفرداً
موصولنا الحزفي ما أول مع

له اللذان واللتان عتا
ولهم أو غيرهم خذ الألى
ومن، وما، وأل تساوي كل تي
أدرج فيه، وسوى العالم "ما"
أدرج فيه، وكذا ما أبهما
ولم تُشَرَّ وطلباً بما خذا
مستفهماً بها وشَرْطاً ثم زد
بغير مَنْ وما ومن قد تكتفي
إيلاؤه بصلته بها يتم
وشبهها من ظرف أو من حرف جر
أو مُعَرَّبِ الفعلِ وشَدَّ بالجمل
سائرهما إن بعض موصول يبين
أو وُصِفَ أو جَرَّ بوصفٍ عملا
قد جَرَّ، أو مُبْتَدَأ ما عطف
خبره، وطال وصل عهدا
صلته بمصدر كيف وقغ

وذاكَ أَنْ وَالْوَصْلُ فِعْلٌ ضَرَفًا
و"أَنَّ" وَالْوَصْلُ ابْتِدَاءٌ وَالْحَبْرُ
وَلَوْ: كَمَا بَيَّنَّا مُفْهَمَ تَمَنُّنٍ
و"كَيَّ" بِمَا ضَارَعَ لِلَّامِ قَفَا
وَمَا بِذِي تَصَرُّفٍ لَا مَا أَمَرَ
وَمَنْ يَزِدُّ فِيهِ الَّذِي فَمَا وَهَنُ

المُعَرَّفُ بِأَلْ (ابن مالك)

أَلْ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ أَوْ اللَّامُ فَقَطْ
وَقَدْ تَزَادَ لَازِمًا كَاللَّاتِ
وَلَا ضَرْبَ طَرَارٍ كَبَنَاتِ الْأَوْبَرِ
وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا
كَالْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالتُّعْمَانِ
وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا بِالْغَلَبَةِ
وَحَذَفَ أَلْ ذِي إِنْ تُنَادٍ أَوْ تُضِيفُ
فَنَمَطٌ عَرَفْتَ قُلْ فِيهِ النَّمَطُ
وَالْآنَ، وَالَّذِينَ، ثُمَّ اللَّاتِ
كَذَا وَطَبَتِ النَّفْسُ يَا قَيْسُ السَّرِيِّ
لِلْمَحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقْلًا
فَذَكَرُوا ذَا وَحَذَفُوا: سَيِّانِ
مُضَافٍ أَوْ مَضْحُوبٍ أَلْ كَالْعَقَبَةِ
أَوْجِبْ وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَذِفُ

المُعَرَّفُ بِأَلْ (ابن معطي)

ثُمَّ الْمُعَرَّفُ بِلَامِ الْمَعْرِفَةِ
وَمِنْهُ: تَعْرِيفٌ لِمَعْهُودٍ سَبَقَ
نَحْوُ: أَتَى عَبْدٌ فَقَالَ: الْعَبْدُ
وَتَلَزَمَ اللَّامُ كَلَامُ الْآنَا
وَقَدْ تَزَادَ، مِثْلُ: لَامِ النَّسْرِ
فَمِنْهُ تَعْرِيفٌ لِجَنَسٍ وَصِفَةٍ
فَهُوَ بِذَا مِثْلُ الضَّمِيرِ بَلْ أَحَقُّ
الْأَوَّلِ الثَّانِي فَبَانَ الْعَهْدُ
وَاللَّهُ وَالَّذِينَ وَالزُّبَانَا
وَقَوْلُهُ: بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِو

المُعَرَّفُ بِأَلْ (السيوطي)

أَلْ: حَرْفٌ تَعْرِيفٌ، وَسَيَبُوهُ
عَهْدِيَّةٌ مَضْحُوبُهَا ذُو خُبَرٍ
الْلامُ قَطْ، وَكُلُّهُمْ عَلَيْهِ
فِي الْحِسِّ أَوْ فِي الْعِلْمِ أَوْ فِي الذِّكْرِ

وغيرها جنسيّة إن خَلَفَا
وغيرها عَرَّفَ بها الماهيّة
ولازماً تُزادُ في كاليَسعِ
وفي الذي وما عَداه فاسْمَعِ

المبتدأ (ابن مالك)

مُبْتَدَأُ: زَيْدٌ، وعَاذِرٌ: خَبَرٌ
وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ وَالثَّانِي
وَقِسْ وكاستفهام النَّفْيِ وَقَدْ
وَالثَّانِ مُبْتَدَأٌ وَذَا الوَصْفُ خَبَرٌ
وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالْأُبْتِدَاءِ
إِنْ قُلْتَ: زَيْدٌ عَاذِرٌ مَنِ اعْتَذَرَ
فَاعِلٌ اغْنَى فِي "أَسَارِ ذَانِ"
يَجُوزُ نَحْوُ: فَايْزُ أَلُو الرِّشْدِ
إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طَبَقاً اسْتَقَرَّ
كَذَاكَ رَفَعُ خَبَرٍ بِالْمُبْتَدَأِ

المبتدأ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي بَيَانِ الْأَسْمِ الْمُبْتَدَأِ
مِنْ كُلِّ عَامِلٍ لَهُ لَفْظِي
أَغْنِي "ابْتِدَاءً" وَهُوَ رَافِعُ الْخَبَرِ
وَكُلُّ مَا ابْتَدَأَتْهُ عَرَفَهُ
الْمُبْتَدَأُ يُرْفَعُ إِذْ تَجَرَّدَا
فَارْفَعُ بِأَمْرِ فِيهِ مَعْنَوِي
مِثَالُهُ: زَيْدٌ مُصِيخٌ لِلْخَبَرِ
وَإِنْ تَنَكَّرَ صِفُهُ أَوْ أَضِفَهُ

المبتدأ (السيوطي)

وَاخْتَلَفُوا فِيمَا لَهُ التَّأْصُلُ
وَوَجْهُ كُلِّ لَا تَجَاهِ يَخْلُو
اسْمٌ عَنِ الْعَامِلِ لَفْظاً جُرِّدَا
وَمِنْهُ: وَضَفَّ رَافِعٌ لِمَا كَفَى
لِكَوْنِهِ قَامَ مَقَامَ الْفِعْلِ، لَا
فِي الرَّفْعِ هَلْ مُبْتَدَأٌ أَوْ فَاعِلٌ؟
مِنْ ثَمَّ قَالَ الْبَعْضُ كُلُّ أَضْلٍ
لَا زَائِدٌ أَخْبَرَ عَنْهُ الْمُبْتَدَأُ
يَسْبِقُهُ مُسْتَفْهِمٌ، أَوْ مَا نَفَى
تُخْبِرُ لَهُ، وَمُفْرَدًا قَدْ جُعِلَا

فإن يطابق فلما بعد خبر
والابتدا رافع مبتدا يرى
بالمبتدا ارفع خبراً ومن يقل
في مفرد ونحوه الأمران قر
جعلك الاسم أولاً لتخبراً
ترافعا صوب

الخبرُ (ابن مالك)

والخبرُ: الجزء المتيّم الفائده
ومفرداً يأتي ويأتي جملة
وإن تكن إياه معنى اكتفى
والمفرد الجامد فارغ وإن
وأبرزنه مطلقاً حيث تلا
وأخبروا بظرف أو بحرف جر
ولا يكون اسم زمان خبراً
كالله برّ، والأيدي شاهده
حاوية معنى الذي سيقّت له
بها كنطقي الله حسبي وكفى
يشتقّ فهو ذو ضمير مستكن
ماليس معناه له محصلاً
ناوين معنى: كائن أو استقر
عن جثة وإن يفد فأخبراً

الخبرُ (ابن معطي)

وخبرُ المبتدا المفيد
ويستوي التعريف والتشكيّر
تقول: ربّي الله والله أحد
وتارة أخرى يكون الخبرُ
وأحرف الجرّ مع المجرور
والظرف في الزمان أخبر عن حدث
وربّما سدّ مسدّ الخبرِ
أخطب ما يكون عمرو قائماً
والمضمّر العائد إمّا غائب
أشث أو كان به جمود
وفي الذي تشثّه ضمير
والنضر جواب، وخالد أسد
ظرفاً وجملة وفيها مضمّر
كالظرف في الإخبار والتقدير
به ولا تخبر به عن الجثث
للمبتدا حال كقول المخبر
ومثله: ضربي زيداً نائماً
أو متكلّم أو المخاطب

تمثيلُ ذاك في الخطابِ بيننا في أنا أنت القاتلي أنت أنا

الخبرُ (السيوطي)

..... ومُفرداً يَحِلُّ

في ذي اشتقاقٍ، ووجوباً يَظْهَرُ
ورافع الظاهر لا يَحْمِلُهُ
وحُكْمُهُ حالاً ونَعْتاً كَالْخَبَرِ
وبَلِّ وَحَتَّى مَعَ ضَمِيرِ الْمُبتَدَأِ
إِنْ جُرَّ بِالْحَرْفِ وما أَدَّى إِلَى
يَنُوبُ عَنْهُ، وإِشَارَةٌ تُعَدُّ
أَوْ شَرْطُهُ، أَوْ الْعُمُومُ يُلْفَى
أَوْ "كائِنْ" غَلَقٌ وَالْوَصْفُ أَبْرَ
عَنْ جُثَّةٍ ثَالِثِهَا لَا إِنْ يَفْقَدُ

.....

فَجَامِدٌ: خَالٍ، وَيُنَوَّى الْمُضْمَرُ
حَيْثُ جَرَى عَلَى الَّذِي لَيْسَ لَهُ
خُلْفٌ بِحُلُوِّ حَامِضٍ أَيْنَ الْمَقَرِّ؟
وَجُمْلَةٌ لَا ذَاتَ "لَكِنْ"، وَنِدَاءٌ،
مَا لَمْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى، وَاخْزُلَا
تَهْيِئَةُ الْعَامِلِ، وَالظَّاهِرُ قَدْ
وَعُطِفَ جُمْلَةٌ حَاوِيَةٌ بِالْفَاءِ،
وظرفاً أَوْ جَرّاً، تَمَاماً، بِاشْتِقَاقِ
وَأَمْنِ زَمَاناً خَبِراً فِي الْمُعْتَمَدِ

مُسَوِّغَاتُ الْإِبْتِدَاءِ بِالنِّكِرَةِ (ابن مالك)

مَا لَمْ تُفَدَّ: كَعِنْدَ زَيْدٍ نَمْرَةٍ
وَرَجُلٍ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا
بِرِّ يَزِينُ وَلْيُقَسَّ مَا لَمْ يَقْلُ

وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنِّكِرَةِ
وَهَلْ فَتَى فَيْكُمْ؟ فَمَا حِلُّ لَنَا
وَرَغْبَةً فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ وَعَمَلٌ

مُسَوِّغَاتُ الْإِبْتِدَاءِ بِالنِّكِرَةِ (ابن معطي)

مَعْنَى تَعَجُّبٍ وَنَفْيٍ وَدُعَا
بِهِ أَوْ الْجَوَابُ أَوْ مُعَمِّمًا
تَقُولُ: فِي الدَّارِ غُلَامٌ مُخْبِرًا

أَوْ قَدَّمَ الْخَبَرَ ظَرْفًا أَوْ وَعَى
أَوْ فِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ أَوْ مُسْتَفْهَمًا
أَوْ قَبْلَهُ مَا يُوجِبُ التَّصَدُّرَ

وَأِنْ تَشَأْ رَفَعْتَ رَفَعَ الْفَاعِلُ وَمِثْلُهُ أَمْقَصِرْ عَوَازِلِي
فَمَقْصِرٌ مُبْتَدَأٌ وَأَغْنَى فَاعِلُهُ عَنْ خَبَرٍ فِي الْمَعْنَى

مُسَوِّغَاتُ الْإِبْتِدَاءِ بِالنَّكْرَةِ (السيوطي)

وَالْأَضْلُ فِي الْأَخْبَارِ تَنْكِيرٌ وَفِي مُبْتَدَأٍ عُرِفَ، فَإِنْ عُرِفَ يَفِي
فِي ذَيْنِ خَيْرٍ، وَابْتِدَاءُ النَّكْرَةِ يَجُوزُ مَعَ فَائِدَةٍ مُغْتَبَرَةٍ
لِكُونِهِ مُؤْصُوفًا، أَوْ وَضْفًا، دَعَا، أَوْ عَامِلًا، أَوْ فِي جَوَابٍ وَقَعَا
أَوْ وَاجِبِ الصَّدْرِ، أَوْ إِبْهَامٍ قُصِدَ أَوْ الْعُمُومُ، وَانْخِرَاقُ مَا عَهِدَ
أَوْ حَاضِرٍ، أَوْ تَعْجُبٍ، أَوْ نَوْعٍ، أَوْ حَقِيقَةٍ مِنْ حَيْثُ هِيَ أَوْ أَنْ تَلَوْا
نَفْيًا، أَوْ اسْتِفْهَامًا، أَوْ لَوْلَا، إِذَا فُجَاءَةً، أَوْ فَا جَزَا، أَوْ وَآوِذَا
حَالٍ، وَإِنْ قُدِّمَ إِنْخِبَارٌ وَحَلَّ ظَرْفًا أَوْ الْمَجْرُورَ قَبْلُ أَوْ جُمْلُ

حَالَاتُ تَقْدِمِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ (ابن مالك)

وَالْأَضْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَا وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ إِذْ لَا ضَرَرَا
فَأَمْنَعُهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْآنِ عُرْفًا وَنُكْرًا عَادِمِي بَيَانِ
كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبَرَا أَوْ قُصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْخَصِرَا
أَوْ كَانَ مُسْنَدًا لِذِي لَامٍ ابْتِدَا أَوْ لَازِمِ الصَّدْرِ كَمَنْ لِي مُنْجِدَا
وَنَحْوُ: عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطْرُ مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقْدُمُ الْخَبَرِ
كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرُ مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبِينًا يُخْبَرُ
كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّضْدِيرَا كَأَيْنَ مَنْ عَلِمْتُهُ نَصِيرَا
وَخَبَرَ الْمَخْصُورِ قَدِّمَ أَبَدَا كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَا

حالات تقدّم المبتدأ والخبر (ابن معطي)

وقد يجيء المبتدأ مؤخراً وقبله الذي به قد أُخبراً
 نحو: على الثمرة زيدٌ مثلها وكيف زيدٌ ولخالدٌ لها
 وتارةً يستوجب التصدراً إن يعتمد أو عرفاً أو نكراً
 أو مخبرٌ عنه بفعلٍ أخيراً وقد تكون تارةً مخيراً

حالات تقدّم المبتدأ والخبر (السيوطي)

والأصل في الأخبار تأخيرٌ، وقد يسبق لا إن لم يُبين حيث اتّخذ
 مع مبتدأ عرفاً ونكراً، أو يرى فعلاً إذا المضمّر فيه سترًا
 أو طلباً، أو مسنداً إلى دُعا، وقد منّ منهما ما وقعا
 في مثلٍ أو لازم الصدرِ ومع ذي الفا وذي حضرٍ وإخباراً يقع
 إن كان للنكر يُجيزُ الابتداء، أو مضمّر عادله من مبتدأ
 أو دلّ ما يفهم بالتقديم، أو يُسند إلى أن، و"أما" ما تلوها
 أو كم، هنا تمّ وحذف ما علم من مبتدأ، أو خبرٍ أجزئتم

الحذف في باب المبتدأ والخبر (ابن مالك)

وحذف ما يُعلم جائزٌ كما تقول: زيدٌ بعد: من عندكما
 وفي جوابٍ كيف زيدٌ قل دنف فزيدٌ استغني عنه إذ عرف
 وبعد لولا غالباً حذف الخبر حتم وفي نصّ يمينٍ ذا استقر
 ويغدّ واوٍ عيّنت مفهوماً مع كمثّل كلّ صانعٍ وما صنع
 وقبل حالٍ لا يكون خبراً عن الذي خبره قد أضمر
 كضربي العبدٍ مسيئاً وأتم تبيني الحقّ منوطاً بالحكم

الحذف في باب المبتدأ والخبر (ابن معطي)

وتارة يجوز حذف المبتدأ والحذف في الخبر أيضاً وردا
في قوله: "صَبْرٌ جَمِيلٌ" قدرا مبتدأ: قَوْمٌ، وقوم: خبرا
ومثل "كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ" تحذف "مَقْرُونَانِ" لست تثبته

الحذف في المبتدأ والخبر (السيوطي)

لمبتدأ أخير عنه بقسم، أو مصدر عن فعله الحذف انقسم
أو تلو نغم، أو بنعت قطعاً وما تلا لا سيما إن رفعا
وبعد "لولا" ألزموا حذف الخبر ومن يقيد به بأن يذرى أبر
وواو مفع، وقسم قد اتضح، ونحو: ضربي ذا مسيئاً في الأصح

تعدد الخبر (ابن مالك)

وأخبروا باثنين أو بأكثر عن واحد كهم سراً شعرا

تعدد الخبر (ابن معطي) [لا يوجد]

تعدد الخبر (السيوطي)

وعدد الأخبار عاطفاً، ولا، ونحو: خلّو حامض قد حُظلا
فيه تقدّم، وعطف، ثم إن مبتدآت عاقبت أخير عن
آخرها، وهو ماله الخبر عن تلوه وهكذا، أو ما غيز
لا أولاً أضف إلى الضمير، أو الروابط اثنت في الأخير

كان وأخواتها (ابن مالك)

تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا وَالْخَبَرُ
كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا
فَتَيَّءَ وَانْفَكَ وَهَذِي الْأَزْبَعَةُ
وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بِـ"مَا"
وغيرُ ماضٍ مثله قد عملا
وفي جميعها تَوْشِطُ الْخَبَرُ
كَذَاكَ سَبَقُ خَبَرٍ مَا النَّافِيَةُ
وَمَنْعُ سَبَقِ خَبَرٍ لَيْسَ اضْطَفِي
وَمَا سِوَاهُ نَاقِضٌ وَالنَّقْضُ فِي
وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ
وَمُضَمَّرُ الشَّانِ اسْمًا اَنُوْا اِنْ وَقَعَ
وَقَدْ تُزَادُ "كَانَ" فِي حَشْوٍ كَمَا
وَيُحَذِّفُونَهَا وَيُسَبِّقُونَ الْخَبَرَ
وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِيضُ مَا عَنْهَا اِزْتَكَبَ
وَمِنْ مُضَارِعٍ لِكَانَ مُنْجَزِمٌ

تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عُمَرُ
أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بِرَحَا
لَشَبَّهَ نَفِيٍّ أَوْ لِنَفِيٍّ مُتَّبِعَهُ
كَأَعْطَى مَا دُمْتَ مُصِيبًا دِرْهَمًا
إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِي مِنْهُ اسْتُعْمِلَا
أَجَزَ وَكُلُّ سَبْقِهِ "دَامَ" حَظَرَ
فَجِيءَ بِهَا مَثَلُوهَ لَا تَالِيَهُ
وَذُو تَمَامٍ مَا بِرَفْعٍ يَكْتَفِي
فَتَيَّءَ لَيْسَ زَالَ دَائِمًا قَفِي
إِلَّا إِذَا ظَرَفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرٍ
مُؤْهِمٌ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ امْتَنَعَ
كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَ
وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ كَثِيرًا إِذَا اشْتَهَرَ
كَمِثْلٍ: أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَأَقْتَرِبَ
تُحَذِّفُ نُونُ وَهُوَ حَذْفُ مَا التَّزِمَ

كان وأخواتها (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِيمَا يَرْفَعُ الْأَسْمَاءُ
مِنْ ذَلِكَ أَفْعَالٌ وَمِنْهُ حَرْفُ
وَجُمْلَةُ الْأَفْعَالِ كَانَ أَضْحَى
لَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا انْفَكَ وَمَا

وَيَنْصِبُ الْأَخْبَارَ حَيْثُ جَاءَ
وَالْحَرْفُ فِي اللُّغَاتِ فِيهِ الْخُلْفُ
أَصْبَحَ ظَلَّ بَاتَ صَارَ أَمْسَى
بَرَحَ، مَا فَتَيَّءَ، مَا دَامَ، وَمَا

زَيْدٌ شَجَاعٌ لَمْ يَكُنْ جَبَانًا
 فِيهَا عَلَيْهَا وَعَلَى اسْمِهَا اشْتَهَرَ
 بـ"مَا" عَلَيْهَا وَهِيَ خَمْسُ بَيِّنَةٍ
 عَلَى اسْمِهَا "مَادَامَ" وَجَازَ فِي الْأَخْرِ
 فَائِدَةُ الْجُمْلَةِ بِالزَّمَانِ
 فَإِنْ أَتَتْ "كَانَ" بِمَعْنَى وَقَعَا
 كُنْ فَيَكُونُ مِثْلَهُ اجْعَلْنَهُ
 زَيْدٌ فَلَمْ تَعْمَلْ وَذَاكَ قَدْ وَرَدَ
 وَمَا عَدَا "كَانَ" لِحَالِ آتِي
 وَإِنْ أَتَتْ فِعْلًا لِقَوْتِ حُدَا
 فَارْفَعْ بِهَا الْفَاعِلَ لَا غَيْرَ وَقَسْ

صَرَفْتَهُ مِنْهَا تَقُولُ: كَانَا
 وَالسَّبْعَةُ الْأُولَى تَقْدُمُ الْخَبَرَ
 وَلَا تُقَدِّمُ خَبَرَ الْمُقْتَرِنَةِ
 وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُقَدِّمَ الْخَبَرَ
 وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى اقْتِرَانِ
 فَـ"كَانَ" لِلْمَاضِي الَّذِي مَا انْقَطَعَا
 كَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونُ فِتْنَةً
 فَارْفَعْ بِهَا الْفَاعِلَ لَا غَيْرَ وَقَدْ
 نَحَو: "عَلَى كَانِ الْمُسَوِّمَاتِ"
 كَمِثْلِ: ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا
 كَمِثْلِ: أَمْسَيْنَا وَبِشْنَا نَقْتَبِسُ
 وَ"لَيْسَ" فِعْلٌ مَا لَهُ مُسْتَقْبَلٌ

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (السيوطي)

خَبَرُهُ، وَظَلَّ، بَاتَ تُصِيبُ
 فِتْيَةً، وَانْفَكَ، وَزَالَ، بَرِحَا
 وَدَامَ تَلَوَّ "مَا"، وَذَا لَنْ يَمْنَعَهُ
 وَغَيْرُ لَيْسَ الصَّرْفُ فِيهِ مَا امْتَنَعَ
 مَا الذَّكْرُ، أَوْ تَصَرَّفًا قَدْ حُظِلَا
 بَطَلَبَ عَنْهُ، وَلَا الْخَمْسُ الْأَخَرُ
 وَوَسَّطُوا أَخْبَارَهَا، وَحُظِرَا
 وَ"لَيْسَ"، وَالتَّامُّ بِرَفْعٍ يَكْتَفِي

ارْفَعْ بِكَانِ الْمَبْتَدَأَ اسْمًا وَانْصِبِ
 أَضْحَى وَأَمْسَى صَارَ لَيْسَ أَضْبَحَا
 إِنَّ نَفْيًا أَوْ شَبَهَهُ يَلِي ذِي الْأَرْبَعَةِ
 بَقِيَّةُ التَّصَرُّفَاتِ إِنَّ تَقَعْ،
 وَلَا يَلِيهَا لَازِمُ الصُّدْرِ، وَلَا
 أَوْ لَازِمٌ لِلابْتِدَاءِ، أَوْ الْخَبَرُ
 مَعَ صَارَ مَا بِالْمَاضِي عَنْهُ أُخْبِرَا،
 تَقْدِيمُهُ "دَامَ"، وَمَا بـ"مَا" نَفْيِي

و"زَالَ"، وَاُمْنَعَنْ إِيلَاءَ تِي
 فِي كُلِّ عَامِلٍ مِنَ النَّحْوِ خُذَا
 وَعَدَدٌ يَجْرِي بِهِذَا الْبَابِ
 وَلَوْ دَلِيلٌ أَوْ عَلَى الشَّعْرِ اقْصِرِ
 فَقَطْ وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ هَذَا اشْتُهُرَ
 وَنُونٌ مَجْزُومٌ مُضَارِعٌ خُذَفَ
 وَرَادَفَتْ "كَانَ" كَثِيرًا "لَمْ يَزَلْ"

وغيره النَّاقِضُ، وَالزَّمُّ "فَتِي"
 مَعْمُولٌ أَخْبَارِ سِوَى الظَّرْفِ، وَذَا
 وَمَا مَضَى فِي الْمَنْعِ وَالْإِيجَابِ
 لَكِنْ هُنَا يَمْنَعُ حَذْفُ الْخَبَرِ
 وَكَانَ زِدَ حَشَوًا وَقَدْ يَبْقَى الْخَبَرُ
 وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِيضُ مَا عَنْهَا أَلِفٌ
 مَا سَاكِنٌ أَوْ مُضْمَرٌ بِهِ اتَّصَلَ

المُشَبَّهَاتُ بِـ "لَيْسَ" (ابن مالك)

مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيبِ زُكْنِ
 بِـي أَنْتَ مَعْنِيًّا أَجَازَ الْعُلَمَاءُ
 مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا أُلْزِمَ حَيْثُ حُلْ
 وَبَعْدَ "لَا" وَنَفْيِ كَانَ قَدْ يُجَزَّ
 وَقَدْ تَلَّى "لَا" وَ"إِنْ" ذَا الْعَمَلَا
 وَحَذْفُ ذِي الرَّفْعِ فَشَاءَ، وَالْعَكْسُ قُلْ

إِعْمَالِ "لَيْسَ" أُعْمِلَتْ "مَا" دُونَ "إِنْ"
 وَسَبَقَ حَرْفَ جَرٍّ أَوْ ظَرْفَ كُ "مَا"
 وَرَفَعَ مَعْطُوفٍ بِـ "لَكِنْ" أَوْ بِـ "بَلْ"
 وَبَعْدَ "مَا" وَ"لَيْسَ" جَرَّ الْبَا الْخَبَرَ
 فِي التَّكْرَارِ أُعْمِلَتْ كَلَيْسَ "لَا"
 وَمَا لَ "لَا" فِي سِوَى حِينَ عَمَلْ

المشبهات بـ "ليس" (ابن معطي)

وَالْحَرْفُ "مَا" وَهُوَ كَلَيْسَ يُجْعَلُ
 النَّفْيِ مِنْهَا وَإِذَا لَمْ يُجْعَلِ
 حِينَئِذٍ تُزِيلُهَا عَنْ حُكْمِهَا
 مَقَالَةٌ: مَا هُنَّ أُمَمَاتُهُنَّ
 خَبَرَ "مَا" إِلَّا الَّذِينَ سَمِعُوا
 وَمِنْهُ فِي يُوسُفَ: هَذَا بَشَرًا

.....
 فِي لُغَةِ الْحِجَازِ إِنْ لَمْ يُبْطَلِ
 خَبَرُهَا مُقَدِّمًا عَلَى اسْمِهَا
 يَشْهَدُ لِلْحِجَازِ فِي لُغَاتِهِمْ
 وَمَنْ عَدَا أَهْلَ الْحِجَازِ رَفَعُوا
 النَّصَبَ فِي الْقُرْآنِ فِيمَا ذُكِرَا

وأدخلوا "الباء" على خبر "ما"
 تقول: ليس قوله بكذب
 تقول: ما زيد بعالم ولا
 كذلك ما زيد كريماً عمه
 فانصب كريماً وإن شئت ارفع
 وإن قل: ولا كريم جعفر
 وشبهوا لات ليس في العمل
 ورفع "لات حين" قد يباح
 كـ "ليس" للتأكيد زيد فيهما
 وجز ما تعطفه أو انصب
 مفضل وإن تشأ مفضلاً
 ولا كريماً عليه أمه
 وإن تشأ جرزت فالكُل وعي
 فازفعهما مبتدأ وخبر
 والاسم محذوف بها قد اتصل
 فـ "لات حين" مثل: لا براح

المشبهات بـ"ليس" (السيوطي)

كـ "ليس" "ما"، إن بقي النفي وإن
 لا ظرفهم، ولم تزد "إن"، "ما"، وما
 والحذف حظر، وكـ "ليس" "لا" عمل
 وشرط ما في لا، وإن، والحين خص
 والحذف في الاسم فشا، وفي خبر،
 تزايد با، ونفي "كان" لا يقل،
 وبعد "ما" المصدر، والوصل، "ألا"
 أخر ذو النصب، ومعمول يعن
 يغطف بـ "لكن"، "بل" فرفع حتماً
 في النكرات، وبـ "أن"، "لات" يقل
 "لات"، وحظر ذكر جزءيها بنص
 "ليس"، و"ما" ولو برفع في الأبر
 وفي قياسه خلاف قد نقل
 تزايد "إن"، وقبل الإنكار جلا

أفعال المقاربة (ابن مالك)

كـ كان: كاد، وعسى لكن نذر
 وكونه بدون "أن" بعد عسى
 وكعسى، حرى ولكن جعلا
 وألزموا اخلو لـ "أن" مثل: حرى
 غير مضارع لهذين خبر
 نذر وكاد الأمر فيه عكسا
 خبرها حتماً بـ "أن" متصلاً
 وبعد أو شك انشأ "أن" نذراً

وَتَرَكُ "أَنْ" مَعَ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبَا
كَذَا جَعَلْتُ، وَأَخَذْتُ، وَعَلِقْتُ
وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مُوْشَكَا
غَنَى بِـ "أَنْ يَفْعَلِ" عَنْ ثَانٍ فَقَدْ
بِهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا
نَحْوُ: عَسَيْتُ وَأَنْتَقَا الْفَتْحُ زَكِنُ

وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ: كَرَبَا
كَأْنَشَا السَّائِقُ يَخْدُو، وَطَفِقُ
وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعاً لَأَوْشَكَا
بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلَقَ أَوْشَكَ قَدْ يَرِدُ
وَجَرَدَنْ عَسَى أَوْ ازْفَعَ مُضْمَرَا
وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ أَجْزُ فِي السِّينِ مِنْ

أفعال المُقارِبَةِ (ابن معطي)

دَلِيلُهُ: عَسَى الْغُيُورُ أَبُوسَا
فَالْخَبَرُ أَنْصَبُهُ وَالْاسْمُ يَرْتَفِعُ
تَقُولُ: كَادَ سِرٌّ زَيْدٍ يَظْهَرُ
نَحْوُ: عَسَى مُحَمَّدٌ أَنْ يَشْتَرِيَ
اسْمٌ لَهَا وَخَبَرٌ وَقَدْ وَرَدَ
قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا
"كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لَبِداً"
بِغَيْرِ أَنْ كَكَادَ فِي الَّذِي اقْتَرَبَ

وَالْحَقُّوَابُ - "كَانَ" كَادَ وَعَسَى
وَعَنْهُمْ مَا كَذْتُ آيِباً سَمِعُ
وَفِيهِمَا بِالْفِعْلِ حَسْبُ تُخْبِرُ
وَفِي عَسَى تَأْتِي بِأَنْ فِي الْخَبَرِ
وَأَنْ تَصِلَ عَسَى بِأَنْ سَدَّ مَسَدٌ
أَنْ مَعَ كَادَ فِي شُدُودٍ وَضَحَا
وَتَرَكُ أَنْ أَوْلَى بِذَاكَ وَرَدَا
وَاسْتَعْمَلُوا طَفِقَ أَيْضاً وَكَرَبَ

أفعال المُقارِبَةِ (السيوطي)

ذَيْنِ مُضَارِعٍ، وَوَضِلُ أَنْ نَدَرَ
وَفِي عَسَى، وَأَوْشَكَ الْوَضِلُ غَلَبَ
وَالْتَرَكُ فِي الشُّرُوعِ لَازِمًا يُرَى
عَلِقْتُ، وَاتَرَكُ لَازِمًا مِنْ هَلْهَلَا
وَأَجْزُ الْحَذْفِ لَهُ إِنْ يُعْلَمُ

كَكَانَ: كَادَ وَعَسَى، لَكِنْ خَبِرُ
فِي كَادَ، وَالْأَصَحُّ مِثْلَهَا كَرَبَ،
وَلَا زِمَ فِي اخْلَوْلَقَ الْوَضِلُ حَرَى
طَفِقْتُ، أَنْشَأْتُ، أَخَذْتُ، جَعَلَا،
وَخَبِرَا وَسَطَ، وَلَا تُقْلِدِمَ،

بَعْدَ عَسَى، اخْلَوْلَقَ، أَوْشَكَ أَذْكَرِ
فَإِنْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِهَا اسْمٌ أَضْمِرِ
وَلَا زِمَ جُمُودُهَا، لَكِنْ وَرَدَ:
وَلَمْ تُزَدْ، وَفِي "عَسَيْتُ" تُكْسَرُ

"أَنَّ" مَعَ فِعْلٍ مُغْنِيًا عَنْ ذِكْرِ
وَأَنَّ شِئْتَ، وَالتَّرْكَ بِتَجْرِيدِ حَرِي
يَكَادُ، يَوْشَكَ، مُوَشَكَ فَلَا تَعْدُ
السَّيْنُ مِنْهُ، وَانْفِتَاحُ أَكْثَرُ

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (ابن مالك)

لِإِنَّ، أَنَّ، لَيْتَ، لَكِنْ، لَعَلَّ،
كَأَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنْبِي
وَرَاعِذَا التَّزْيِيبَ إِلَّا فِي الَّذِي
وَهَمْزٌ إِنْ افْتَحَ لِسَدِّ مَصْدَرٍ
فَاكْسَرُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَفِي بَدْءِ صَلَاةٍ
أَوْ حُكَيْتَ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلُّ
وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ غُلِقَا
بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةً أَوْ قَسَمَ
مَعَ تَلَوِّ فَالْجَزَا وَذَا يَطَّرِدُ
وَبَعْدَ ذَاتِ الْكُسْرِ تَضَحَّبُ الْخَبَرُ
وَلَا يَلِي ذِي اللَّامِ مَا قَدْ نُفِيَا
وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَأَنَّذَا
وَتَضَحَّبُ الْوَاسِطُ مَعْمُولُ الْخَبَرِ
وَوَضُلُ مَا بِذِي الْحُرُوفِ مُبْطَلُ
وَجَائِزُ رَفْعِكَ مَعْطُوفًا عَلَى
وَأُلْحَقْتُ بِإِنَّ لَكِنْ، وَأَنَّ

كَأَنَّ عَكْسُ مَا لِكَانَ مِنْ عَمَلٍ
كُفَاءً وَلَكِنْ ابْنَةُ ذُو ضِعْفٍ
كَلَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ الْبَدْيِ
مَسَدَّهَا وَفِي سَوَى ذَلِكَ أَكْسِرِ
وَحَيْثُ "إِنَّ" لِيَمِينٍ مُكْمِلَةٌ
حَالِ كَزُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ
بِالْلامِ فَاغْلَمْ إِنَّهُ لَذُو ثَقَى
لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نُومِي
فِي نَحْوِ: خَيْرُ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ
لَا مُبْتَدَأً، نَحْوُ: إِنِّي لَوَزَرُ
وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا
لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحْوَذَا
وَالْفَضْلَ وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرُ
إِعْمَالُهَا وَقَدْ يُبْقَى الْعَمَلُ
مَنْصُوبٌ "إِنَّ" بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا
مِنْ دُونِ لَيْتَ، وَلَعَلَّ، وَكَأَنَّ

وَحُفِّفَتْ "إِنَّ" فَقَلَّ الْعَمَلُ
وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَأَ
وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا فَلَا
وَإِنْ تُحَفِّفُ "أَنَّ" فَاسْمُهَا اسْتَكْنُ
وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا، وَلَمْ يَكُنْ دُعَا
فَالْأَحْسَنُ الْفَضْلُ بِقَدْ أَوْ نَفْيِ أَوْ
وَحُفِّفَتْ "كَأَنَّ" أَيْضًا فَتُنَوِي

وَتَلْزَمُ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ
مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُغْتَمِدًا
تُلْفِيهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مُوَصَّلًا
وَالْخَبَرُ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ
وَلَمْ يَكُنْ تَضْرِيْقُهُ مُمْتَنِعًا
تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْ وَقَلِيلٌ ذِكْرُ لَوْ
مَنْصُوبُهَا وَثَابِتًا أَيْضًا رُوي

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِيمَا يَرْفَعُ الْأَخْبَارَا
وَهِيَ حُرُوفٌ عَامِلَاتٌ عَمَلًا
إِنَّ، وَأَنَّ، وَكَأَنَّ، وَلَعَلَّ
تَقْوِيلُ: إِنَّ خَالِدًا كَرِيمٌ
وَاللَّامُ فِي خَبَرِ "إِنَّ" يَدْخُلُ
وَإِنْ تُحَفِّفُ "إِنَّ" فَهِيَ تَعْمَلُ
وَالْغَيْثُ فِي نَحْوِ: إِنَّ كُلَّ لَمَّا
كَأَنَّمَا، وَلَيْتَمَا الْمَكْفُوفَةُ
مِنْ الثَّقِيلَةِ فَأَوْجِبْ لَامًا
نَحْوِ: وَإِنْ كَانُوا لَيَفْتَنُوكَا
كَذَاكَ "أَنَّ" وَ"كَأَنَّ" حُفِّفَا
نَحْوِ كَأَنَّ لَمْ تَعْنِ أَنْ لَا يَرْجِعُ
وَكُلُّ مَوْضِعٍ بِالاسْمِ انْفَرَدَا

وَيَنْصِبُ الْأَسْمَاءَ حَيْثُ صَارَا
يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ تُعَدُّ عَنْ وَلَا
وَلَيْتَ خَامِسٌ، وَلَكِنْ، وَعَلَّ
وَلَيْتَ بَكْرًا عِنْدَنَا مُقِيمٌ
تَقْوِيلُ: إِنَّ خَالِدًا لِمُفْضِلٍ
نَحْوِ: وَإِنْ كُلاً وَقَوْمٌ ثَقُلُوا
كَمِثْلِ "مَا" تُلْغَى إِذَا كُفَّتْ بـ "مَا"
وَحَيْثُ الْغَيْثُ إِنَّ الْخَفِيفَةَ
تَجْعَلُ وَاجِبًا بِهَا الْكَلَامَا
وَهَكَذَا لَامٌ لِيَزْلَقُوا
فِي الشَّعْرِ وَالْقُرْآنِ ذَاكَ عُرِفَا
أَنْ هَالِكٌ فِي الشَّعْرِ أَيْضًا يُسْمَعُ
أَوْ كَانَ مَخْصُوصًا بِفِعْلِ أَبَدَا

تُفْتَحُ "أَنَّ" فِيهِ نَحْو: قِيلِي
وَكُلُّ مَوْضِعٍ عَلَيْهِ يَغْتَقَبُ
فَاكْسِرُهُ بَعْدَ الْقَوْلِ أَوْ لَلَامٍ
وَإِنْ أَتَى مَعَ "أَتَقُولُ" أَتَا
وَذَا فِي الْأَسْتِفْهَامِ وَالْخَطَابِ
وَكُلُّهَا لَا يَتَقَدَّمُ الْخَبَرُ
تَقُولُ: لَيْتَ بَيْنَنَا مُحَمَّداً
وَإِنْ أَتَى ظَرْفٌ يَكُونُ خَبِراً
أَوْ اجْعَلِ الظَّرْفَ مُعَلِّقاً بِهِ
تَقُولُ: إِنَّ الْمَالَ عِنْدِي هُنَّ

لَوْ أَنَّهُ أَتَاكَ أَنِّي مُوَلِّي
الاسْمُ وَالْفِعْلُ فَكَسِرُهُ يَجِبُ
وَالْأَبْتِدَاءِ وَمَعَ الْأَقْسَامِ
فَتَحْتَ إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ الظَّنَّ
غَيْرَ حِكَايَةٍ وَلَا إِيْجَابٍ
عَلَى اسْمِهَا إِلَّا ظَرْفًا تُعْتَبَرُ
وَمِثْلُهُ: إِنَّ عَلَيْنَا لِلْهُدَى
وَخَبَرٌ فَاجْعَلْهُ حَالاً مُظْهِراً
خُيِّرْتَ بَيْنَ رَفْعِهِ وَنَضْبِهِ
أَوْ هَيِّنَا فَالْنَّصَبُ فِيهِ أَحْسَنُ

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (السيوطي)

تَعْمَلُ عَكْسَ كَانَ إِنَّ أَنْ عَلَ
مَذْخُولُ "دَامَ"، وَيُؤَخَّرُ الْخَبَرُ
وَوَسِطُ الْمَعْمُولِ حَالاً، ظَرْفاً
لِاسْمٍ، كَذَا لِيخْبِرَ، وَأَوْجِبُ
فِي الْإِبْتِدَاءِ اكْسِرْ إِنَّ أَوْ فِي الْحَلْفِ
أَوْ صَلَةً، أَوْ قَبْلَ لَامٍ غُلْقَا،
وَأَفْتَحْهُ فِي مَوْضِعِ رَفْعِ الْفِعْلِ، أَوْ
"لَوْلَا"، وَ"حَتَّى" لَا لِلْإِبْتِدَاءِ، أَمَّا
وَأُولَئِكَ حِينَئِذٍ بِمَضَدٍ،
وَجَوَّزُوا بَعْدَ إِذَا الْفَجْأَةِ، فَا

"كَأَنَّ"، "لَكِنَّ"، وَ"لَيْتَ"، وَدَخَلَ
حَثْماً وَوَسِطُ إِنْ يَكُنْ ظَرْفاً وَجَزَ
وَجَوَّزُوا عِنْدَ الدَّلِيلِ الْحَذْفَا
مَعَ وَاوٍ "مَعَ"، وَسَدِّ حَالٍ تُصَبِّ
أَوْ حُكَيْتَ بِالْقَوْلِ، أَوْ حَالاً تَفِي
وَخَبِراً عَنِ اسْمٍ عَيْنٍ يُنْتَقَى
نَضْبٍ، أَوْ الْجَزِ، وَبَعْدَ مَا، وَلَوْ
رَدِيفَ حَقًّا، وَكَذَا لَا جَرَمًا
وَفَزَعُ مَا يُكْسَرُ ذِي فِي الْأَشْهَرِ
جَزَا، وَأَيُّ، وَبَيْنَ قَوْلَيْنِ وَفَا

واللام أَضْحَبَ خَبَرَ اللَّذْ تَكْسُرُ
وَمَعَ "قد" يَلِي، وبالفصلِ صلِ
وَسَطًا، وإنْ تَصِلْ بِهِذِي مَا نَدَرُ
فِعْلٌ يَلِيهَا مَعَ "ما" فيما اغْتَلَا
واللامَ أَلْزَمَ مُهْمَلًا، إنْ لَمْ يَبِنْ
فِي غَالِبٍ، ولو مُضَارِعًا تَفِي
فِي مَضْمَرٍ، ولو لغيرِ الشَّانِ عَنْ
فِعْلًا، لغيرِ طَلَبٍ، تَصَرَّفَا
تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْ، رُبَّ، أَوْ شَرِطٍ حَكُّوْا
وَمَنْ يُخَفِّفُ "عَلَّ"، "لَكِنَّ" وَهَنْ

وَقَسَمَ، لَا لَامَ بَعْدَ تَذَكَّرُ
لَا النَّفْيِ وَالشَّرْطِ وَفِعْلًا كَوَلِي
وَالاسْمَ آخِرًا، وَمَعْمُولَ الْخَبَرِ
إِعْمَالُهَا، وَجَازَ فِي لَيْتَ، وَلَا
وُخِفَّتْ فَقَلَّ الإِعْمَالُ بِ"إِنْ"
وَأَوَّلُهَا النَّاسِخَ، ذَا التَّصْرِيفِ
وُخِفَّتْ فَجَازَ الإِعْمَالُ بِ"أَنْ"
وَجُمْلَةً خَبَرُهَا فَإِنْ وَفَا
يَقْرُنُ غَالِبًا بِ"قد" أَوْ نَفْيٍ أَوْ
وُخِفَّتْ "كَأَنَّ" فَالاسْمُ كَ"أَنْ"

"لا" النافية للجنس (ابن مالك)

مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرَّرَةً
وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَبَرَ أَذْكَرُ رَافِعَةً
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِي اجْعَلَا
وإنْ رَفَعْتَ أَوَّلًا لَا تَنْصِبَا
فَاَفْتَحْ أَوْ اَنْصِبِنْ أَوْ اَرْفَعْ تَعْدِلِ
لَا تَبْنِ وَاَنْصِبْهُ أَوْ الرَّفْعَ اقْصِدِ
لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَضْلِ اَنْتَمَى
مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الْاسْتِفْهَامِ
إِذَا الْمُرَادُ مَعَ سُقُوطِهِ ظَهَرَ

عَمَلٌ إِنْ اجْعَلْ لَافِي نَكْرَةً
فَانْصِبْ بِهَا مُضَافًا أَوْ مُضَارِعَةً
وَرَكِّبِ الْمُفْرَدَ فَاتِحًا كَلَا
مَرْفُوعًا، أَوْ مَنْصُوبًا، أَوْ مُرَكَّبًا
وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنِيٍّ يَلِي
وغيرَ مَا يَلِي وَغيرَ الْمُفْرَدِ
وَالْعَطْفُ إِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ "لا" احْكَمَا
وَأَعْطِ "لا" مَعَ هَمْزَةٍ اسْتِفْهَامِ
وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرِ

"لا" النافية للجنس (ابن معطي)

وَيَجْعَلُونَ "لا" كـ "إِنَّ" فِي الْعَمَلِ
وَابْنٍ عَلَى الْفَتْحِ الَّذِي قَدْ وَرَدَا
مُرَكَّبًا مَعَ "لا" كَخَمْسَةَ عَشَرَ
وَالْأَصْلُ لَا مِنْ وَزَرٍ ثُمَّ حُذِفَ
وَقَدْ تَقُولُ: لَا أَبَا لِعَمْرٍو
وَاللَّامُ مُقَحَّمٌ كَأَنَّهُ لَمْ يَثْبُتِ
وَإِنْ تَصِفُ مَبْنِيَّ "لا" فَابْنٍ مَعَهُ
وَتَارَةً تَنْصِبُهَا مُنَوَّنَةً
وَإِنْ تَصِفُهُ بِالْمُضَافِ فَانْصَبِ
وَانْصَبْ أَوْ ارْفَعْ بَعْدَ وَائٍ عَاطِفَا
تَقُولُ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ لِي
فَتَحْهُمَا وَالرَّفْعُ فِيهِمَا مَعَا
وَعَكْسُهُ وَجَعْلُ لَا الْمُؤَخَّرَةَ
وَاعْطِفْ عَلَى الْمَوْضِعِ فِي إِنَّ كـ "لا"

تَقُولُ: لَا ذَا نَجْدَةٍ غَيْرُ بَطْلٍ
مُنْكَرًا غَيْرَ مُضَافٍ مُفْرَدًا
مُضْمَنًا "مِنْ" نَحْوَ قَوْلِي: لَا وَزَرَ
وُحْذِفَ الْخَبَرُ مِنْ "لا" إِذْ عُرِفَ
وَلَا يَدِّي لَهُ بِدَفْعِ الشَّرِّ
وَمِثْلُهُ: يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي
وَقَدْ تَجِيءُ صِفَةً مُرْتَفِعَةً
تَقُولُ: لَا رَجُلَ خَوَّانًا هُنَّةَ
تَقُولُ: لَا عَبْدَ كَرِيمٍ الْحَسَبِ
وَإِنْ تُكْرِرُ "لا" فَكُنْ مُسْتَأْنِفًا
سِتَّةَ أَوْجُهٍ بِهِذِينَ اجْعَلِ
وَفَتْحُ قُوَّةٍ وَحَوْلٍ رُفْعًا
كَلَيْسَ أَوْ زَائِدًا مُكَرَّرَةً
بِالرَّفْعِ بَعْدَ خَبَرٍ تَكْمَلًا

"لا" النافية للجنس (السيوطي)

كَإِنَّ "لا" فِي التَّكْرَارِ إِنَّ وَلِي
فَانْصَبْ بِهَا مُضَافًا أَوْ شِبْهًا وَمَزْ
وَوَاجِبٌ تَأْخِيرُهُ، لَوْ ظَرَفَا،
وَلِلدَّلِيلِ شَاعَ حَذْفُ الْخَبَرِ،

نَفْيًا، بِهَا عَمٌّ، وَلَمْ يَنْفَصِلِ
مَا يَنْبَنِي وَأَوَّلِ بِالرَّفْعِ الْخَبَرُ
وَالْحُكْمُ بَاقٍ مَعَ هَمْزٍ يُلْفَى
وَمَنْ يُجِزُّهُ مُطْلَقًا لَا تَنْصُرِ

ظَنٌّ وَأَخَوَاتُهَا (ابن مالك)

انْصَبَ بِفَعْلِ الْقَلْبِ جُزْءِي ابْتِدَاءً
 ظَنٌّ حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ مَعَ عَدُوٍّ
 وَهَبْتُ، تَعَلَّمْتُ، وَالتِّي كَصَيَّرَا
 وَخُصَّصَ بِالتَّغْلِيْقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا
 كَذَا تَعَلَّمْتُ وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ
 وَجَوَزِ الْإِلْغَاءِ لَا فِي الْإِبْتِدَاءِ
 فِي مُوْهِمِ الْإِلْغَاءِ مَا تَقَدَّمَ
 وَإِنْ وَلَا لَامُ ابْتِدَاءٍ أَوْ قَسَمٍ
 لِعِلْمٍ عِرْفَانٍ، وَظَنٌّ تَهَمُّهُ
 وَلِرَأْيِ الرُّؤْيَا أَنْمَ مَا لِعِلْمَا
 وَلَا تُجْزُ هُنَا بِلَا دَلِيلٍ
 وَكَتَطَّنُ اجْعَلْ تَقُولُ إِنْ وَلِي
 بِغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلٍ
 وَأَجْرِي الْقَوْلُ كَظَنٍّ مُطْلَقًا

أَعْنِي: رَأَى خَالَ عَلِمْتُ وَجَدَا
 حَجَا دَرَى وَجَعَلَ اللَّذْ كَاغْتَقَدَ
 أَيْضًا بِهَا انْصَبَ مُبْتَدَأً وَخَبَرَا
 مِنْ قَبْلِ هَبْتُ وَالْأَمْرَ هَبْتُ قَدْ أُلْزِمَا
 سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلُّ مَا لَهُ زَكِرُنْ
 وَأَنْوِ ضَمِيرَ الشَّأْنِ أَوْ لَامُ ابْتِدَاءٍ
 وَالتُّزِمَ التَّغْلِيْقُ قَبْلَ نَفْيِ مَا
 كَذَا وَالْإِسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ انْحَتَمَ
 تَعْدِيَّةً لِوَاحِدٍ مُلْتَزِمَةً
 طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ انْتِمَى
 سَقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولٍ
 مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلِ
 وَإِنْ بِبَعْضِ ذِي فَصَلَتْ يُحْتَمَلُ
 عِنْدَ سُلَيْمٍ، نَحْوُ: قُلْ ذَا مُشْفَقًا

ظَنٌّ وَأَخَوَاتُهَا (ابن معطي)

وَسَادِسَ لَهَا ثَمَانِ تَطْلُبُ
 وَهِيَ ظَنَنْتُ مَعَ حَسِبْتُ خِلْتُ
 زَعَمْتُ مَعَ جَعَلْتُ وَهِيَ كُلُّهَا
 وَإِنْ تَوَسَّطَتْ أَتَى التَّخْيِيرُ
 وَإِنْ تَقَدَّمَ فَاعْمَلْ مُطْلَقًا

مُبْتَدَأً وَخَبَرًا فَتَنْصِبُ
 عَلِمْتُ مَعَ رَأَيْتُ مَعَ وَجَدْتُ
 تُلْغَى آخِرَةً وَقَدْ تُعْمَلُهَا
 لَكِنَّمَا إِعْمَالُهَا الْمَشْهُورُ
 مَا لَمْ تُصَادِفْ بَعْدَهَا مُعْلَقًا

وحرف الاستفهام لا تُعَدِّ
وقد ظَنَنْتُ مَا هُنَا أَخَوَا
فَارْفَعْ كَخَلَّتُهُ هُنَا الزَّيْدَانِ
أَو الزَّمَانِ أَوْ مَكَانٍ مُضْمَرٍ
وإن تَكُنْ "رَأَيْتُ" رَأَى الْعَيْنِ
وفي الْجَمِيعِ فَعَلٌ قَلْبٌ يُشْتَرَطُ

لَا مَ ابْتِدَاءٍ وَحُرُوفُ الْجَحْدِ
نَحْوُ: عَلِمْتُ مَنْ تُرَى أَبَوَا
وإن تَصِلْ بِهَا ضَمِيرَ الشَّانِ
وإن تَصِلْ بِهَا ضَمِيرَ الْمَصْدَرِ
فإنَّهَا تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ
فإنَّهَا تَنْصِبُ مَفْعُولًا فَقَطْ

ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا (السيوطي)

ظَنَّ، رَأَى، خَالَ، عَلِمْتُ، وَجَدَا
عَدَّ، تَعَلَّمَ، هَبَّ، وَأَلْحَقَ: صَيَّرَا
وَهَبَّ جَامِداً، تَرَكْتُ، تَخَذَا
وَأَنَّ، وَالْمَعْمُولُ سَدَّتْ عَنْهُمَا
وَالثَّانِي كَالثَّانِي لـ "كَانَ" غُهِدَا
لِغَيْرِ مَا ضَمَّ مَالَهُ، وَمَا خَلَا
وَفِي آخِرِ دُونَ حَشْوٍ جُودَا
وإن، وَلَا وَمَا حَوَى مُسْتَفْهِمَا
لَا مَ يَمِينٍ لَابِنِ مَالِكٍ، وَ"لَوْ"
مَعَ اتِّحَادٍ مُضْمِراً مَوْضُولَا
وَبَصَرَ فَقَدْ وَجَدْتُ مَعَ عَدَمِ
عَرَفَ وَلاَثْنَيْنِ رَأَى فِي الْحُلُمِ
قَرِينَةً حَظَرَ وَمَعَهَا خَلَا
لَا مَا بِمَعْنَاهُ عَلَى الْقَوْلِ الْأَجَلِ

يَنْصِبُ فَعْلُ الْقَلْبِ جُزْءِي ابْتِدَا
حَجَا زَعَمْتُ اجْعَلْ حَسِبْتُ وَدَرَى
صَارَ، واجْعَلْ، رَدَّ، ثُمَّ اتَّخَذَا،
مَدْخُولُهَا كَكَانَ، أَوْ مَا اسْتَفْهِمَا
وَسَبَقُ هَذَيْنِ كَمَا فِي الْإِبْتِدَا،
وَهَبَّ، تَعَلَّمَ جَامِداً، واجْعَلَا
ذَيْنِ فَأَلْغِ جَائِزاً لَا فِي ابْتِدَا،
وَالْتَزِمِ التَّعْلِيْقَ قَبْلَ نَفْيِ "مَا"،
وَلَا مَ الْإِبْتِدَاءِ، أَوْ "لَعَلَّ"، أَوْ
وَجَوِّزِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَا
وَأَلْحَقُوا فِي ذَا بِهِ "رَأَى" الْحُلُمِ،
لِوَاحِدٍ "ظَنَّ": اتَّهَمَ، كَعَلِمَ
وَحَذَفْ مَفْعُولٍ أَوْ اثْنَيْنِ بِلا
يُخَكِّي بِقَوْلٍ وَفُرُوعِهِ الْجَمَلِ

وَيُنْصَبُ الْمُفْرَدُ مَفْعُولًا، وَمَا
مُقَدَّرًا مُتِمُّ جُمْلَةٍ حُكْمِي
لَدَى الْفَصِيحِ إِنْ تَلَا اسْتِفْهَامًا أَوْ
لِلْأَكْثَرِينَ فَضْلُهُ بِالْأَجْنَبِيِّ،
قِيلَ: وَحَالًا، وَالْأَثِيرُ: رَدًّا
وَحَذْفُ قَوْلٍ مِنْ حَدِيثِ الْبَحْرِ
أُرِيدَ لَفْظُهُ، وَفِي غَيْرِهِمَا
وَحُذِّكَ "ظَنَّ" لِسُلَيْمٍ، وَاسْتَلْكَ
يُفْصَلُ بِمَعْمُولٍ، وَظَرْفٍ، وَعَزَوْا
وَكَوْنُهُ مُضَارِعُ الْمُخَاطَبِ
قِيلَ: وَأَنْ بِاللَّامِ لَا يُعَدَّى
وَقُلَّ حَذْفٌ فِي الْمَقُولِ فَادِرٍ

أَعْلَمَ وَأَرَى (ابن مالك)

إِلَى ثَلَاثَةٍ: رَأَى، وَعَلِمَا
وَمَا لِمَفْعُولِي عِلْمٍ مُطْلَقًا
وَأِنْ تَعَدَّيَا لِوَاحِدٍ بِلا
وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِي اثْنِي كَسَا
وَكَا أَرَى السَّابِقِ نَبَأًا أَخْبَرَا
عَدُّوا إِذَا صَارَا أَرَى وَأَعْلَمَا
لِلثَّانِ وَالثَّلَاثِ أَيْضًا حَقَقَا
هَمْزٍ فَلَاثْنَيْنِ بِهِ تَوَصَّلَا
فَهُوَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو اثْنَسَا
حَدَّثَ، أَنْبَأَ، كَذَاكَ خَبَّرَا

أَعْلَمَ وَأَرَى (ابن معطي)

السَّابِقِ الَّذِي عَلَيْهِ يَدْخُلُ
إِلَى ثَلَاثَةٍ تَقْوُلُ: أَعْلَمَا
كَذَا تَعَدَّى لثَلَاثَةٍ أَرَى
الْهَمْزُ أَوْ ضَعُفَ ثُمَّ يُنْقَلُ
الْقَوْمُ خَالِدًا أَبَاكَ الْأَكْرَمَا
كَذَاكَ أَنْبَأَ، وَكَذَاكَ أَخْبَرَا

أَعْلَمَ وَأَرَى (السيوطي)

انْصَبَ بِـ "أَعْلَمَ" ثَلَاثًا، وَأَرَى،
لِلثَّانِي وَالثَّلَاثِ مِنْ ذِي مَا انْتَمَى
إِذْ لَا دَلِيلَ يُحْذَفُ الْأَوَّلُ، أَوْ
أَخْبَرَ، نَبَأًا، حَدَّثَ، أَنْبَأَ، خَبَّرَا
حَذَفَا وَإِلْغَاءَ إِلَى اثْنِي عِلْمَا
مَا بَعْدَهُ فَهَكَذَا الْجُلُّ رَأَوْا

بابُ الفاعِلِ (ابن مالك)

الفاعلُ الذي كَمَرُفُوْعِي: أَتَى
وبعدَ فِعْلٍ فاعِلٌ فإنَّ ظَهَرَ
وَجَرِدَ الفِعْلُ إذا ما أُسْنِدَا
وقد يُقالُ سَعِدَا وسَعِدُوا
ويَرْفَعُ الفاعِلُ فِعْلًا أَضْمِرَا
وتاءُ تَأْنِيثٍ تَلِي الماضِي إذا
وإنَّما تَلَزَمَ فِعْلٌ مُضْمَرٌ
وقد يُبيحُ الفَضْلُ تَرْكَ التَّاءِ في
والْحَذْفُ مَعَ فَضْلٍ بـ "إِلَّا" فَضْلًا
والْحَذْفُ قد يَأْتِي بِلا فَضْلٍ وَمَعَ
والتَّاءِ مَعَ جَمْعٍ سِوَى السَّالِمِ مِنْ
والْحَذْفُ في نِعَمِ الْفَتَاةِ اسْتَحْسَنُوا
والأَصْلُ في الفاعِلِ أن يَتَّصِلَا
وقد يُجاءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ
وَأَخْرَجَ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبِسَ حُذِرَ
وَمَا بـ "إِلَّا" أَوْ بـ "إِنَّمَا" انْحَصَرَ
وَشَاعَ نَحْوُ: خَافَ رَبَّهُ عَمَرُ

زَيْدٌ، مُنِيرًا وَجْهَهُ، نِعَمَ الْفَتَى
فَهُوَ وَإِلَّا فَضْمِيرٌ اسْتَتَرَ
لَاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَ فَازَ الشُّهَدَا
وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدَ مُسْنَدٍ
كَمِثْلِ زَيْدٍ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَأَ؟
كَانَ لِأَنْتَى كَأَبَتْ هُنْدُ الْأَذَى
مُتَّصِلٍ أَوْ مُفْهِمٍ ذَاتَ حِرٍ
نَحْوُ: أَتَى الْقَاضِي بِنْتُ الْوَاقِفِ
كَـ "مَا زَكَا إِلَّا فَتَاةُ ابْنِ الْعَلَا
ضَمِيرِ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرِ وَقَعَ
مُذَكَّرٍ كَالْتَّاءِ مَعَ إِحْدَى اللَّبَنِ
لأنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ بَيِّنٌ
وَالأَصْلُ في الْمَفْعُولِ أن يَتَفَصِّلَا
وقد يَجِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ
أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصَرٍ
أَخْرَجَ وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصْدُ ظَهَرَ
وَشَدَّ، نَحْوُ: زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرُ

بابُ الفاعِلِ (ابن معطي)

وَكُلُّ فِعْلٍ رَافِعٌ فاعِلُهُ
وَيَسْتَوِي الظَّاهِرُ وَالضَّمِيرُ
وَلَا يَكُونُ الْفِعْلُ إِلَّا قَبْلَهُ
وَالْفِعْلُ حَتْمًا وَضَعُهُ التَّذْكِيرُ

وإنَّما تأنيثُهُ للفاعلِ
فإنْ فصلتَ الفعلَ عن فاعلِهِ
وهكذا التَّخْيِيرُ في المؤنَّثِ
وإنْ يُؤنَّثَ فاعِلٌ ضميرٌ

تقولُ قامتْ دَعْدُ غيرَ فاعِلِ
لم تَجِبِ التَّاءُ لهُ في فعلِهِ
غيرَ الحقيقيِّ فلا تَكْتَرِثُ
فليس في تأنيثِهِ تَخْيِيرُ

بابُ الفاعِلِ (السيوطي)

الفاعلُ: اللَّذْ فُرِّغَ العَامِلُ لَهُ
والتَّزَمُوا تَأْخِيرَهُ، وَذِكْرَهُ
وَالْحَذْفُ مَعَ عَامِلِهِ وَالْمَصْدَرِ
وَجَرُّهُ بِزَائِدِ "الْبَاءِ" وَقِي،
وَفِعْلُهُ إِنْ يَكُنْ فاعِلٌ بَدَا
وَيُحْذَفُ العَامِلُ حَيْثُ عُرفَا
وَالأَضْلُ وَضُلُ فاعِلٍ، وَفَضْلُ
أَوْ يَسْبِقُ الفِعْلَ وَالأَضْلُ يَلْتَزِمُ
وَقَدْ مَنَّ مِنْهُمَا مَا أَضْمِرَا
بِأَنَّمَا كَذَا بِلَا فِي الْأَصَحِّ

لِكَوْنِهِ قَامَ بِهِ، أَوْ خَصَّصَهُ
فإنْ خَلَا فَالْمَضْمَرُ الزَّم سِثْرَهُ
وَالفِعْلُ ذِي التَّكْيِيدِ لَا تَسْتَكْرِ
وَمِنْ وَشَاعَ زَائِدُ الْبَا فِي كَفَى
مِنْ عَلِمَ اثْنَيْنِ، وَجَمَعَ جُرْدَا
وَالْحَذْفُ حَثْمًا فِي مَوَاضِعَ وَفَا
مَفْعُولِهِ، وَقَدْ يَجِيءُ الْوَضْلُ
لِلْبَيْسِ، وَالْعَكْسُ لِمُضْمَرِ أَلَمْ
مُثْصَلًا، وَأَخْرَنَ مَا حُصِرَا
وَقِيلَ لَا إِذْ قَضَدُهُ فِيهَا وَضَخَ

النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ (ابن مالك)

يَتَوَبُّ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فاعِلٍ
فَأَوَّلُ الفِعْلِ اضْمُمْنَ وَالمُثَّصِلُ
وَاجْعَلُهُ مِنْ مُضَارِعِ مُنْفَتْحَا
وَالثَّانِي التَّالِي تَا الْمُطَاوَعَةِ
وَالثَّلَاثُ الَّذِي بِهِمْزِ الْوَضْلِ

فِيمَا لَهُ كَنِيلٌ خَيْرُ نَائِلِ
بِالْآخِرِ اكْسِرَ فِي مُضِيٍّ كَوْصِلِ
كَيْتَحِي الْمَقُولِ فِيهِ يُتَحَى
كَالْأَوَّلِ اجْعَلُهُ بِلا مُنَازَعَةٍ
كَالْأَوَّلِ اجْعَلْنَهُ كَاشْتُخْلِي

عَيْنًا وَضَمَّ جَاكَ "بُوع" فَاحْتُمِلْ
وَمَا لِبَاعٍ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ حَبٍ
فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشِبْهِ يُنْجَلِي
أَوْ حَرْفٍ جَرٍّ بِنْيَابَةٍ حَرِي
فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدُ
بَابُ كَسَا فِيَمَا التِّيَابَةُ أَمِنْ
وَلَا أَرَى مَنَعًا إِذْ الْقَضْدُ ظَهَرَ
بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا

وَكَسِرَ أَوْ اشْمَمَ فَاتِلَاثِيٍّ أَعْلَى
وَلِنْ بِشَكْلِ خَيْفٍ لَبَسٍ يُجْتَنَّبُ
وَمَا لِفَا بَاعٍ لِمَا الْعَيْنُ تَلِي
وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مَضَدٍ
وَلَا يَنْتَوِبُ بَعْضُ هَٰذَا إِنْ وَجَدَ
وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنْتَوِبُ الثَّانِي مِنْ
فِي بَابِ ظَنَّ وَأَرَى الْمَنْعُ اشْتَهَرَ
وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عَلَّقَا

النائب عن الفاعل (ابن معطي)

قَدْ يَحْذِفُ الْفَاعِلَ لَفْظًا جَاهِلُهُ
إِذَا ذَاكَ فِي الْمَفْعُولِ رَفَعٌ مُفْتَرَضٌ
وَكَسْرٌ مَا قَبْلَ الْآخِرِ يُجْعَلُ
وَأَفْتَحُهُ فِي الْآتِي وَقُلْ لَنْ يُضْرَبَا
فَاكْسُرْ بِهِ الْأَوَّلَ نَحْوُ: قِيلَا
ثُمَّ الَّذِي يَنْتَوِبُ عَنْ فَاعِلِهِ
وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَيُشْفَى الدَّاءُ
تُرْفَعُ مَوْضِعًا عَلَى التَّقْدِيرِ
فِعْلٌ لِمَفَاعِيلٍ لظَرْفِ الزَّمَنِ
وَالِاخْتِصَاصِ شَرْطُ كُلِّهَا شَمْلٌ
تُقَامُ هَذِهِ مَعَ التَّوَجُّهِ
ثُمَّ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ آخِرُ

الْقَوْلُ فِيَمَا لَمْ يُسَمَّى فَاعِلُهُ
أَوْ عَالِمٌ فِي حَذْفِهِ لَهُ غَرَضٌ
وَفِعْلُهُ يُضْمُّ مِنْهُ الْأَوَّلُ
فِي كُلِّ مَاضٍ صَحَّ نَحْوُ: ضُرِبَا
وَلِنْ يَكُنْ أَوْسَطُهُ عَلِيلًا
وَقَدْ يُشَمُّ الضَّمُّ فِي أَوَّلِهِ
يَكُونُ مَفْعُولًا كَغِيضِ الْمَاءِ
وَأَحَرْفُ الْجَرِّ مَعَ الْمَجْرُورِ
كَمُرَّ بِي وَسِيرَ بِي وَقَدْ بُنِيَ
وَلِلْمَكَانِ وَلِلْمَصَادِرِ الْأَوَّلِ
لِفَقْدِ مَفْعُولٍ بِهِ صَرِيحٍ
فَالْأَسْبَقُ الْمَجْرُورُ وَالْمَصَادِرُ

وإن تَقُلْ: سِيرَ بِزَيْدٍ سَيْرًا
وإن رَفَعْتَ وَاحِدًا فالباقِي
وحالُ ذا المَفْعُولِ حالُ الفاعِلِ
مَسْأَلَةٌ بِهَا امْتِحَانُ النَّشْأَةِ
وَكُوسِي المَكْسُو فَرَزُوا جُبَّةً
يَوْمِينَ فَرَسَخِينَ كَانَ خَيْرًا
يَنْصِبُهُ الفَعْلُ عَلَى اسْتِحْقَاقِ
فِي الرِّفْعِ وَالتَّرتِيبِ فِي الْأَوَائِلِ
أَعْطِي بِالْمُعْطَى بِهِ أَلْفُ مَائَةٍ
وَنَقْصِ المَوْزُونُ أَلْفًا حَبَّةً

النائب عن الفاعل (السيوطي)

وَيُحَذَفُ الفاعِلُ عَنْ قَصْدِ نَبِيهِ
وقد يَنُوبُ الثَّانِي مِنْ بَابِ كَسَا
ولم يَكُنْ فِي "ظَنَّ" جُمْلَةً، وَلَا
وقَابِلًا مِنْ ظَرْفٍ، أَوْ شِبْهِ أَقِمَ
وقِيلَ، أَوْ يَوجَدُ تَالِ أَوَّلًا،
وَلَا يَكُونُ جُمْلَةً ذُو الْاِبْتِدَاءِ،
فَلْيُعْطَ مَا كَانَ لَهُ المَفْعُولُ بِهِ
وظَنَّ، مَعَ أَعْلَمَ إِذْ لَنْ يُلْبِسَا
ظَرْفًا وَثَانِي اخْتَارَ نَذْبًا حُطَّلَا
أَوْ مَصْدَرٍ هَذَا إِذَا ذَاكَ غُدِمَ
وَالْحُلْفُ فِي أَيِّ الثَّلَاثِ أُولَى
وَفَاعِلٌ، أَوْ نَائِبٌ فِي الْمُقْتَدَى

بابُ الاشتغال (ابن مالك)

إِنْ مُضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فِعْلًا شَغَلَ
فَالسَّابِقُ انْصَبَ بِفِعْلِ أَضْمَرَا
وَالنَّصْبُ حَثْمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا
وإن تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْاِبْتِدَاءِ
كَذَا إِذَا الفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ
وَاخْتِيرَ نَصْبٌ قَبْلَ فِعْلِ ذِي طَلَبِ
وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِلا فَضْلِ عَلَى
وإن تَلَا المَعْطُوفُ فِعْلًا مُخْبِرًا
عَنْهُ بِنَصْبٍ لَفْظِهِ أَوْ المَحَلِّ
حَثْمًا مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أَظْهَرَ
يَخْتَصُّ بِالفِعْلِ كَأَن وَحَيْثُمَا
يَخْتَصُّ فَالرَّفْعُ التَّزِمَةُ أَبَدًا
مَا قَبْلَ مَعْمُولًا لِمَا بَعْدَ وَجَدَ
وَبَعْدَ مَا إِيْلَاؤُهُ الفِعْلُ غَلَبَ
مَعْمُولٍ فِعْلٍ مُسْتَقَرٍّ أَوَّلًا
بِهِ عَنْ اسْمٍ فَاعْطِفْنِ مُخَيَّرَا

فَمَا أُبَيِّحُ أَفْعَلَ وَدَعُ مَا لَمْ يُبَحِّ
أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَضَلٍ يَجْرِي
بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلَ
كَغَلَقَةٍ بِنَفْسِ الْأِسْمِ الْوَاقِعِ

وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ رَجَحَ
وَفَضْلُ مَشْغُولٍ بِحَرْفِ جَرٍّ
وَسَوِّ فِي ذَا الْبَابِ وَضَفَاءً ذَا عَمَلٍ
وَعَلَقَةٍ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ

بابُ الاشتغالِ (ابن معطي)

فَعَلِيَّةٌ فِيهَا ضَمِيرٌ فَضْلُهُ
كَمِثْلٍ: زَيْدٌ زُرْتُهُ لِلكَرَمِ
مِنْ جِنْسِ ذَا الْفِعْلِ الْأَخِيرِ الْمُظْهَرِ
بِحَرْفِ جَرٍّ فَهُوَ أَيْضاً مِثْلُهُ
وَالرَّفْعُ أَوَّلَى فِيهِ وَالْفِعْلُ خَبَرُ
مِنْ قَبْلِ فَالنَّصَبُ هُوَ الْمَفْرُوضُ
وَإِنْ سَاعِدَا زُرْتُهُ أَرْضَيْتَهُ
أَوْ حَرَفُ نَفْيٍ أَوَّلُ الْكَلَامِ
أَوْ قَبْلَهُ مَنْصُوبٌ فَعِلٌ مُضْمَرٌ
وَجَعْفَرًا لَا تُخْلَفَنَّ وَعُدَّةُ
"كَعْبَتُهُ وَالنَّضْرُ عِبْتُ زَيْنَهُ
وَالرَّفْعُ أَيْضاً عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ

وَإِنْ أَتَى الْخَبَرُ وَهُوَ جُمْلَةٌ
يَعُودُ لِلْمُبْتَدَأِ الْمُقَدَّمِ
فَأُتِيَ لِنَصْبِهِ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ
وَإِنْ تَعَدَّى لِلضَّمِيرِ فَعَلُهُ
يَنْصِبُهُ فَعِلٌ بِمَعْنَى مَا ظَهَرَ
وَإِنْ أَتَى الشَّرْطُ أَوْ التَّحْضِيضُ
كَمِثْلٍ: هَلَّا خَالِداً أَعْطَيْتَهُ
وَإِنْ أَتَتْ هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ
أَوْ كَانَ أَمْرٌ فِي مَكَانِ الْخَبَرِ
كَمِثْلٍ "زَيْداً اضْرِبَنَّ عَبْدَهُ"
أَوْ قَبْلُ الْأِسْمِ جُمْلَةٌ فَعَلِيَّةٌ
وَالنَّصَبُ فِي جَمِيعِ هَذَا أَجُودٌ

بابُ الاشتغالِ (السيوطي)

أَوْ مَا حَوَى نَعْتًا بَيَانًا أَوْ نَسَقَ
فِي سَابِقٍ بِالْأَجْنَبِيِّ مَا يُفْصَلُ
أَوْ كَمْ، إِذَا، أَوْ لَيْتَماً، هَلَّا، أَلَا

إِنْ يُشْغَلُ الْمُضْمَرُ لِاسْمٍ قَدْ سَبَقَ
بِالْوَاوِ فِعْلاً أَوْ شَيْئاً يَعْمَلُ
لَا صِلَةَ، أَوْ مَا مُعَلَّقاً تَلَا،

ما اخْتَصَّ بِالْفِعْلِ وَالْأَشْيَافِ لَا
لِلْفِعْلِ أَوْ مَضَرٍ أَوْ فِعْلٍ طَلَبَ
فِعْلِيَّةٍ أَوْ تَرْكِ أَجْدَى خَلَا
خَيْرٌ، وَرَفَعَ فِي سِوَى هَذَا عَلَا
مِنْ لَفْظٍ أَوْ مَعْنَى أَخِ الْإِظْهَارِ
ذَا أَمُرُ بِهِ وَاضْرِبْ أَخَاهُ الْمُتَعَلِّ
وَاحِدَةٍ فِي شَرْطِهِ خُلْفَ زَكْنٍ
حَالٍ، وَتَمْيِيزٌ، وَشِبْهُ انْجَلَى
كَالنَّضْبِ إِمَّا فَاعِلًا أَوْ مُبْتَدَأً
وَاخْتَرِ خَرَجْتُ فَإِذَا ذَا قَدْ بَدَأَ
وَاخْتَرِ بِنَحْوِ: أُمَحَّمَدٌ سَرَى؟
وَعَامِرٌ مَرَّ وَقِسْ ذَا أَبَدَا

فَالسَّابِقُ انْصَبَهُ وَجُوبًا إِنْ تَلَا
ذَا هَمْزَةً فَاخْتَرِ بِهَا كَاللَّذِ غَلَبَ
أَوْ تَالِ عَاطِفٍ بِلَا فَضْلٍ عَلَى
وَذَاتِ وَجْهَيْنِ إِنْ الْعَطْفُ تَلَا
وَانْصَبَ بِفِعْلٍ وَاجِبِ الْإِضْمَارِ
فِيمَا بِحَرْفٍ أَوْ إِضَافَةٍ فُصِّلَ
وَالنَّضْبُ لِلْسَّابِقِ وَالْمُضْمَرِ مِنْ
وَشَرْطُهُ: أَنْ يَقْبَلَ الْإِضْمَارَ لَا
فِي الرَّفْعِ الْأَشْتِغَالُ يَجْرِي أَبَدَا
فَالْإِبْتِدَاءُ اخْتِمُهُ فِي زَيْدٍ غَدَا
وَالْفَاعِلُ اخْتِمُهُ بِ"إِنْ زَيْدٌ قَرَأَ"
وَاسْتَوِيَ فِي نَحْوِ: زَيْدٌ قَعَدَا

اللازم والمتعدي (ابن مالك)

"هَا" غَيْرُ مَضَرٍ بِهِ نَحْوُ: عَمِلَ
عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ: تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ
لُزُومُ أَفْعَالِ السَّجَايَا، كَنَهْمِ
وَمَا اقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسًا
لِوَاحِدٍ كَمَدَّهُ فَاُمْتَدَّ
وَإِنْ حُذِفَ فَالنَّضْبُ لِلْمُنْجَرِّ
مَعَ أَمْنٍ لَبِيسٍ ك: عَجِبْتُ أَنْ يَدُوا
مِنْ: أَلْبَسْتُ مَنْ زَارَكُمْ نَسَجَ الْيَمْنِ

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُعَدَّى أَنْ تَصِلَ
فَانْصَبَ بِهِ مَفْعُولُهُ إِنْ لَمْ يَنْبُ
وَلَا زِمَ غَيْرُ الْمُعَدَّى وَخُتِمَ
كَذَا افْعَلَلْ وَالْمُضَاهِي اقْعَنْسَسَا
أَوْ عَرَضًا أَوْ طَاوَعَ الْمُعَدَّى
وَعَدَّ لِأَزِمًا بِحَرْفٍ جَرَّ
نَقْلًا وَفِي "أَنَّ، وَأَنَّ" يَطْرُدُ
وَالْأَضْلُ سَبَقُ فَاعِلٍ مَعْنَى كَمَنْ

وَيُلْزَمُ الْأَضْلُ لِمَوْجِبٍ عَرَى وَتَزُكُ ذَاكَ الْأَضْلُ حَثْمًا قَدْ يُرَى
وَحَذْفُ فَضْلَةٍ أَجْزُ أَنْ لَمْ يَضِرْ كَحَذْفِ مَا سِيقَ جَوَابًا أَوْ حُصِرَ
وَيُحَذَفُ النَّاصِبُهَا إِنْ عَلِمَا وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزَمًا

اللازم والمتعدي (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي الْأَفْعَالِ فِي التَّعْدِي وَتَنْتَهِي لِسَبْعَةٍ فِي الْعَدِّ
أَوَّلُهَا لَمْ يَتَجَاوَزْ فَاعِلًا إِذْ لَيْسَ لِلْمَفْعُولِ ذَاكَ قَابِلًا
كَطَالَ وَاحْمَرَّ وَنَحَوِ ظَرْفَ وَمِثْلُ رَاحَ وَاغْتَدَى وَانْصَرَفَا

اللازم والمتعدي (السيوطي)

الْفِعْلُ: إمَّا ذُو لُزُومٍ، أَوْ تَعَدٍّ أَوْ نَاقِضٌ هَذَا وَهَذَا قَدْ فَقَدَ
أَوْ وَصَفُوهُ بِهِمَا عَلَى الْأَصَحِّ نَحْوُ: شَكَرْتُ وَقَصَدْتُ وَنَصَحْتُ
فَالْمُتَعَدِّي: مَا اسْمُ مَفْعُولٍ بُنِيَ مِنْهُ إِذَا عَنَّ حَرْفٍ جَرَّ يَغْتَنِي
وغيرُهُ، اللَّازِمُ: مَا دَلَّ عَلَى سَجِيَّةٍ، أَوْ عَرَضٍ، أَوْ فَعْلًا
أَوْ أَفْعَلٍّ، أَفْعَلَّلَ، انْفَعَلَ، أَوْ طَاوَعَ مَا عُذِّي لِوَاحِدٍ قَفَّوْا
وَعُدَّ بِهِمْزَةً وَحَرْفٍ جَزْ وَحَذْفُهُ عَلَى السَّمَاعِ يَفْتَضِرُ
فَانْصَبَ أَوْ اجْزُرَ بِسَمَاعٍ وَقِسْ مَعَ كَنَى وَأَنَّ إِذَا لَمْ يُلْبِسْ
وَفِي مَحَلِّ ذَيْنِ خُلْفٍ فَالْأَصَحُّ نَضَبٌ وَمَنْ يَقُولُ: جَرَّ مَا وَضَحَ
وَالْمُتَعَدِّي: مَا لِوَاحِدٍ وَمَا لِاثْنَيْنِ ثَانِيهِ لَجَرٍّ انْتَمَى
وَحَذْفُهُ بِالنَّقْلِ فِي: اخْتَارَ أَمَرَ سَمَى كَنَى اسْتَغْفَرُ يَهْدِي فِي أُخْرَ
وَمَا إِلَى اثْنَيْنِ بِدُونِهِ كَسَا وَحَذْفُ ثَانِيٍّ ذَا وَذَاكَ ذُو اثْنِيَا
وَالْفِعْلُ يَأْتِي ذَا تَعَدٍّ وَقَصْرَ بِمَعْنَيْنِ أَوْ بِمَعْنًى كَفَعَزَ

التَّنازُعُ في العَمَلِ (ابن مالك)

إِنَّ عَامِلَانَ اقْتَضَيَا فِي اسْمِ عَمَلٍ قَبْلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلُ
 وَالثَّانِي أَوْلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصَرَةِ وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أَسْرَةِ
 وَأَعْمَلَ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا تَنَازَعَاهُ وَالتَّزَمَ مَا التَّزَمَا
 كَيْخَسِنَانَ، وَيُسِيءُ ابْنَانَا وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدَى عَبْدَاكَ
 وَلَا تَجِيءُ مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أَهْمَلَا بِمُضْمَرٍ لِّغَيْرِ رَفَعَ أَوْهَلَا
 بَلْ حَذَفَهُ الزَّمُ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرٍ وَأَخْبَرْنَهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرُ
 وَأَظْهَرَ إِنْ يَكُنْ ضَمِيرٌ خَبَرًا لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِّرَا
 نَحْوُ: أَظَنَّ وَيُظَنَّنِي أَخَا زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا

التَّنازُعُ في العَمَلِ (ابن معطي)

وَذَاكَ فِي عَطْفِ عَوَامِلٍ عَلَى عَوَامِلٍ تَنَازَعُ اسْمًا انْجَلَى
 كَمِثْلِ: زَارَنِي وَزُرْتُ عَمْرًا وَمِنْهُ أَتُونِي أَفْرَغُ قَطْرَا
 فَسَيَبِيهِ: يُعْمَلُ الْأَخِيرَا فِي ظَاهِرٍ وَيَجْعَلُ الضَّمِيرَا
 فِي أَسْبَقِ الْفَعْلَيْنِ وَهُوَ أَوْلَى وَعَكْسَ الْكُوفِيِّ هَذَا الْقَوْلَا
 يَشْهَدُ "هَآؤُمْ اقْرَءُوا كِتَابِيَةَ" لِسَيَبِيهِ وَاللُّغَاتُ الْعَالِيَةَ

التَّنازُعُ في العَمَلِ (السيوطي)

إِنْ طَلَبَ اثْنَانِ سُمِّيَ وَمَا سَبَقُ فَوَاحِدٌ يَعْمَلُ، وَالثَّانِي أَحَقُّ
 وَالْكُوفَةُ: الْأَوَّلُ لَا التَّعْجُبُ فَعَمَلَ الثَّانِي الْمُجِيزُ يُوجِبُ
 وَيَعْمَلُ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِ ذِي تَنَازُعٍ إِنْ كَانَ رَفْعًا وَخُذِ
 فِي الثَّانِي إِضْمَارَ سِوَاهُ وَغَرِي فِي أَوَّلٍ لَا مُلْبَسًا فَأَخْرِ

والمُضْمَرُ الْمُخْبَرُ عَنْ غَيْرِ الَّذِي طَابَقَ مَا فُسِّرَ أَظْهَرَ وَأَنْبَذَ
وهو بِكُلِّ مَا مَقْتَضَى يَجُوزُ لا الحال والعلة والتَّمْيِيزُ

المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (ابن مالك)

المَصْدَرُ اسْمٌ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ مَذْلُوعِي الْفِعْلِ كَأَمِنْ مِنْ أَمِنْ
بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلٍ أَوْ وَصْفٍ نُصِبَ وَكَوْنُهُ أَضْلًا لِهَازِلِ انْتِخَبِ
تَوْكِيدًا أَوْ نَوْعًا يُبَيِّنُ أَوْ عَدَدَ كَسِرَتْ سَيَرَتَيْنِ سَيْرِ ذِي رَشَدَ
وَقَدْ يَنْوُبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ ذَلْ كَجِدَّ كُلِّ الْجِدِّ وَافْرَحَ الْجَدْلَ
وَمَا لِتَوْكِيدٍ فَوَحْدًا أَبَدًا وَثَنَ وَاجْمَعَ غَيْرَهُ وَأَفْرَدًا
وَحَذَفَ عَامِلِ الْمُؤَكِّدِ امْتَنَعَ وَفِي سِوَاهُ لِدَلِيلٍ مُتَّسَعِ
وَالْحَذْفُ حَثْمٌ مَعَ آتٍ بَدَلًا مِنْ فِعْلِهِ كَنَدَلًا اللَّذْ كَانَدَلًا
وَمَا لِتَفْصِيلٍ كَأَمَّا مَسْنَا عَامِلُهُ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَا
كَذَا مُكَرَّرٌ وَذُو حَاضِرٍ وَرَدَ نَائِبَ فِعْلٍ لِاسْمٍ عَيْنٍ اسْتَنَدَ
وَمِنْهُ مَا يَدْعُوْنَهُ مُؤَكِّدًا لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فَالْمُبْتَدَأُ
نَحْوُ: لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ عُرْفًا وَالثَّانِ كَ: ابْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفًا
كَذَاكَ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَةٍ كُلِّي بُكَاءَ بُكَاءِ ذَاتِ غُضْلَةٍ

المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي تَعْدِيَةِ الْأَفْعَالِ لِسَبْعَةٍ تَأْتِي عَلَى التَّوَالِي
الْمَصْدَرُ الْمُبْهَمُ لِلتَّأْكِيدِ مِثْلُ: بَيَانِ النُّوعِ، وَالْمَحْدُودِ
وَالْكُلُّ مَنْصُوبٌ إِذَا مَا وَقَعَا عَلَيْهِ فِعْلٌ كَطَمَعْتُ طَمَعًا
وَمِنْ بَيَانِ النُّوعِ عَادَ الْقَهْقَرَى وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءُ يَمْشِي الْخَطَرَا
وَقَدْ ضَرَبَتْهُ أَشَدَّ الضَّرْبِ سَوَاطِينِ أَوْ أَلْفًا كَهَذَا الضَّرْبِ

والفعل تارة يكون مضمراً
تقول: خير مقدم وسقيا
ومنه: لبنيك وويلاً كيلاً
وخيبة، وجندلاً، وبهرا
وينصب الذي يكون مصدراً
ونعمة، ومرحبا، ورغيا
ومنه: سبحان، وويلاً عولا
وصبغة، وجذعا عقرا

المفعول المطلق (السيوطي)

المصدر: اسم حدث، بمثله
وذا ن فزعا، ونوعاً أو عدد
مضافه: كل وبعض وعد
ومضمراً وآلة، وقت، وما
وثن واجمع عدداً، وامنع بذى
وحذف عامل أجز، ويلزم
كويله، ويحاه، لبنيكا
وعجبا منه، وحمداً، شكراً،
ونائب الفعل الذي جاء خبر
كذلك ذو التوبيخ والتفصيل أو
كذلك ذو التشبيه بالحدث له
لاسم بمعناه، وصاحب ولا

مُتَّصِبٌ، أو وَصْفِي، أو فِعْلِي
يَجِيءُ، أو مُؤَكِّدًا، وَعَنهُ سَدُّ
إِشَارَةً، وَهَيْئَةً، نَوْعٌ يَعْدُ
يَنْعَتُ، وَمَا لِلشَّرْطِ، أو مُسْتَقْهَمًا
تَأْكُيْدُ، وَالْخُلْفُ فِي صَوْغِ خُذِ
فِي بَدَلٍ مِنْ فِعْلِي يَنْتَظِمُ
سُبْحَانَ مَعَ مُعَاذَ مَعَ سَعْدِيكَ
كَذَا كَرَامَةً، سَلَامًا، حِجْرًا
عَنْ اسْمِ عَيْنٍ كَرَّرُوا أو انْخَصَرُ
مُؤَكِّدًا لِجُمْلَةٍ، قَبْلُ رَأَوْا
أَشْعَرَ بَعْدَ جُمْلَةٍ مُشْتَمِلَةٍ
لِعَمَلٍ يَضْلُحُ، أو جَاءَ بَدَلًا

المفعول له (ابن مالك)

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ إِنْ
وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدٌ
فَاجْرُزُهُ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ
أَبَانَ تَعْلِيلًا لَك "جُدْ شُكْرًا، وَدِنْ"
وَقْتًا وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرَطُ فَقَدْ
مَعَ الشُّرُوطِ كَلِزْهَدْ ذَا قَنِغْ

وَقُلْ أَنْ يَضْحَبَهَا الْمُجَرَّدُ وَالْعَكْسُ فِي مَضْحُوبٍ "أَل" وَأَنْشَدُوا
لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَسَوَّالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

المفعول له (ابن معطي)

أَمَّا الَّذِي سُمِّيَ مَفْعُولاً لَهُ يُنْصَبُ نَحْوُ: جِئْتُ زَيْدًا قَتَلَهُ
مُقَارِنًا لِلْفِعْلِ فِعْلُ الْفَاعِلِ أَعَمَّ مِنْهُ لَا بِلَفْظِ الْعَامِلِ
بَلْ مَصْدَرًا جَوَابَ "لَمْ" مُقَدَّرًا بِاللَّامِ إِلَّا فَيَكُونُ مُظْهِرًا
وَجَاءَ بِالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ يَزَكِبُ كُلَّ عَاقِرٍ جَمْهُورِ
مَخَافَةً وَزَعْلَ الْمَحْبُورِ وَالْهَوَلُ مِنْ تَهَوُّلِ الْهَبُورِ

المفعول له (السيوطي)

يُنْصَبُ مَفْعُولاً لَهُ الْمَضْدَرُ، قَدْ عَلَّلَ فِعْلاً فِي زَمَانٍ اتَّخَذَ
وَفَاعِلٌ، وَالْأَقْدَمُونَ مَا رَأَوْا شَرْطَ اتِّحَادٍ، وَأَنْجِرَارَهُ قَفَّوْا
لِفَقْدِ شَرْطٍ، مَا خَلَا أَنْ، وَأَنْ وَجَرُّهُ مَعَ الشُّرُوطِ مَا وَهَنْ
وَقُلْ فِي مُجَرَّدٍ، وَشَاعَ فِي ذِي أَلٍ وَالِاسْتِواءِ مَهْمَا تُضِفُ
وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ فِي الْمُعْتَمَدِ، وَالْمَنْعُ فِي الْحَالَيْنِ لِلتَّعَدُّدِ

المفعول فيه (ابن مالك)

الظَرْفُ: وَقْتُتْ أَوْ مَكَانٌ ضَمِنَا فِي بَاطِرَادٍ كَهُنَا امْكُثْ أَزْمَنَا
فَانْصَبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ مُظْهِرًا كَانَ وَإِلَّا فَانُورِهِ مُقَدَّرًا
وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ وَمَا يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْهَمًا
نَحْوُ: الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ وَمَا صَيَغَ مِنَ الْفِعْلِ كَمَزَمَى مِنْ رَمَى
وَشَرْطُ كَوْنٍ ذَا مَقْيَسٍ أَنْ يَقَعَ ظَرْفًا لِمَا فِي أَضْلِهِ مَعَهُ اجْتَمَعَ

وما يُرى ظرفاً، وغيرَ ظرفٍ
وغيرُ ذي التَّصْرِيفِ الذي لَزِمَ
وقد يَنُوبُ عَنْ مَكَانٍ مَّضْدَرُ
فَذاكَ ذُو تَصْرِيفٍ فِي العُرْفِ
ظَرْفِيَّةٌ أَوْ شِبْهَها مِنَ الكَلِمِ
وذاكَ فِي ظَرْفِ الزَّمانِ يَكْثُرُ

المفعول فيه (ابن معطي)

والظرفُ: ظرفان، فأما الأولُ
تقولُ في المُبْهَمِ: سِرْتُ دَهْرًا
فَمِنْهُ: ما لَمْ يَنْصَرِفْ مُذْكَرًا
وَمِنْهُ: ما تَنْكِيرُهُ قَدْ اسْتَمَرَّ
وَمِنْهُ: ما أَنْتَ وَهُوَ مَعْرِفَةُ
وَمِنْهُ: ما تَنْقُلُهُ فَتُخْبِرُ
أَمَّا المَكَانُ فالجِهاَتُ السِّتُ
وعَكْسُها: فوقُ، أَمامُ، يَسْرَةُ
مِنْهُ: تُجاءُ، وكذا: حِذاءُ
ودُونَ مِنْها وكذا عِندَ ومَعَ
وهكذا تَفْعَلُ فِي المَحْدودِ
والظرفُ قَدْ يَدْخُلُهُ البِناءُ
و"في" بِهِ تُقَدَّرُ الظُّروفُ
ولا يَجوزُ حَذْفُ ما يُعَدِّي
كالدارِ والمَسْجِدِ والأسواقِ
فهو زَمَانُ الفِعْلِ فِيهِ يَفْعَلُ
وفي الذي يَخْتَصُّ: سِرْتُ شَهْرًا
مَعْرِفَةُ عُدِلَ، أَعْنِي: سَحْرًا
نحو: مَساءٍ، وَصَباحٍ، وَبَكْرٍ
كغُدْوَةٍ، وَبُكْرَةٍ لَنْ تَضْرِفَهُ
عَنْهُ وَتارَةً بِهِ تُخْبِرُ
مِثالُها: يَمْنَةُ، خَلْفُ، تَحْتَ
ومِثْلُها: ما سَأَلِيْنُ أَمْرَهُ
ومِنْهُ: تَلْقَاءُ، كذا: إِزاءُ
فهذه وَشِبْهُها انْصَبَّها جُمْعُ
كالْمِيلِ وَالْفَرْسَخِ وَالْبَرِيدِ
كَمِثْلِ مَنْ قَبْلُ وَمَنْ وَراءُ
وهو إِذا نَصَبْتَهَا مَحذوفُ
مَنْ أَمَكُنْ خُصَّتْ إِلَيْها عُدِّي
والشَّامُ وَالْمَشْرِقُ وَالْعِراقُ

المفعول فيه (السيوطي)

الظرفُ وَقْتُ أَوْ مَكَانٌ، ضَمِنَا
فِي باطِّرادٍ، وانْصَبَّ الْأَزمِنا

بِنَاصِبِ الْمَضَدِّ مُطْلَقاً وَلَوْ
إِلَّا الَّذِي أُبْهِمَ، وَالْمُسْتَقْبَلُ،
كَذَاكَ مَا دَلَّ عَلَى مِقْدَارِ
وَمَا جَسَرَى مَجْرَاهُ بِاطِّرَادِ
كَزِنَةِ الْعَرْشِ كَذَا وَزَنِ الْجَبَلِ
وَذُو التَّصْرِيفِ: الَّذِي ظَرْفًا يَرِدُ
فَغَيْرُ ذِي تَصْرِيفٍ، وَمَنْهُ:
وَأَمْدُودُهُ مَفْتُوحاً وَمَكْسوراً وَمَنْ
وَمِنْهُ عِنْدَ: لِمَكَانِ الْقُرْبِ فِي
كَذَا "لَدَى" لَكِنَّهَا لَيْسَتْ تُجَرُّ،
أَمَّا "لَدُنْ" فَإِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ،
أَضِيفَ لِفَرْدٍ، وَسِوَاهُ، وَسُمِعَ
وَاعْطِفَ عَلَى غُدُودَةٍ حَثْمًا وَأَنْصَبَ
وَمِنْهُ مَع: لَوْقَتِ الْاجْتِمَاعِ أَوْ
وَحَبْرًا، وَصِلَةً، حَالًا يَقَعُ،
وَمَضَدٌّ يَنْتُوبُ عَنْ مَكَانٍ،
مِنْ ذَاكَ غَيْرُ مَا مَضَى إِذْ جُمِعَا
لِلْمَاضِي إِذْ، وَرَجَّحَ الْمُسْتَقْبَلُ،
مِنْهُ، وَبِالزَّمَانِ جُرُثٌ، وَأَضِيفَ
أَوْ كُلُّهَا فَتَوْنَتْ تَعَوُّضًا،
وَعَلَّلْتُ حَرْفًا، وَقِيلَ: ظَرْفًا،
ظَرْفٌ لِلْاسْتِقْبَالِ وَالشَّرْطِ إِذَا

مُقَدَّرًا، وَفِي مَكَانٍ قَدْ أَبَوْا
وَقِسْنَهُ إِنْ كَانَ لِفِعْلٍ وَفَقَا
كَالْمِيلِ، وَالْفَرْسِخِ، وَالْأَقْطَارِ
مَصَادِرُ نَابَتْ عَنْ اسْتِنَادِ
نَصٍّ عَلَيْهِ سَيَبُوهِ فِي جُمْلٍ
وغيره، وَمَا بِظَرْفٍ يَنْفَرِدُ
سُوى لَدَى الْجُمْهُورِ وَاضْمُومَتِهِ
رَأَهُ يَجْرِي مِثْلُ: غَيْرِ مَا وَهَنْ
حَسٍّ وَمَعْنَى، وَزَمَانًا قَدْ تَفِي
وَلَمْ تَجِيءْ ظَرْفًا لِمَعْنَى اسْتَقَرَّ
لِلابْتِدَاءِ، فِي نَوْعِي الظَّرْفِيَّةِ
فِي غُدُودَةٍ مِنْ بَعْدِ نَصْبٍ فَاتَّبَعَ
وَمَنْ يَقْلُ بِالْجَرِّ لَا تُصَوِّبُ
مَكَانِهِ، وَجَرُّهَا بِ"مِنْ" حَكَا
وَسَاكِنٌ عَلَى الْبِنَاءِ مَا امْتَنَعَ
وَشَاعَ هَذَا الْحُكْمُ فِي الزَّمَانِ
مِنْ مُبْنِهِمْ أَضِيفَ أَوْ مَا قُطِعَا
ظَرْفًا، مَفْعُولًا بِهِ، وَبَدَلًا
لِجُمْلَةٍ، وَالْجُزْءُ زُبْمًا حُذِفَ
وَلَا يَلِيهَا اسْمٌ يَلِيهِ مَا مَضَى
وَلِلْمُفَاجَاةِ بِخُلْفٍ يُلْفَى
وَقُلَّ أَنْ تَخْرُجَ عَنْ أَفْرَادِذَا

وَأُلْزِمَتْ إِضَافَةً لِلْفِعْلِ، لَوْ
وَلِلْمُفَاجَاةِ، فَقِيلَ: حَرْفًا،
وَتَلَزَمَ الْفَاءُ، وَلَا يَلِيهَا
الْآنَ وَقَدْ حَاضِرٌ وَالْمُزْتَضَى
أَمْسٍ: لِمَا يَوْمُكَ تَالٍ، فَإِنْ
حَيْثُ: مَكَانٌ وَأَضِفَ لِلْجُمْلَةِ
عَوَاضُ: لِقَوْلٍ قَابِلٍ قَدْ عُمِّمَ
كَيْفَ: يُرَى مُسْتَفْهِمًا عَنِ الْخَبَرِ،
مُقَدَّرًا وَالتَّائِبُ: الشَّرْطُ رَأَوُا
أَوْ لِمَكَانٍ، أَوْ زَمَانٍ ظَرَفًا
فِعْلٌ وَقِيلَ: جَازَ مَعَ قَدْ فِيهَا
إِعْرَابُهُ كَقَوْلِ بَعْضِ مَنْ مَضَى
نَكَّرَ، أَوْ عَرَفْتَهُ لَمْ يَنْبَنِ
وَقُلَّ أَنْ تَخْرُجَ عَنْ أَفْرَادٍ تِي
وَقَطُّ: لِلْمَاضِي، وَتَقِيًا لَزِمَا
وَالْحَالِ، ظَرَفًا نَصَّ لَكِنْ مَا اسْتَقَرَّ

المَفْعُولُ مَعَهُ (ابن مالك)

يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهُ
بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبَقُ
وَبَعْدُ "مَا" اسْتِفْهَامٍ أَوْ "كَيْفَ" نَصَبُ
وَالْعَطْفُ إِنْ يُمَكِّنُ بِلَا ضَعْفٍ أَحَقُّ
وَالنَّصَبُ إِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ يَجِبُ
فِي نَحْوِ: "سِيرِي وَالطَّرِيقُ مُسْرِعَةٌ"
ذَا النَّصَبِ، لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقُّ
بِفِعْلِ كَوْنٍ مُضْمَرٍ بَعْضُ الْعَرَبِ
وَالنَّصَبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسْقِ
أَوْ اغْتِقْدُ إِضْمَارَ عَامِلٍ تُصَبُّ

المَفْعُولُ مَعَهُ (ابن مُعْطِي)

ثُمَّ الَّذِي شَمِّيَ مَفْعُولًا مَعَهُ
نَحْوِ: اسْتَوَى الْمَاءُ وَسَطَحَ الدَّارِ
وَنَحْوُ: مَا أَنْتَ وَهَذَا الْقَوْلَا
تَنْصِبُهُ إِذْ "مَعَ" وَآوُ مَوْضِعَهُ
وَمَا لِزَيْدٍ وَارْتِكَابَ الْعَارِ
وَالرَّفْعُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَوْلَى

المَفْعُولُ مَعَهُ (السيوطي)

يُنْصَبُ تَالِي "الْوَاوِ" مَفْعُولًا مَعَهُ
بِسَابِقِ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ فِي السَّعَةِ

وَكَوْنُ هَذَا جُمْلَةً مَا جَازَا
لَمْ يَتَضَمَّنْ شِبْهَ فِعْلٍ حَتَّمَا
لِغَيْرِ نَضْبٍ، لَمْ يُؤَكِّدْ مُتَفَصِّلُ
أَوْ ظَاهِرُ جُزْءٍ، وَبَعْدَ "مَا" نُقِلَ
وَالنَّضْبُ رَجَحٌ حَيْثُ شَرَطَ الْعَطْفُ نَضْ
وَأَنْ تُؤَكِّدَ جَازَا بِالسُّوِيَّةِ
أَضْمَرَ فِعْلٌ صَالِحٌ لِيَقْفُو

إِنْ صَلَحَ الْعَطْفُ، وَلَوْ مَجَازَا،
وَالْعَطْفُ بَعْدَ مُفْرَدٍ، وَبَعْدَ مَا
وَالنَّضْبُ حَتْمٌ بَعْدَ مَضْمَرٍ وَصِلُ
وَالْعَطْفُ رَجَحٌ بَعْدَ ذِي رَفْعٍ فُصِّلُ
وَكَيْفَ نَضْبٌ مُضْمَرًا كَوْنُ نَقْضِ
وَخِيفَ فَوْتُ الْقَضْدِ لِلْمَعِيَّةِ
وَحَيْثُ لَا يَصْلُحُ "مَعَ"، وَالْعَطْفُ

بَابُ الاسْتِثْنَاءِ (ابن مالك)

وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كَنَفْيٍ انْتُخِبَ
وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ إِبْدَالٌ وَقَعَ
يَأْتِي وَلَكِنْ نَضْبُهُ اخْتَرُ إِنْ وَرَدَ
بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَوْ "إِلَّا" عُدِمَا
تَمَرُّزُ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا
تَفْرِيعُ التَّأْثِيرِ بِالْعَامِلِ دَعِ
وَلَيْسَ عَنْ نَضْبٍ سِوَاهُ مُغْنِي
نَضْبِ الْجَمِيعِ احْكُمْ بِهِ وَالتَّزِمِ
مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُونَ زَائِدِ
وَحُكْمُهَا فِي الْقَضْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ
بِمَا لِمُسْتَثْنَى ب "إِلَّا" نُسِبَا
عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِغَيْرِ جُعِلَا
وَب "عَدَا، وَبِ" كَوْنُ "بَعْدَ" لَا

مَا اسْتِثْنَتْ إِلَّا مَعَ تَمَامٍ يَتَّصِبُ
إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ وَانْصَبَ مَا انْقَطَعَ
وَلِغَيْرِ نَضْبٍ سَابِقٍ فِي النَّفْيِ قَدْ
وَأَنْ يَفْرَغَ سَابِقُ "إِلَّا" لِمَا
وَالْبَغِ "إِلَّا" ذَاتَ تَوْكِيدٍ كَلَا
وَأَنْ تُكْرَزَ لَا لِتَوْكِيدٍ فَمَعَ
فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِلَا اسْتِثْنَاءٍ
وَدُونَ تَفْرِيعٍ مَعَ التَّقْدِيمِ
وَانْصَبَ لِتَأْخِيرٍ وَجِيءَ بِوَاحِدِ
كَلِمَ يَفُؤَا إِلَّا أَمْرُؤُ إِلَّا عَلَيَّ
وَاسْتِثْنَى مَجْزُورًا بِغَيْرِ مُغْرَبَا
وَلِسَوَى سَوَى سِوَاءٍ اجْعَلَا
وَاسْتِثْنَى نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا

وَجَزَزَ بِسَابِقِي يَكُونُ إِنْ تُرِدُ وَبَعْدَ "مَا" أَنْصَبَ وَأَنْجِرَازَ قَدْ يَرِدُ
وَحَيْثُ جَرًّا فَهُمَا حَرَفَانِ كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبًا فِعْلَانِ
وَكَخَلَا حَاشَا وَلَا تَضَحَبُ "مَا" وَقِيلَ: حَاشَ، وَحَاشَا فَاحْفَظْهُمَا

بابُ الاستثناءِ (ابن معطي)

هَذَا مَكَانُ ذِكْرِ الاستثناءِ إِذْ هُوَ عَدَى الْفِعْلِ لِلْأَسْمَاءِ
إِلَّا هُوَ الْأَصْلُ وَمَا عَدَاهُ أَشْيَاءٌ قَدْ تَضَمَّنَتْ مَعْنَاهُ
تَقُولُ: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا جَعْفَرًا وَقَدْ أَجَازُوا النَّعْتَ فِي الَّذِي تَرَى
وَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِ حَرْفِ النَّفْيِ أَوْ حَرْفِ الاستفهامِ و"لَا" التَّنْهِي
وَكَانَ الْأِسْمُ فَضْلَةً فَإِنْ نُصِبَ فَعَلَى الاستثْنَاءِ وَإِنْ تُبَدِّلُ تُصِيبُ
فِي مَثَلِ مَا فِي الدَّارِ مِنْهُمْ بَشَرٌ يَجُوزُ إِلَّا جَعْفَرًا وَجَعْفَرُ
وَالنَّصْبُ فِي التَّكْرِيرِ وَالتَّقْدِيمِ وَالانْقِطَاعِ وَاجِبُ اللَّزُومِ
ثُمَّ الَّذِي ضَمَّنَ مَعْنَى إِلَّا يَجِيءُ إِسْمًا وَيَجِيءُ فِعْلًا
فَالْأِسْمُ: غَيْرٌ، وَسَوَاءٌ، وَسَوَى وَالْفِعْلُ: حَاشَا، وَعَدَا، ثُمَّ خَلَا
وَكُلُّ مُسْتَثْنَى بِالْأِسْمِ جُرَّهُ وَأَنْصَبَ سَوَاءً مَدَّةً وَقَضْرَةً
و"غَيْرٌ" كَأِسْمٍ بَعْدَ "إِلَّا" تُعْرِبُهُ فَصِفْ بِهِ طَوْرًا وَطَوْرًا تَنْصِبُهُ
وَعِنْدَ سَيُويِهِ "حَاشَا" تَخْفِضُ وَمَنْ سِوَاهُ الْجَرِّ لَا يَفْتَرِضُ
وَإِنْ أَتَتْ "مَا" مَعَ "خَلَا" وَمَعَ "عَدَا" فَنَّصْبُ مُسْتَثْنَاهُمَا فَرَضُ بَدَا

بابُ الاستثناءِ (السيوطي)

مَا اسْتَثْنَيْتَ إِلَّا مُوجِبًا، ثُمَّ بِهَا فَأَنْصَبَ وَتَالِ نَفْيًا أَوْ مَا أَشْبَهَا
مُتَّصِلًا يَتَّبِعُ، لَا إِنْ يَسْبِقُ، وَلَا إِذَا يُقْطَعُ، هَذَا مَا انْتَقَى
وَسَبْقُهُ صَدَرَ الْكَلَامِ، وَالْعَدَدُ، أَيُّ: بِأَدَاةٍ مَنَعُوا فِي الْمُعْتَمَدِ

لِتَلُوها، أو إن تُؤَكِّدْ مِثْلَهَا
 فَرَّغْتَ أو أَخَّرْتَ فأنْصِبْها يَبِينُ
 وَنَضَبُ كُلِّهَا مُقَدِّمًا رَضِي
 يَغْمَلُ ما يَسْبِقُها في ما تَلَا
 مُضَارِعٌ وَالماضِي إن فِعْلٌ خَلَا
 وَلْيُغَرِّبَا كَمَا تَلَا إِلَّا، سُوَى
 كَذَا خَلَا، عَدَا أو اجْرُرْ بِهِمَا
 وَذانِ فِعْلانِ إذا لَمْ يَجْرُرا
 لا تَضْحَبَنَّ، وَأَوَّلَنَّ مُوهِمَا
 واسْمًا كَتَنَزِيهِ بِناهُ يُؤَلِّفُ
 لازِمَ نَضَبٍ، وإِضَافَةٍ لَ "أَنَّ"
 وَحَمَلُوا "إِلَّا" بِ "غَيْرٍ" مَعْرِفَهُ
 يَصِحُّ الاسْتِثْناءُ حَيْثُ الوَصْفُ عَن
 وَمِثْل: نُكْرَ ذُو "أَلٍ" الْجَنَسِيَّةِ
 مِنْ بَعْدِ لَيْسَ لا سِوَاها في الأَصَحَّ

وَأَلِغِ "إِلَّا" إِنْ تُفَرِّغْ قَبْلَهَا،
 وَإِنْ تُكْثِرْ، لا لِتَوْكِيدٍ، فَإِنْ
 لا وَاحِدًا فَاجْعَلْ لَهُ الَّذِي اقْتَضِي
 ولا يَلِيها نَعَتْ ما قَبْلُ، ولا
 وَعَكْسُهُ، وَبَعْدُ في النَّفْيِ تَلَا
 واسْتَثْنِ مَجْرُورًا بِغَيْرٍ، وَسُوَى
 بلا يَكُونُ، لَيْسَ نَضَبُ حُتْمًا،
 وَبَعْدَ ما انْصَبَّ، وانْجِرارًا نَدْرًا
 وَكَخَلَا: حَاشَا حَاشَا حَاشَ وَمَا
 وَقَدْ يَجِي فِعْلًا لَهُ تَصَرُّفٌ،
 وَبَيِّنْهُ فِي مُنْقَطِعِ كَ "غَيْرٍ"، عَن
 والأَصْلُ في "غَيْرٍ" مَجِيئُها صِفَةً،
 بِشَرْطِ ذِكْرِهِ، وَسَبْقِهِ، وَأَنْ
 وَزَادَ قَوْمٌ شَرْطَهُ الْجَمْعِيَّةِ،
 وَحَذَفَ تَالِي "غَيْرٍ" أَوْ "إِلَّا" وَضَحَّ

الحال (ابن مالك)

مُفْهِمٌ في حالِ كَفَرْدًا أَذْهَبُ
 يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا
 مُبْدِي تَأْوِيلٍ بِلا تَكْلُفِ
 وَكَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا، أَيْ: كَأَسَدٍ
 تَنْكِيرُهُ مَعْنَى كَوَحْدِكَ اجْتِهَدُ

الحال وَصِفَ فَضْلَةً مُتَّصِبٌ
 وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًّا
 وَيَكْثُرُ الْجُمُودُ في سِغَرٍ وفي
 كَبِغَةٍ مُدًّا بِكَذا يَدًّا بِيَدٍ
 والحالُ إِنْ عُرِفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ

يَكْفُرَةَ كَبَغْتَهُ زَيْدٌ طَلَعَ
 لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يُخَصِّصْ أَوْ يَبْنِ
 يَنْبَغِ امْرُؤٌ عَلَى امْرِئٍ مُسْتَسْهِلًا
 أَبَوْا وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدْ وَرَدَ
 إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ
 أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيْفَا
 أَوْ صِفَةً أَشَبَّهَتْ الْمُصَرِّفَا
 ذَا رَاحِلٍ وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا
 حُرُوفُهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَغْمَلَا
 نَحْوُ: سَعِيدٌ مُسْتَقِرًّا فِي هَجَرَ
 عَمِرُو مُعَانًا "مُسْتَجَازٌ لَنْ يَهْنَ
 لِمُفْرَدٍ فَاعْلَمْ وَغَيْرِ مُفْرَدٍ
 فِي نَحْوِ لَا تَغْتِ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا
 عَامِلُهَا وَلَفْظُهَا يُؤَخَّرُ
 كَجَاءَ زَيْدٌ، وَهُوَ نَاوٍ رِخْلَهُ
 حَوَتْ ضَمِيرًا وَمِنْ الْوَائِ خَلَتْ
 لَهُ الْمُضَارِعُ اجْعَلَنَّ مُسْنَدًا
 بِوَائٍ أَوْ بِمُضْمَرٍ أَوْ بِهِمَا
 وَبَعْضُ مَا يُحذفُ ذِكْرُهُ خُظِلَ

وَمَضْدَرٌ مُنْكَرًا حَالًا يَقَعُ
 وَلَمْ يُنْكَرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ
 مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ أَوْ مُضَاهِيهِ كَـ"لَا
 وَسَبَقَ حَالٌ مَا بِحَرْفِ جُرِّ قَدْ
 وَلَا تُجَزُّ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهُ
 أَوْ كَانَ جُزْءًا مَالَهُ أَضِيْفَا
 وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبُ بِفِعْلِ ضَرِّفَا
 فَجَائِزٌ تَقْدِيمُهُ كَـ"مُسْرِعَا
 وَعَامِلٌ ضَمَّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا
 كَتِلْكَ لَيْتَ، وَكَأَنَّ وَنَدَرَ
 وَنَحْوُ: "زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ
 وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدٍ
 وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أُكِّدَا
 وَإِنْ تُؤَكِّدُ جُمْلَةً فَمُضْمَرُ
 وَمَوْضِعُ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةً
 وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ ثَبَتَ
 وَذَاتُ وَائٍ بَعْدَهَا ائِوِ مُبْتَدَا
 وَجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قُدِّمَا
 وَالْحَالُ قَدْ يُحذفُ مَا فِيهَا عَمِلَ

الحال (ابن معطي)

كجاء زيدٌ خائفًا يستخفي

والحال هيئة شبيهة الوصف

مَنْصُوبَةٌ مُشْتَقَّةٌ مِّنْكَوْرَةٍ
 بَعْدَ كَلَامٍ تَمَّ فَهِيَ فَضْلَةٌ
 فَتَلْزَمُ الْوَاوَ وَطَوْرًا تُحْدَفُ
 فَلَا تَقْدَمُهَا عَلَى تَنْبِيهِ
 وَلَا عَلَى ظَرْفٍ لَهُ فِيهَا عَمَلٌ
 وَحَالٌ مَا تُكَيِّرُ قَبْلَهُ يُحْلُ
 وَالْحَالُ قَدْ تَكُونُ تَأْكِيدًا كَمَا
 وَقَدْ يَجِيءُ الْحَالُ طَوْرًا مَعْرِفَةً
 كَقَوْلِهِ: أَرْسَلَهَا الْعِرَاقَا

حَالٌ مِنَ الْمَعْرِفَةِ الْمَذْكُورَةِ
 فِيهَا ضَمِيرٌ وَتَكُونُ جُمْلَةً
 وَالْحَالُ مِنْ عَامِلِهَا مَا يَضْعَفُ
 وَلَا إِشَارَةٌ وَلَا تَشْبِيهِ
 وَفِي سِوَاهَا إِنْ تَقَدَّمَ لَمْ تُبَلْ
 كَقَوْلِهِ: لِمَيِّ مُوَحِّشًا طَلَلُ
 قَالَ: هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا
 فِي حُكْمِ تَنْكِيرٍ وَمُشْتَقٍّ صِفَةٍ
 وَجُهْدُهُ وَوَحْدُهُ أَتَاكَ

الحال (السيوطي)

الْحَالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُفْهَمٌ فِي
 فِيهِ كَثِيرًا، وَاللُّزُومُ شَاعَ فِي
 لَوْضَفِهِ، أَوْ قُدِّرَ الْمُضَافُ أَوْ
 مَجِيئُهُ لِلسَّغَرِ، أَوْ مُفَاعَلَتُهُ،
 وَمَا أَتَى مِنْ مَضَدٍ فَأَوَّلُ
 وَلَا يُقَاسُ فِي الْأَصَحِّ إِلَّا
 وَيَعْدُ "أَمَّا"، وَ"زُهَيْرٌ شِعْرًا"،
 وَلَا تُعَرِّفُهُ، وَأَوَّلُ مَا وَرَدَ:
 وَلَا تُنَكِّزُ صَاحِبًا لَهُ بَدَا
 يَأْتِي مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَوْ
 مَضَافُهُ الْعَامِلُ قِيلَ: أَوْ يُرَى

حَالٍ وَالْإِشْتِقَاقُ وَالنَّقْلُ قُفِي
 مُؤَكَّدٌ، وَالْإِشْتِقَاقُ يَنْتَفِي
 دَلَّ عَلَى أَصْلٍ وَفَرْعٍ أَوْ رَأَوْا
 أَوْ نَوْعٍ أَوْ تَشْبِيهِ أَوْ مُفَاضَلَةٍ
 بِالْوَصْفِ أَوْ حَذْفِ مُضَافٍ يَنْجَلِي
 "أَنْتَ الْإِمَامُ كَرَمًا وَفَضْلًا"
 وَكَوْنُهَا لَيْسَتْ بِحَالٍ أُخْرَى
 مِنْ عَلَمٍ أَوْ مِنْ مُضَافٍ أَوْ عَدَدٍ
 غَالِبًا إِلَّا بِمُسَوِّغٍ ابْتِدَا
 مُبْتَدَأٍ، أَوْ ذِي إِضَافَةٍ رَأَوْا
 جُزْءًا لَهُ، أَوْ مِثْلَهُ، وَاشْتُنْكَرَا

ما جُرَّ لو بِالْحَرْفِ فيما انْتَحَلَا
 قِيلَ: كَذَا إِنْ يَقْتَرِنُ بِإِلَّا
 جامِدٍ، أو ذِي مَانِعٍ، أو ما حَوَى
 واسمَ إِشَارَةٍ، وَظَرْفٍ، وَتَمَنٍّ
 "أَفْعَلٌ" حَالِيْنِ بِذَيْنِ عَمِلَا
 لِيخْبِرَ بِالاسْمِ أَخْبِرَ فِي الْأَصَحِّ
 لِلْاسْمِ، أو أَخْبَرَ مِلَّ لِلخَبَرِ
 وَاجْعَلْهُ لِلأَقْرَبِ إِذْ لَا مَنَعَ صَدَّ
 لِعَامِلٍ، أو جُمْلَةٍ، فَاَلْمُبْتَدَأُ
 خُلْفٌ وَفِي التَّقْدِيمِ خُلْفٌ مُسْتَطَرٌّ
 كَذَاكَ مَحْكِيًّا، وَذَا تَرْكِبٍ
 مُخْبِرَةٌ عَنْ حَرْفٍ آتٍ قَدْ عَرَتْ
 أو عُطِفَتْ، أو بِمُضَارِعٍ، ثَبَتَ
 وَاوَا، وَقَدِّرْ مُبْتَدَأً فِي مُوْهِمٍ
 وَغَيْرِ ذِي الْجُمْلَةِ بِالْوَاوِ صَلِّ
 عَامِلٌ حَالٍ، وَوُجُوباً يُؤَلَّفُ
 إِلَّا جَوَاباً، أو بَنَهِي، أو خُصِرَ

وَسَبْقُهُ صَاحِبَهُ أَجْزُ، لَا
 وَوَاجِبٌ إِنْ الِضْمِيرُ حَالاً،
 وَسَبْقُهُ الْعَامِلَ جَائِزٌ سَوَى
 مَعْنَاهُ لَا حُرُوفَ فِعْلٍ كَكَانَ
 وَاعْتَقَرُوا بَلْ أَوْجَبُوا تَخْلُلاً
 وَإِنْ أَتَى اسْمٌ بَعْدَ ظَرْفٍ مَا صَلَحَ
 أو صَالِحٍ قُدِّمَ، فَالْحَالُ اخْتَرِ
 وَعَدِدِ الْحَالُ لِفَرْدٍ، وَعَدَدٌ
 وَقَدْ يَجِيءُ مُوَطِّئاً، مُؤَكِّدًا
 عَامِلُهُ أو مَضْمَرٌ أو الْخَبَرُ
 وَقَدْ يَجِيءُ مُقَدِّراً، أو سَبَبِي
 وَجِيءٌ بِهِ ظَرْفًا وَجُمْلَةً جَرَتْ
 وَأُلْزِمَتْ ضَمِيرُهُ إِنْ أُكِّدَتْ
 تُبْدَأُ، أو نَفْيٍ بِإِلَّا وَحَرِّمٍ
 كَالْمَاضِي تَثْلُو أو أو إِلَّا قَدْ وَلِي
 أو مُضْمَرٍ، أو بِهِمَا، وَيُخَذَفُ
 لَا مَعْنَوِيٌّ، وَلِحَالٍ مَا حُظِرَ

التَّمْيِيزُ (ابن مالك)

يُنْصَبُ تَمْيِيزاً بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ
 وَمَنْوَيْنِ عَسَلًا وَتَمَرًا
 أَضْمَتْهَا كَ "مُدَّ حِنْطَةً غِذَا"

اسْمٌ بِمَعْنَى "مِنْ" مُبَيِّنٌ نَكِرَةً
 كَثَبِيرِ اِرْضَاً وَقَفِيرِ بُرًّا
 وَبَعْدَ ذِي وَشَبَّهَهَا أَجْرُزُهُ إِذَا

وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَجَبَا
وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى انْصَبَنَ بِأَفْعَلَا
وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبَا
وَاجْزُرُ بِمَنْ إِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدِ
وَعَامِلَ التَّمْيِيزِ قَدَّمَ مُطْلَقًا

التَّمْيِيزُ (ابن معطي)

وَالْأَصْلُ فِي التَّمْيِيزِ تَفْسِيرُ الْعَدَدِ
بِوَاحِدٍ مُنْكَوِّرٍ اسْمٍ جِنْسٍ
نَحْوُ: ثَلَاثِينَ مَنَّا شَرَابَا
يُنْصَبُ عَنْ نُونٍ وَعَنْ تَنوينٍ
مُشَبَّهٍ بِضَارِبِينَ رَجُلَا
وَاسْتَعْمَلُوهُ بَعْدَ فِي أَفْعَالٍ
تَقُولُ مِنْهُ: طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا
وَلَا تُؤَخِّرْ عَامِلَ التَّمْيِيزِ
وَمَا أَتَى مِثْلَ الْحَسَنِ الْأَعْبَدَا
فَلَيْسَ تَمْيِيزًا وَوَجْهُهُ نَصْبُهُ

وَالْكَئِيلُ وَالْوَزْنُ وَمَمْسُوحٌ يُحَدِّ
مُقَدَّرٌ بـ "مِنْ" مُزِيلُ اللَّبْسِ
وَنَحْوُ: قَدَّرَ رَاحَةً سَحَابَا
وَعَنْ إِضَافَةٍ عَلَى التَّيْيِينِ
وَهَكَذَا مِلءُ الْإِنَاءِ عَسَلَا
مَعْمُولُهَا يُؤْذَنُ بَانْتِقَالٍ
وَالْأَصْلُ طَابَتْ نَفْسُ زَيْدٍ عَكْسًا
وَحَكَمُوا فِي الْفِعْلِ بِالتَّجْوِيزِ
وَلَمْ يَكُنْ مُنْكَرًا مُوَحَّدَا
تَشْبِيهُهُ لَفْظًا بِمَفْعُولٍ بِهِ

التَّمْيِيزُ (السيوطي)

اسْمٌ، بِمَعْنَى "مِنْ"، مُبَيِّنٌ، نَكْرَةٌ،
مِنْ عَدَدٍ، أَوْ كَيْلٍ، أَوْ وَزْنٍ، وَذِي
وَبَعْدَ غَيْرِ الْعَدَدِ اجْزُرْ إِنْ تُضِيفُ،
إِنْ كَانَ لَا يُغْنِي عَنِ الْمُضَافِ لَهُ،
يُنْصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ
مِسَاحَةً، وَكُلُّ مَا يُشَبَّهُ ذِي
وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ قَدْ أُلْفَ
كَفَاعِلٍ بـ "أَفْعَلُ" الْمَفْضِلَةُ

وَجَرُّ "مِنْ" ذَا عَدَدٍ مَا جَوَزَا
 مَفْعُولِهِمْ، وَجَرُّ غَيْرِ ذَا رَأَوَا
 وَسَبْقُ فِعْلٍ، ضَرْفٌ، الشَّيْخُ انْتَقَى
 مَجِيئُهُ مَوْكِدًا، لَا ذَا عَدَدٍ
 مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ وَمِائَةٍ فَقَدْ
 وَمِائَةٌ فَصَاعِدًا فَرَدًّا أَلْفٌ
 وَفَضْلُهُ مِنْ عَدَدٍ مَا جَوَزَا
 وَلَا تُمَيِّزُ وَاحِدًا وَاثْنَيْنِ
 ذُو قِلَّةٍ، وَبِمُضَافٍ اغْتَنَى
 بَالْتَا، وَفِي مُؤَنَّثٍ مِنْهَا عَرِي
 مُرَكَّبًا "أَحَدًا" مِنْ قَبْلِ "عَشْرٍ"
 شَيْنًا، وَخُذْ ثَلَاثَةً لِلْآخِرِ
 وَصِلْهُ بِالتَّاءِ فِي مُؤَنَّثٍ تَبْرُ
 عَشْرَةٌ، وَالصَّدْرَ اغْرِبْنَ، وَغَيْرُ تَا
 وَجَوَّزُوا الْحَذْفَ، مَعَ الْإِسْكَانِ
 عَشْرَةٌ "فَاعِلَةٌ"، وَ"فَاعِلًا"
 مِنْهُ: بَنِيَّتُهُ، لَكِ "ثَانِي اثْنَيْنِ" ذَا
 فَوْقُ فَكَاسَمَ الْفَاعِلِ اِعْمَلْ، وَالزِّمَّا
 مُرَكَّبًا فَجِيءَ بِتَرْكِيبَيْنِ
 أَوْ جِيءَ بِحَادِي عَشْرٍ الْمُسْتَعْقَبِ
 وَالْوَاوُ خُذْ كَالثَّانِي وَالتَّسْعِينَا
 مَضَى، وَبِالْبَاقِي أَخِيرًا فَاغْلَمَا

وَبَعْدَ ذِي تَعَجُّبٍ فَمَيِّزَا،
 كَفَاعِلِ حَوْلَ عَنْ فَاعِلٍ، أَوْ
 وَعَامِلُ التَّمْيِيزِ حَثْمًا سَبَقَا
 وَحَذْفَ تَمْيِيزِ أَجْزٍ، وَالْمُعْتَمَدُ
 يُفْرَدُ مَنْصُوبًا مُمَيِّزُ الْعَدَدِ
 وَعَشْرَةٌ فَذُونَهَا جَمْعًا أَضِفْ،
 وَاجْزُرْ بِذَا الْقِسْمِ بـ "مِنْ" مَا مَيِّزَا،
 وَنَعْتُهُ يَجُوزُ بِالْوَجْهَيْنِ،
 وَلَا بِجَمْعٍ كَثْرَةٍ إِنْ أَمَكْنَا
 وَعَشْرَةٌ فَذُونَهَا لِلذَّكَرِ
 وَإِنْ أَرَدْتَ فَوْقَهَا اذْكُرْ فِي الذَّكَرِ
 فِي الضِّدِّ إِحْدَى عَشْرَةٌ أَوْ اكْسِرِ
 كَمَا مَضَى وَالْعَشْرَ جَرَّدَ فِي الذَّكَرِ
 فِي الذَّكَرِ اثْنَا عَشَرَ، الْأُنْثَى "اثْنَتَا
 يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ، سَوَى "ثَمَانٍ"،
 وَصَغُ مِنْ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا إِلَى
 وَأَضِفْ إِنْ تُرِدْ بِهِ بَعْضَ اللِّذَا
 وَإِنْ تُرِدْ جَعَلَ الْأَقْلَ مِثْلَ مَا
 وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ: "ثَانِي اثْنَيْنِ"
 أَوْ "فَاعِلًا" أَضِفْهُ لِلْمُرَكَّبِ،
 "فَاعِلًا" مِنْ قَبْلِ مَا عَشْرِينَ
 وَأَرْخُوا فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ بِمَا

وَجُرُزُ بٍ "مِنْ" مُضْمَرًا إِنْ جُرَتْ كَمْ
وَانْصَبَ مُمَيِّزِي "كَأَيِّنْ"، وَكَذَا

مَيِّزُ كَعَشْرِينَ كَمْ إِنْ تَسْتَفْهِمُ،
كَعَشْرَةٍ أَوْ مَائَةٍ مُخْبِرُ ذَا،

حُرُوفُ الْجَرِّ (ابن مالك)

حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى
وَالْكَافُ، وَالْبَاءُ، وَلَعَلَّ، وَمَتَى
وَالْكَافُ، وَالْوَاوُ، وَرُبُّ، وَالْتَا
مُنْكَرًا وَالسُّتَاءُ لِلَّهِ وَرَبُّ
نَزَرَ كَذَا "كَهَا" وَنَحْوُهُ أَتَى
بِمَنْ وَقَدْ تَأْتِي لِبَدءِ الْأَزْمِنَةِ
نَكْرَةً كَ "مَا لِبَاغٍ مِنْ مَفْرُ
وَمِنْ، وَبَاءٌ يُفْهَمَانِ بَدَلًا
تَعْدِيَةً أَيْضًا وَتَغْلِيلٌ قُفِي
و"فِي" وَقَدْ يُيِّنَانِ السَّيِّئَا
وَمِثْلَ مَعٍ، وَمِنْ، وَعَنْ بِهَا انْطَقَ
بِعَنْ تَجَاوُزًا عَنْ مَنْ قَدْ فَطِنَ
كَمَا "عَلَى" مَوْضِعَ "عَنْ" قَدْ جُعِلَا
يُعْنَى، وَزَائِدًا لِتَوْكِيدِ وَرَدٍ
مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا
أَوْ أَوْلِيَا الْفِعْلِ كَجِئْتُ مُذْ دَعَا
هُمَا وَفِي الْحَضُورِ مَعْنَى فِي اسْتَبْنِ
فَلَمْ يَعُقْ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا

هَآكَ حُرُوفُ الْجَرِّ وَهِيَ: مِنْ إِلَى
مُذْ مُنْذُ رَبِّ اللَّامِ كَيِّ وَآوُ وَتَا،
بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ: مُنْذُ، مُذْ، وَحَتَّى،
وَاخْصُصْ بِمُذْ وَمُنْذُ وَقْتًا وَبِرُبِّ
وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ "رُبُّهُ فَتَى"
بَعْضُ وَبَيِّنْ وَابْتَدِئْ فِي الْأَمْكِنَةِ
وَزَيْدٌ فِي نَفْيٍ وَشَبِيهِه فَجَزْ
لِلْأَنْتِهَاءِ: حَتَّى، وَلَاَمْ، وَالسِّي،
وَاللَّامُ لِلْمَلِكِ وَشَبِيهِه، وَفِي
وَزَيْدٌ وَالظَّرْفِيَّةُ اسْتَبْنِ بِبَا
بِالْبَا اسْتَعِنْ وَعَدَّ عَوَّضَ الْأَصِقِ
عَلَى: لِلْاسْتِغْلَاءِ وَمَعْنَى فِي وَعَنْ
وَقَدْ تَجِي مَوْضِعَ "بَعْدٍ، وَعَلَى"
شَبِيهِه بِكَافٍ، وَبِهَا التَّغْلِيلُ قَدْ
وَاسْتُعْمِلَ اسْمًا، وَكَذَا "عَنْ، وَعَلَى"
و"مُذْ وَمُنْذُ" اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا
وَإِنْ يَجُزَّاءُ فِي مُضِيٍّ فَكَمِنْ
وَبَعْدَ "مِنْ وَعَنْ وَبَاءٍ" زَيْدَ "مَا"

وقد تَلِيهِمَا وَجَزَّ لَمْ يُكْفَ
وَالْفَاءُ، وَبَعْدَ الْوَائِ شَاعَ ذَا الْعَمَلِ
حَذَفِ، وَبَعْضُهُ يُرَى مُطَّرِدًا

وَزِيدَ بَعْدَ "رُبِّ"، وَالْكَافِ "فَكَفَ"
وَحُذِفَتْ "رُبِّ" فَجَزَّتْ بَعْدَ "بَلْ"
وقد يُجَزُّ بِسَوَى "رُبِّ" لَدَى

حُرُوفُ الْجَزْرِ (ابن معطي)

وَالْقَسَمُ اعْتَقَبَهَا فِي الذِّكْرِ
وَعَنْ وَحَاشَا وَعَدَا ثُمَّ خَلَا
وَالوَائِ فِي الْقَسَمِ ثُمَّ التَّاءُ
لَوْلَا عَلَى خُلْفٍ وَكَيْ فَتَمَّتْ
فَمَا عَلَيْهَا أَحْكَمُ بِالْانْجِرَارِ
لَوْلَاكَ لَوْلَاهُ رَأَهُ أَوْلَى
وَابْنُ يَزِيدَ رَدَّ هَذَا الرَّأْيَا
وَبَعْدَ مُذْ وَمُنْذُ إِنْ شِئْتَ ارْفَعِ
وَمُنْذُ يَوْمَانِ هُمَا ظَرْفَانِ
حَرْفَا ابْتِدَاءٍ غَايَةِ الزَّمَانِ
تَقُولُ فِي مَنْ: سِرْتُ مِنْ عُمَانِ
مَبْدُؤُهَا مَنْ وَإِلَى النِّهَايَةِ
اسْمًا وَحَرْفًا مِثْلَ مَا يَبِينُ
وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفَنُ
كَمَا تَقُولُ: الْمَالُ لِلْمَلِكِ
كَمَا تُزَادُ "مِنْ" فَلَا تُرَادُ
وَمَا بِهِ أَحَدٍ مِنْ زِيدَا

الْقَوْلُ فِي ذِكْرِ حُرُوفِ الْجَزْرِ
مِنْ وَإِلَى وَفِي وَرُبِّ وَعَلَى
وَالْكَافِ وَاللَّامُ وَمُنْذُ وَالْبَاءُ
وَمَعَ وَحَتَّى ثُمَّ مُنْذُ ثَمَّتْ
مِثَالُ كَيْ كَيْمَةٍ فِي الْاسْتِخْبَارِ
وَسَيُؤَيِّهِ: جَزَّ بَعْدَ لَوْلَا
كَقَوْلِهِمْ: كَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَا
وَاجْرَزْ بِحَتَّى نَحْوُ: حَتَّى مَطْلَعِ
تَقُولُ: مَا أَكَلْتُ مُذْ يَوْمَانِ
وَإِنْ جَزَزْتَ فَهُمَا حَرْفَانِ
هُمَا كَمِنْ فِي غَايَةِ الْمَكَانِ
أَمَّا إِلَى فَلَا نْتِهَاءَ الْغَايَةِ
وَالْكَافِ لِلتَّشْبِيهِ قَدْ تَكُونُ
فِي قَوْلٍ مَنْ جَمَعَ بَيْنَ كَافَيْنِ
وَاللَّامُ لِلتَّخْصِيصِ وَالتَّعْلِيلِ
وَالْبَاءُ لِلِلصَّاقِ قَدْ تُزَادُ
شَاهِدُهُ كَفَى بِهِ شَهِيدًا

كَرُبَّ ضَيفٍ طَارِقٍ لَيْلًا قُرِي
 عامل "رُبَّ" أو يكون مُضَمًّا
 صَارَتْ كَمِثْلِ إِنَّمَا وَقَلَّمَا
 وَأَضَمُّوا فِي الشَّعْرِ رُبَّ وَحَدَّهَا
 كَقَوْلِهِ: وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ
 وَقِيلَ: إِنَّ أَسْكِنَ فَهُوَ حَزَفُ
 مِنْ عَنْ يَمِينٍ مِنْ عَلَيْهِ نُقِلَا

وَرُبَّ لِلتَّقْلِيلِ فِي الْمُنْكَرِ
 وَبَعْدَ وَضْفِ الْأِسْمِ يَأْتِي مُظْهِرًا
 وَرُبَّ إِنْ كُفِّتْ بِمَا كَرُبَّمَا
 فَيَقَعُ الْفَعْلُ وَالْإِسْمُ بَعْدَهَا
 وَحَيْثُمَا لَهَا دَلِيلٌ بَاقِي
 وَفِي مَعَ الْخُلْفِ فَقِيلَ: ظَرَفُ
 وَ"عَنْ" إِذَا جَرَزَتْهُ اسْمٌ، وَعَلَى

حروف الجرّ (السيوطي)

وَارْزُدْ عَلَى مَنْ زَعَمُوا خِلَافَهُ
 وَ"مِنْ"، وَ"عِنْدَ"، وَلِتَيِّينٍ يَقَعُ
 وَالسَّبَبِيَّةُ، وَالْإِسْتِعَانَةُ
 وَبَدَلًا، وَزَائِدًا، وَكَـ "إِلَى"
 وَخَصَّتِ الْآخِرَ، أَوْ كَالْآخِرِ
 وَخَصَّتِ الْمُنْكَرَ، مَعَ ضَمِيرٍ
 وَتُعْطَى الْإِسْتِعْلَا كَثِيرًا حَزَفًا
 وَالْبَا، وَلَكِنْ، وَمَزِيدَةً تَفِي
 أَوْ خُذْ كَفِي وَالْبَا وَبَعْدَ عِلَلٍ
 وَكِلَايَ عَلَى وَمَعَ وَالْبَا وَمِنْ
 بِمُظْهِرٍ وَاسْمًا أَتَتْ فَاجْرُزْ بِنَضْ
 وَأَنْ مِنَ الْمَضَدِّ وَمَا مُسْتَفْهِمَا
 وَالْمَلِكُ، وَالتَّوَكُّيدُ، وَالصَّيْرُورَةُ

الْجَرُّ بِالْحَزَفِ، أَوْ الْإِضَافَةِ
 إِلَى: لِلانْتِهَاءِ وَمَعْنَى فِي وَمَعَ
 وَالْبَاءُ: لِلإِلْصَاقِ، وَالتَّعْدِيَّةُ،
 وَمِثْلُ: مَعَ وَمِنْ وَعَنْ وَفِي عَلَى
 "حَتَّى": لِلانْتِهَاءِ، فِي اسْمٍ ظَاهِرٍ
 وَ"رُبَّ": لِلتَّقْلِيلِ، وَالتَّكْثِيرِ،
 عَلَى: تَكُونُ اسْمًا كَفَوْقَ يُلْفَى
 وَمِثْلُ عَنْ وَمَعَ وَمِنْ وَاللَّامِ فِي
 بَعْنُ: تَجَاوَزَ ابْتِدَاءً اسْتَعْلًا ابْدَلِ
 وَفِي: لِظَرْفِي الْمَكَانِ وَالزَّمَنِ
 بِالْكَافِ: شَبَّهَ زِدَ وَعِلَّلَ وَتَخَصَّصَ
 وَكَي: لِتَغْلِيلٍ، وَتَخَصَّصَ يَمَّا
 لِلَاخْتِصَاصِ بِاللَّامِ وَالتَّعْدِيَّةُ

وَعِنْدَ بَعْدَ مَنْ وَعَنْ وَمَعَ وَإِلَى
بَعْضُ، وَلِلْفَضْلِ أَتَتْ، وَالْبَدَلِ
وَعَنْ، وَفِي، وَعِنْدَ، وَالْبَاءُ، وَعَلَى
نَكِرَةً، وَاسْمًا أَتَتْ مَفْعُولَ نَصْ
كَمَنْ بِمَاضٍ، وَكَفِي فِيمَا حَضَرَ
رَفَعَ، وَجَرَّ غَيْرَ مُظْهَرٍ أَبَوَا
وَالْبَاءُ وَفِي الْغَالِبِ رَبُّ الْكَافِ كَفَ
وَوَاوٍ، فَاهُو بَغِيرَ "رُبَّ" قُلْ

وَالْعِلَّةُ التَّمْلِيكُ أَوْ كَفِي عَلَى
مَنْ: ابْتَدَى بِهَا، وَبَيَّنَّ، عَلَّلِ
وَالنَّصُّ لِلْعُمُومِ أَوْ مِثْلُ: إِلَى
وَزَيْدَ فِي نَفْيٍ وَشَبَّهَ فَخَضَ
وَمُذْ، وَمُنْذُ: وَلَوْ قَدْ ذَانَ جَرَّ
وَاسْمَانِ إِنْ تَلِيَهُمَا الْجُمْلَةُ أَوْ
وَزَيْدُ مَا فِي مَنْ وَعَنْ لَيْسَ يَكْفُفُ
وَأَضْمِرَتْ "رُبَّ" فَجَرَّتْ بَعْدَ "بَلَّ"،

بَابُ الْإِضَافَةِ (ابن مالك)

مِمَّا تُضَيَّفُ اخْتِذَ كَطُورِ سَيْنَا
لَمْ يَضْلَحِ إِلَّا ذَاكَ وَاللَّامُ خُذَا
أَوْ أَعْطَاهِ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا
وَصَفَا فَعَنْ تَنْكِيرِهِ لَا يُغْدَلُ
مُرْوَعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحِيلِ
وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّةُ
إِنْ وُصِلَتْ بِالثَّانِ كَ "الْجَعْدِ الشَّعْرُ
كَ "زَيْدُ الضَّارِبِ رَأْسِ الْجَانِي"
مُتَّي أَوْ جَمْعًا سَبِيلُهُ اتَّبَعَ
مَعْنَى وَأَوَّلُ مُوَهِّمًا إِذَا وَرَدَ
تَأْنِيثًا أَنْ كَانَ لِحَذْفِ مُوَهِّمًا
وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِي لَفْظًا مُفْرَدًا

نُونًا تَلِي الْإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينًا
وَالثَّانِي اجْرُزْ وَانْوَ "مَنْ" أَوْ "فِي" إِذَا
لِمَا سِوَى ذَيْنِكَ وَاخْضَضَ أَوَّلًا
وَإِنْ يُشَابِهُ الْمُضَافُ "يَفْعَلُ"
كَرُبَّ رَاجِحِنَا عَظِيمِ الْأَمَلِ
وَذِي الْإِضَافَةِ اسْمُهَا لَفْظِيَّةُ
وَوَصْلُ أَلْ بِذَا الْمُضَافِ مُعْتَفَرُ
أَوْ بِالَّذِي لَهُ أُضْيِفَ الثَّانِي
وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعَ
وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدَ
وَرُبَّمَا أَكْثَبَ ثَانٍ أَوَّلًا
وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا

وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَثْمًا امْتَنَعَ
 كَوَحْدَ، لَبَّى، وَدَوَالِي، سَعْدَى
 وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجَمَلِ
 إِفْرَادُ "إِذْ" وَمَا كَ "إِذْ" مَعْنَى كَ "إِذْ"
 وَابْنِ أَوْ أَغْرِبَ مَا كَ "إِذْ" قَدْ أَجْرِيَا
 وَقَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَأٍ
 وَأَلْزَمُوا "إِذَا" إِضَافَةً إِلَى
 لِمَفْهُمِ اثْنَيْنِ مُعَرَّفٍ بِلَا
 وَلَا تُضِيفُ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفٍ
 أَوْ تَنَوِّ الْأَجْزَا وَاخْضَصْنِ بِالْمَعْرِفَةِ
 وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتِثْنَاهَا
 وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً "لَدُنْ" فَجَزْ
 وَمَعَ مَعَ فِيهَا قَلِيلٌ وَنُقِلَ
 وَاضْمُمْ بِنَاءً غَيْرًا أَنْ عَدِمْتَ مَا
 قَبْلَ كَغَيْرِ بَعْدُ حَسْبُ أَوَّلٍ
 وَأَغْرَبُوا نَضْبًا إِذَا مَا نَكَّرَا
 وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلْفًا
 وَزَيْمًا جَرُّوا الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا
 لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ
 وَيُحْذَفُ الثَّانِي فَيَنْقَسِي الْأَوَّلُ
 بِشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى
 فَضْلٍ مُضَافٍ شَبِّهِ فِعْلٍ مَا نَصَبَ

إِبِلَاؤُهُ اسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعَ
 وَشَذَّ إِبِلَاءُ "يَدَيَّ" لِلْبَيِّ
 حَيْثُ وَإِذْ وَإِنْ يُنَوَّنُ يُحْتَمَلُ
 أَضِيفَ جَوَازًا نَحْوُ: "حِينَ جَاءَ نُبَذُ"
 وَاخْتَرُ بِنَا مَثَلُ فِعْلٍ بِنِيَا
 أَغْرِبَ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنِّدَا
 جَمَلِ الْأَفْعَالِ كَ "هُنَّ إِذَا اِعْتَلَى"
 تَفَرَّقِ أَضِيفَ "كِلْتَا، وَكِلَا"
 "أَيَّا" وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأَضِيفِ
 مُوَضُّوْلَةً أَيَّا وَبِالْعَكْسِ الصِّفَةِ
 فَمُطْلَقًا كَمَلْ بِهَا الْكَلَامَا
 وَنَضَبُ غُدُوَّةٍ بِهَا عَنْهُمْ نَذَرُ
 فَتَحَّ وَكَسْرُ لِسْكُونٍ يَتَّصِلُ
 لَهُ أَضِيفَ، نَاوِيًا مَا عُدِمَا
 وَدُونُ، وَالْجِهَاتُ أَيْضًا، وَعَلُ
 "قَبْلًا" وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَا
 عَنْهُ فِي الْأَغْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا
 قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَ
 مُمَائِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ
 كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ
 مَثَلِ الَّذِي لَهُ أَضِفْتَ الْأَوَّلَا
 مَفْعُولًا أَوْ ظَرْفًا أَجْزَ وَلَمْ يُعَبَّ

فَصُلِّ يَمِينٍ وَاضْطِرَاراً وَجِدَا
 آخِرَ مَا أُضِيفَ لِلْيَا اكْسِرْ إِذَا
 أَوْ يَكُ كَابْنَيْنِ وَزَيْدَيْنِ فِذِي
 وَتُدْغَمُ الْيَا فِيهِ وَالْوَاوُ وَإِنْ
 وَأَلْفًا سَلَّمَ وَفِي الْمَقْصُورِ عَنْ
 بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ بِنَعْتٍ أَوْ نِدَا
 لَمْ يَكُ مُعْتَلًّا: كِرَامٍ، وَقَذَى
 جَمِيعُهَا الْيَا بَعْدَ فَتْحِهَا اخْتِذِي
 مَا قَبْلَ وَاوٍ ضَمٍّ فَاكْسِرْهُ يَهْنُ
 هَذَا نِيلَ انْقِلَابُهَا يَاءً حَسَنٌ

باب الإضافة (ابن معطي)

ثُمَّ الْإِضَافَةُ الَّتِي تُعْرَفُ
 بِأَنَّهَا إِضَافَةٌ مُقَدَّرَةٌ
 وَتَارَةً قُدِّرَ "مِنْ" فِي الْمَحْضَةِ
 وَغَيْرُ مَحْضَةٍ لِتَوْنٍ قُدِّرَا
 مِنْهُ اسْمٌ فَاعِلٍ أُرِيدَ الْحَالُ
 كَضَارِبِ الْعَبْدِ وَكَاسِي زَيْدٍ
 وَمِثْلُ ذَلِكَ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ
 وَالْحَقُّوا بِذَلِكَ عَنْ تَشْبِيهِ
 وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ إِنْ أُضِيفَا
 كَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: صَلَاةُ الْأُولَى
 وَالْأُولُ الْمُضَافُ أَغْرِبُهُ بِمَا
 وَجُرَّ مَا تُضِيفُهُ إِلَيْهِ
 الْأَسْمَ فَاَلْمَحْضَةُ وَهِيَ تُعْرَفُ
 بِإِلَامٍ تَخْصِيصٍ كَعَبْدٍ حَيْدَرَهُ
 كَخَاتَمِ الْفِضَّةِ أَيُّ: مِنْ فِضَّةٍ
 فَلَمْ تُعْرَفْهُ كَمَا لَوْ ظَهَرَ
 فِيهِ مُضَافًا أَوْ الْأَسْمَاءُ تَقْبَالُ
 دَلِيلُهُ غَيْرَ مُحَلِّي الصِّيدِ
 وَقَدْ رُوِيَ كَذَا "مُتَمَّ نُورِهِ"
 مُشَبَّهَةٌ كَحَسَنِي الْوُجُوهِ
 لَمْ يُعْطَ مِنْ مُضَافِهِ التَّعْرِيفَا
 وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ حَيْثُ قِيلَا
 يَقْضِي لَهُ الْعَامِلُ كَيْفَ حَكَمَا
 وَالْحَذْفُ يَطْرَأُ مِثْلُهُ عَلَيْهِ

باب الإضافة (السيوطي)

تَنْوِينًا، أَوْ نُونًا لِلْإِعْرَابِ اخْذِفِ
 أَوْ لَامًا أَوْ مِنْ فِي الَّتِي تُعْرِيفَا أَوْ
 مَهْمَا تُضِيفُ وَالثَّانِي اجْرُزْ وَانُو فِي
 تَخْصِيصًا أَعْطَتْ وَهِيَ مَحْضَةٌ رَأَوَا

وَمَعْنَوِيَّةٌ، وَأَمَّا فِي الصِّفَةِ
فَاعِلًا، أَوْ مَفْعُولًا، أَوْ مُشَبَّهَةً
وَمِنْ ثَمَّ جازَ وَضُلُّ أَلْ بِذَا الْمُضَافِ
إِنْ كَانَ جَمْعًا أَوْ مُثْنًى أَوْ وَضِلُّ
تَأْنِيثًا اكْتِسَبَ أَوَّلًا، وَالضِّدَّ، إِنْ
لَا تُضِفُ لاسِمٍ بِمَعْنَى يَتَّحِدُ
أَلْزَمَ إِضَافَةً "حُمَادَى" فِي أُخْرَى
كَوَحْدَ، لَبَّى، وَدَوَالِي، وَإِلَى
وَلَا تُفَرِّقُهُ بَعْطُفٍ، وَأَوَّلِي،
كُلٌّ وَبَعْضٌ: لَازِمَاهَا، فَامْتَنَعَ
وَلَا تُضِفُ "أَيًّا" لِعُرْفٍ، مُتَفَرِّدٌ
فَالْوَضِلُّ لِلْعُرْفِ وَلِلتَّكْرِ الصِّفَةِ
وَيُحْدَفُ الْمُضَافُ، فَالتَّالِي إِذَا
يُمَاطِلُ الْمُحْدُوفَ مَا بَعْدَ عَطْفٍ
بِحَالِهِ، بِشَرْطِ عَطْفٍ قَدْ وَلِي،
مَفْعُولٌ أَوْ ظَرْفٌ أَجْزَأُ إِنْ يَفْصِلَا
كَذَا الِیْمِینُ، مَعَ "إِذَا" مُغْتَفَرٌ،
آخِرُ ذِي الِیَا اكْسِرْ، وَقُلْ: یُسْتَثْنَى
فَالِیَاءُ، وَالْوَاوُ بِذِي الِیَاءِ ادْغَمْ
وَاقْلِبْ لَدَى، إِلَى، عَلَى مَعَ الضَّمِیرِ
وَقُلْ حَذَفُ، مَعَ كَسْرِ مَا تَلَا،
فَإِنْ تُنَادِهِ جَازَتْ الْخَمْسُ، وَلَا،

فَإِنَّهَا لَفْظِيَّةٌ مُحَقَّقَةٌ
وَمَا لَتَغْرِيفُ أَخِيرَةٌ جِهَةٌ
دُونَ سِوَاهُ حَيْثُ جَاءَ بِلاَ خِلَافٍ
بِالثَّانِي أَوْ مَا ذَا بِهِ الْجَرُّ عَمَلٌ
يَصِحُّ حَذْفُ وَهُوَ كَالْبَعْضِ يَعْنِ
كَتَابِعٍ، إِلَّا بِتَأْوِيلٍ تَجِدُ
وَبَعْضُ هَذِي لَمْ يُضَفْ لِمَا ظَهَرَ
مَعْرِفَةً ثُنْيٍ "كِلْتَا"، وَ"كِلَا"
أُولَاتِ ذَا إِلَى اسْمِ جِنْسٍ مُغْتَلِي
تَغْرِيفُهُ بِاللَّامِ، أَوْ حَالًا يَقَعُ
مَا لَمْ تَكْرُرْ أَوْ بِهَا الْأَجْزَاءُ قُصِدَ
وَالشَّرْطُ، الْاسْتِفْهَامُ أَطْلَقَ مُخْلَفُهُ
يَخْلُفُهُ فِي الْحُكْمِ، أَوْ جُرَّ إِذَا
وَأَوَّلُ يَبْقَى إِذَا الثَّانِي حُذِفَ
أَضْفَتْهُ لِمِثْلِ تَالِي الْأَوَّلِ
عَامِلُهُ الْمُضَافُ عَنْ ثَانٍ تَلَا
وَالنَّعْتُ، وَالنِّدَاءُ، وَالْأَجْنَبِيُّ نَدَرَ
ذُو عِلَّةٍ، وَالْجَمْعُ، وَالْمُثْنَى
وَأَلْفٌ لَا فِي هَذَا - قَدْ سَلِمَ
وَالسِّيَا سُكُونٌ فِيهِ، وَالْفَتْحُ كَثِيرٌ
وَفَتْحُهُ، وَأَلْفًا إِنْ تُنْقَلَا
وَالْأَفْصَحُ الْحَذْفُ وَكُسْرُ مَا تَلَا

وَزِدْ بِأُمٍّ، وَأَبٍ تَغْوِيضَ تَا
وَنَادِبٌ عَلَى السُّكُونِ جَوِّزَا
وَقِيلَ فِي الْأَسْمَاءِ أَبِي أَخِي حَمِي
فَتْحًا، وَكِسْرًا، وَاجْتِمَاعًا شَدَّتَا
فَتْحًا، وَقَلْبًا وَسِوَاهُ أَفْرَزَا
هَنِي، ابْنِمِي، وَفِي النَّزْرِ: فَمِي

إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ (ابن مالك)

بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرُ أَلْحَقُ فِي الْعَمَلِ
إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ "أَنْ" أَوْ مَا يَحُلُّ
وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهُ
وَجُرَّ مَا يَتَّبِعُ مَا جُرَّ وَمَنْ
مُضَافًا أَوْ مُجَرِّدًا أَوْ مَعَ أَلْ
مَحَلِّهِ وَلَا سِمَ مَصْدَرٍ عَمَلٌ
كَمَلِ بَنْضَبٍ أَوْ بِسَرْفٍ عَمَلُهُ
رَاعَى فِي الْإِثْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنَ

إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ (ابن معطي)

وَيَعْمَلُ الْمَصْدَرُ مَهْمَا قُدِّرَا
كَسَرْنِي ضَرْبُ سَعِيدٍ عَمْرًا
يُضَافُ لِلْمَفْعُولِ كَاسِمِ الْفَاعِلِ
وَأَنْ يَكُنْ بِاللَّامِ قَدْ تَعَرَّفَا
وَكُلُّ مَصْدَرٍ فِي الْأَسْمِ قَدْ عَمِلَ
بِأَنْ وَفِعْلٍ مِنْهُ: مَا تَنَكَّرَا
وَسَاءَنِي إِغْضَابُ عَمْرٍو بَكْرَا
وَقَدْ يُضَافُ تَارَةً لِلْفَاعِلِ
كَالضَّرْبِ مِسْمَعًا فَقَالُوا: ضَعُفَا
مَعْمُولُهُ أَخْرَ إِذْ بِهِ وَصِلَ

إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ (السيوطي)

كِفْعَلِهِ الْمَصْدَرُ إِنْ حَلَّ مَحَلَّ
أَوْ لَا وَكَانَ مُفَرِّدًا مُكَبَّرًا
وَحَذْفُهُ، وَفَضْلُهُ مُحْتَظَرُ
وَأَنْ تُضِفَ لِظَرْفٍ أَوْ فَاعِلٍ أَوْ
وَكَهُوَ اسْمُ الْمَصْدَرِ الْمِيمِي لَا
فِعْلٍ وَإِنْ أَوْ مَا مُضَافًا أَوْ مَعَ أَلْ
وَعَمَلُ مَجْرُورٍ وَلَيْسَ مُضْمَرًا
وَكَوْنُهُ آخِرَ فِيمَا شَهَّرُوا
مَفْعُولُهُ كَمَلِ بِمَا لَهُ تَلَّوَا
ذُو عَلَمٍ، وَالْغَيْرُ ذُو خُلْفٍ جَلَا

إِغْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ (ابن مالك)

كَفَعْلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيِّهِ بِمَعَزَلٍ
وَوَلِيَّ اسْتِفْهَاماً أَوْ حَرْفَ نِدَا أَوْ نَفْيًا أَوْ جَا صِفَةً أَوْ مُسْنَدًا
وَقَدْ يَكُونُ نَعْتٌ مَحْذُوفٌ عُرِفَ فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وَصِفَ
وَأَنْ يَكُنْ صِلَةً أَلْ فِي الْمُضِيِّ وَغَيْرِهِ إِغْمَالُهُ قَدْ ارْتَضِيَ

إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي بَيَانِ الْأَسْمِ الْعَامِلِ كَالْفَعْلِ فِي الْمَفْعُولِ أَوْ فِي الْفَاعِلِ
فَالْأَوَّلُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْحَالِ أَوْ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْإِسْتِقْبَالِ
يَنْصَبُ مَفْعُولاً بِهِ كَالْفَعْلِ تَقُولُ: زَيْدٌ مُبْغِضٌ ذَا الْبُخْلِ
وَالشَّرْطُ فِي إِغْمَالِهِ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى مَصْدَرٍ إِلَيْهِ يَسْتَنِدُ
فَإِنْ تُرِدْ بِهِ الْمُضِيَّ فَاصْصِفْ وَإِنْ تُعْرِفْهُ بِلَامٍ وَالْفُ
فَالنَّصْبُ لَازِمٌ بِكُلِّ حَالٍ فِي الْحَالِ وَالْمَاضِي وَالْإِسْتِقْبَالِ
كَزَيْدِ الضَّارِبِ عَمراً وَالرَّجُلِ وَإِنْ تَكُنْ ثَبِيتَ أَوْ جَمَعْتَ قُلْ
الضَّارِبَانَ الْعَبْدَ وَالْثَوْنَ ثَبِتْ وَلُغَةً بِالْحَذْفِ وَالنَّصْبِ أَتَتْ
كَ"الْحَافِظُو عَوْرَةَ" نُونُهُ حُذِفَ إِذْ حَلَّاهُ الْمَوْصُولُ لَامٌ وَالْفُ
وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ اسْمِ فَاعِلٍ تُجْرِيهِ فِي الْإِعْمَالِ مُجْرَى فَاعِلٍ
فَيَسْتَوِي "مُفْعَلٌ" وَ"مُفْعِلٌ" بِفَاعِلٍ وَهَكَذَا مُسْتَفْعِلٌ

إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ (السيوطي)

كَفَعْلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ إِنْ يُعَزَلِ عَنِ الْمُضِيِّ مُكَبَّرًا وَقَدْ وَلِي
نَفْيًا أَوْ اسْتِفْهَامًا أَوْ مَوْضُوفًا أَوْ ذَا حَالٍ أَوْ ذَا خَبَرٍ كَمَا رَأَوْا

وَمُطْلَقاً يَعْمَلُ ذَا وَضَلٍ لِأَلْ
وَعَامِلٌ يَنْصِبُ أَوْ يَخْفِضُ مَا
وَلِلْمُثَنَّى مِنْهُ وَالْجَمْعِ الْعَمَلُ
تَلَا وَنَضَبٌ مَا سِوَاهُ حَتِّمَا

إِعْمَالُ أَمْثَلَةِ الْمُبَالِغَةِ (ابن مالك)

فَعَّالٌ، أَوْ مِفْعَالٌ، أَوْ فَعُولٌ
فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ
وَمَا سِوَى الْمُفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلَ
وَانْصَبَ بِذِي الْإِعْمَالِ تَلَوًّا، وَاخْفِضَ
وَاجْزُرْ أَوْ انْصَبْ تَابِعَ الَّذِي انْخَفَضَ
فِي كَثْرَةِ عَنْ فَاعِلٍ بِدِيلٍ
وَفِي فَعِيلٍ قَلٌّ ذَا وَفَعِلٍ
فِي الْحُكْمِ وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا عَمِلَ
وَهُوَ لِنَضَبٍ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي
كَ "مُبْتَغِي جَاهٍ وَمَالاً مَنْ نَهَضَ"

إِعْمَالُ أَمْثَلَةِ الْمُبَالِغَةِ (ابن معطي)

وَشَبَّهُوا الْأَمْثَلَةَ الْمُبَالِغَةَ
فِي مِثْلِ "الْفَعَّالِ" وَ"الْفَعِيلِ"
و"فَعِلٌ" أَجْزَوْهُ مَجْرَى "فَاعِلٍ"
تَقُولُ: زَيْدٌ حَذِرٌ غُيُوباً
بِفَاعِلٍ وَتِلْكَ حَالٌ سَائِغَةٌ
وَمِثْلُ "الْمِفْعَالِ" وَ"الْفَعُولِ"
و"فَعِلٌ" يَعْمَلُ كَالْفَوَاعِلِ
وَقَوْمٌ عَمِرُوا غُفْرًا ذُنُوباً

إِعْمَالُ أَمْثَلَةِ الْمُبَالِغَةِ (السيوطي)

وَمِنْهُ فِي الْأَصَحِّ ذُو تَخْوِيلٍ
فَعَّالٌ، أَوْ مِفْعَالٌ، أَوْ فَعُولٌ
لِكَثْرَةِ مَنْ: فَعِلٌ، فَعِيلٌ
.....

إِعْمَالُ اسْمِ الْمَفْعُولِ (ابن مالك)

وَكُلُّ مَا قُرِّرَ لاسْمِ فَاعِلٍ
فَهُوَ كِفْعَلٍ صِيغٌ لِلْمَفْعُولِ فِي
يُعْطَى اسْمُ مَفْعُولٍ بِلا تَفَاضُلٍ
مَعْنَاهُ كـ "الْمُعْطَى كَفَافاً يَكْتَفِي"

وقد يُضافُ ذا إلى اسمٍ مُرتَفِعٍ مَعْنَى كَ "مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعِ"

إعمالُ اسمِ المفعولِ (ابن معطي) [لا يوجد]

إعمالُ اسمِ المفعولِ (السيوطي)

وَمِثْلُهُ يَجْرِي سُمَى الْمَفْعُولِ

وَاخْتَصَّ أَنْ يُضَافَ لِاسْمٍ مُرْتَفِعٍ مَعْنَى وَفِي ذَبْحٍ وَشِبْهِ يُمْتَنَعُ

أَبْنِيَّةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ (ابن مالك)

فِعْلٌ قِيَاسٌ مَضَرٍ الْمُعْدَى	مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ، كَ "رَدَّ رَدًّا"
وَفِعْلٌ اللَّازِمُ بِأَبْنِيَّةِ فَعْلٍ	كَفَرَحٍ، وَكَجَوَى، وَكَشَلَلٍ
وَفِعْلٌ اللَّازِمُ، مِثْلُ: قَعْدَا	لَهُ فُعُولٌ بِاطِّرَادٍ، كَغَدَا
مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا: فَعَالَا	أَوْ فَعَلَانَا فَادِرٍ أَوْ فَعَالَا
فَأَوَّلُ لِذِي امْتِنَاعٍ كَأَبَى	وَالثَّانِ لِلذِّي اقْتَضَى تَقْلُبًا
لِلدَّاءِ فَعَالٌ أَوْ لِصَوْتٍ وَشَمِلَ	سَيْرًا وَصَوْتًا الْفَعِيلُ كَصَهْلٍ
فُعُولَةٌ، فَعَالَةٌ: لِفُعُلَا	كَسَهْلٍ الْأَمْرُ، وَزَيْدٌ جَزَلًا
وَمَا أَتَى مُخَالَفًا لِمَا مَضَى	فَبَابُهُ النُّقْلُ كَسُخِطَ، وَرَضَى

أَبْنِيَّةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي أَبْنِيَّةِ الْمَصَادِرِ	وَفِعْلُهَا الْمُشْتَقُّ مِنْهَا الْمَصَادِرُ
أَمِثْلَةُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ فَعَالَا	وَكَسِرٌ وَقُلْ فَعِلْ وَاضْمٌ فَعَلَا
فَعْلٌ يَفْعِلُ مِنَ الْمُعْدَى	لَهُ مَصَادِرُ تُعَدُّ عَدَا
ضَرَبَ وَقِيلَ سَرَقَ وَغَلَبَ	سَرَقَةً، غَلَبَةً، وَكَذِبَ

وَمِثْلُهُ الْجِرْمَانُ وَالْغُفْرَانُ	وَحِمَايَةٌ حَمَايَةٌ لَيَّانُ
قَتْلُ وَكُفْرٌ وَكِتَابٌ لِكِتَبَ	فَعَلَ يَفْعُلُ شُكُورٌ وَحَلَبٌ
فَعَلَ يَفْعُلُ الْمُعْدَى قَدْ نُطِقَ	حَجٌّ وَنَشْدَةٌ وَشُكْرَانٌ خَنِيقٌ
شُرِبَ وَغَشِيَانٌ سِفَادٌ فَكَمَلُ	فِيهِ بِحَمْدٍ وَسَمَاعٍ وَعَمَلُ
تَفْتَحُ مُسْتَقْبَلُهُ فِي النُّطْقِ	فَعَلَ يَفْعُلُ بِحَرْفِ الْحَلْقِ
نَصَاحَةٌ نَصِيحَةٌ نُضْحًا أَصَحُّ	كِمِثْلٍ يَسْأَلُ سُؤَالًا وَنَصَحُ
فِيهِ الْفُعُولُ كَالْجُلُوسِ وَرَدَا	مَضْدَرُ غَيْرِ الْمُتَعَدِّي أَطْرَدَا
مُكَّتْ نَبَاتٌ نَدَمَ عَجَزٌ وَرَدَ	فِيهِ مُزَاحٌ ضَحِكٌ فَسَقٌ حَرَدُ

أبنية مصادر الفعل الثلاثي المجرد (السيوطي)

كَفَّرَحَ لِلاِزِمِ عَلَى: "فَعَلَ"	"فَعَلَ" لَدِي ثَلَاثَةٌ عُدَيَّ: "فَعَلَ"
مِثْلُ: غَدَا وَلَيْسَ ذَا شُمُولٍ	و"فَعَلَ" الْإِزِمُ ذُو "فُعُولٍ"
وَالِدَاءُ وَالصَّوْتُ لَهُ "فُعَالٌ"	بَلْ ذُو امْتِنَاعٍ فَلَهُ "فَعَالٌ"،
لِلسَّيْرِ وَالصَّوْتِ "فَعِيلًا" اجْتَبَيْ	و"فَعَالَانٌ" فَهُوَ ذُو تَقْلُبٍ
وَمَا لَذَا خَالَفَ خُذَ مَا نُقِلَا	"فُعُولَةٌ"، "فَعَالَةٌ"، لِي "فُعَالًا"

أبنية مصادر الفعل الثلاثي المزيد فيه (ابن مالك)

مَضْدَرُهُ: كَقُدِّسَ التَّقْدِيسُ	وغيرُ ذي ثَلَاثَةٍ مَقْيِسُ
إِجْمَالٌ مَنْ تَجَمَّلًا تَجَمَّلَا	وَزَكَّاهُ تَزَكَّيَّةً وَأَجْمَلَا
إِقَامَةٌ وَغَالِبًا ذَا التَّائِلِ لَزِمَ	وَاسْتَعْدَّ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ أَقِمَ
مَعَ كَسْرِ تَلَوِ الثَّانِ مِمَّا افْتَتَحَا	وَمَا يَلِي الْآخِرَ مُدًّا وَافْتَتَحَا
يَزْبَعُ فِي أَمْثَالٍ قَدْ تَلَمَّلَمَا	بِهَمْزٍ وَضَلَّ كَاضْطَفَى وَضَمَّ مَا
وَاجْعَلْ مَقْيَسًا ثَانِيًا لَا أَوَّلَا	فَعَلَالًا، أَوْ فَعَلَلَّةً: لِفَعَلَلَا

لِفَاعَلْ: الْفِعَالُ وَالْمُفَاعَلَةُ وَغَيْرُ مَا مَرَّ السَّمَاخُ عَادَلَهُ

أبنية مصادر الفعل الثلاثي المزيد فيه (ابن معطي)

وَمِنْهُ ذُو التَّضْعِيفِ وَهُوَ فَعَّلَا
مَصْدَرُهُ: الْإِفْعَالُ ثُمَّ قَالُوا
وَلِلْخُمَاسِيِّ: تَفَعَّلَ، انْفَعَلَ
تَمَثَّلَ كُلُّهَا تَدَخَّرَ انْكَسَرَ
مَصْدَرُهَا التَّدَخُّرُجُ انْكِسَارُ
وَلِلشُّدَاسِيِّ: اسْتَفَعَلَ افْعَلَى افعال
كَاجْلَوْدَ اسْتَغَطَفَ واسْلَنْقَى اشْهَابُ
مَصْدَرُهُ التَّفْعِيلُ ثُمَّ أَفْعَلَا
فَاعَلْ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْفِعَالُ
تَفَعَّلَ أَفْعَلَ تَفَاعَلَ افْتَعَلَ
تَكَبَّرَ ارْبَدَّ نَعَاظَمَ اقْتَدَرَ
تَكَبَّرَ ارْبَدَّ اقْتَدَرَ
افْعَوَلَ، افْعَوَّلَ، مِنْهُ: افْعَوَّالُ
وَاعْدُوْدَنَ اسْحَنَكَ فَاَنْقَضَى الْبَابُ

أبنية مصادر الفعل الثلاثي المزيد فيه (السيوطي)

وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ مَقْيِسُ
وَزَكَّاهُ تَزَكَّيَةً، وَأَجْمَلَا
وَاسْتَعِذْ اسْتِعَاذَةً، ثُمَّ أَقِمِ
وَمُدَّ وَافْتَحْ قَبْلَ خَثْمٍ وَانْحَسِرَا
وَالرَّابِعَ اضْمُمْنَهُ فِي "تَفَعَّلَا"،
لِفَاعَلْ: الْفِعَالُ وَالْمُفَاعَلَةُ
مَصْدَرُهُ كَقُدِّسَ التَّقْدِيسُ
إِجْمَالُ مَنْ تَجَمَّلَ تَجَمُّلًا
إِقَامَةٌ وَغَالِبًا ذَا الثَّلَاثِ لَزِمَ
ثَالِثُ ذِي الْهَمْزَةِ ثَلَفَ الْمَصْدَرُ
"فَعْلَالٌ"، أَوْ "فَعْلَلَةٌ" لـ "فَعْلَلَا"
و"فَعْلَلَةٌ": لِمَرَّةٍ مُمَائِلَةٌ

بناء مصدرَي المَرَّةِ والهِئَةِ (ابن مالك)

وَفَعْلَلَةٌ: لِمَرَّةٍ، كَجَلَسَهُ
فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالثَّلَاثِ الْمَرَّةِ
وَفَعْلَلَةٌ: لِهَيْئَةٍ، كَجَلَسَهُ
وَشَدَّ فِيهِ هَيْئَةً، كَالْخَمْرَةِ

بناء مصدرِي المَرَّةِ والهِئَةِ (ابن معطي) [لا يوجد]

بناء مصدرِي الهِيئةِ والمَرَّةِ (السيوطي)

و"فَعْلَةٌ" لِهَيْئَةٍ، وَغَيْرَ ذِي ثَلَاثَةٍ بِالتَّاءِ مَرَّةً خُذِي

أَبْنِيَّةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ (ابن مالك)

كفَاعِلٍ صُغِ اسْمُ فَاعِلٍ إِذَا	مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَفَذًا
وَهُوَ قَلِيلٌ فِي: فَعَلْتُ وَفَعِلْ	غَيْرَ مُعَدَّى بَلْ قِيَاسُهُ فَعِلْ
وَأَفْعَلُ فَعْلَانُ، نَحْوُ: أَشَرِ	وَنَحْوُ: صَدَيَانُ وَنَحْوُ: الْأَجْهَرِ
وَفَعِلْ أَوَّلَى، وَفَعِيلٌ بِفَعْلٍ	كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيلِ وَالْفِعْلُ جَمُلٌ
وَأَفْعَلٌ فِيهِ قَلِيلٌ وَفَعْلٌ	وَبِسَوَى الْفَاعِلِ قَدْ يَغْنَى فَعْلٌ
وَزِنَةُ الْمُضَارِعِ اسْمُ فَاعِلٍ	مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمُواصِلِ
مَعَ كَسْرِ مَثَلُو الْأَخِيرِ مُطْلَقًا	وَضَمِّ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا

أَبْنِيَّةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ (ابن معطي) [لا يوجد]

أَبْنِيَّةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ (السيوطي)

كفَاعِلٍ اسْمُ فَاعِلٍ الثَّلَاثِي	لَا "فَعِلَ" الْأَلْوَانِ وَالْأَخْدَاتِ
فـ"أَفْعَلٌ" لَهُ، "وَفَعْلَانُ" امْتِلَا	وَمَا لِلْأَغْرَاضِ فَصُغُهُ "فَعِلَا"
وَلَا "فَعْلْتُ" فَلَهُ "فَعِيلٌ"	وَالْفِعْلُ خُذْ، وَ"فَعْلٌ" قَلِيلٌ
وَأَفْعَلٌ، وَغَيْرُ فَاعِلٍ اتَّصَفَ	"فَعِلَ" مَفْتُوحًا بِهِ كَوَصَفِ عَفْ
وَغَيْرُ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمُضَارِعِ	مَعَ ضَمِّ مِيمٍ ثُمَّ كَسْرِ رَابِعِ

أبنيةُ أسماءِ المفعولين (ابن مالك)

وإنْ فَتَحَتْ مِنْهُ مَا كَانَ انْكَسَرَ
وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثَّلَاثِيَّ اطَّرَدَ
وَنَابَ ثَقُلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ
صَارَ اسْمُ مَفْعُولٍ كِمِثْلِ الْمُتَنَظَّرِ
زِنَةٌ مَفْعُولٍ كَأَتٍ مِنْ قَصْدٍ
نَحْوُ: فَتَاةٍ أَوْ فَتًى كَحِيلٍ

أبنية اسم المفعولين (ابن معطي) [لا يوجد]

أبنية اسم المفعولين (السيوطي)

وإنْ فَتَحَتْ فَاسْمُ مَفْعُولٍ وَذُو
وَنَابَ ثَقُلًا عَنْهُ فَعِلٌ، وَفَعْلٌ
وَلَا تَضَعُ مِنْ مُتَعَدٍّ مُشَبَّهَةٍ،
ثَلَاثَةٌ زِنَةٌ مَفْعُولٍ خُذُوا
كَذَلِكَ الْفَعِيلُ مَعْنَى لَا عَمَلٌ
وَكَثْرَةٌ لَهُ الثَّلَاثِيَّ جِهَةٌ

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (ابن مالك)

صِفَةٌ اسْتُخْسِنَ جَرُّ فَاعِلٍ
وَصَوَّغُهَا مِنْ لَازِمٍ لِحَاضِرٍ
وَعَمَلٌ اسْمُ فَاعِلِ الْمُعَدَّى
وَسَبَقُ مَا تَعَمَّلُ فِيهِ مُجْتَنَبٌ
فَارْفَعُ بِهَا وَانْصِبْ وَجُرِّ مَعَ أَلٍ
بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرِّدًا وَلَا
وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَالِيهَا وَمَا
مَعْنَى بِهَا الْمُشَبَّهَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ
كَطَاهِرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ
لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حُدِّدَ
وَكَوْنُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَبَّ
وَذُونَ أَلٍ مَضْحُوبٌ أَلٍ وَمَا اتَّصَلَ
تَجَرُّزُ بِهَا مَعَ أَلٍ سُمًّا مِنْ أَلٍ خَلَا
لَمْ يَخْلُ فَهُوَ بِالْجَوَازِ وَسُمًّا

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (ابن معطي)

وَيَشَبُّهُ اسْمُ الْفَاعِلِ الْاسْمُ الصِّفَةُ
كَيْفَ أَتَتْ نَكِيرَةً أَوْ مَعْرِفَةً

فِي سَبَبٍ لَا أَجَنِبِي أُعْمِلْتُ إِذْ تُتَيِّتُ وَجُمِعَتْ وَأُنْثَتْ
 وَالْأَصْلُ فِي مَعْمُولِهَا أَنْ يَرْتَفِعَ وَقَدْ يُجَرُّ وَأَنْتِصَابُهُ سُمِعَ
 تَقُولُ: زَيْدٌ حَسَنُ الْمَقَالِ وَهُوَ جَمِيلُ الْوَجْهِ وَالْفِعَالِ
 وَالْأَصْلُ فِيهِ حَسَنٌ مَقَالُهُ وَالنَّضْبُ فِيهِ جَائِزٌ مِثَالُهُ
 شَنْبَاءٌ أَنْيَاباً وَجَاءَ نَضْباً الْحَزَنُ بَاباً وَالْعُقُورُ كُلُّباً

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (السيوطي)

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ الَّتِي تَعْمَلُ كِفَاعِلٍ فِي الشُّرُوطِ تُجْعَلُ
 لِكِنَّهَا لِحَاضِرٍ فَقَطْ وَلَا تَعْمَلُ فِي سَابِقٍ أَوْ مَا فُصِّلَا
 أَوْ أَجَنِبِي وَهُنَا النَّضْبُ عَلَى تَمْيِيزٍ أَوْ تَشْبِيهِ مَفْعُولٍ جَلَا
 فَارْفَعْ وَجَرَّ أَنْصَبْ بِهَا مَعَ أَلْ وَلَا ذَا أَلْ وَذَا إِضَافَةٍ وَمَا خَلَا
 وَلَا تُجِزْ مَعَ أَلْ مَا قَدْ خَلَا مِنْ أَلْ وَمِنْ مُضَافٍ مَا أَلْ شَمَلَا

فَعَلَا التَّعَجُّبُ (ابن مالك)

بِأَفْعَلٍ انْطَقَ بَعْدَ مَا تَعَجُّبَا أَوْ جِيءَ بِ "أَفْعَلٍ" قَبْلَ مَجْزُورٍ بَيَا
 وَتَلَوْا أَفْعَلًا أَنْصَبْتُهُ كـ "مَا أَوْفَى خَلِيلَيْنَا وَأَضْدَقَ بِهِمَا
 وَحَذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجُّبَتِ اسْتَبِخَ إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذَفِ مَعْنَاهُ يَضِخُ
 وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قَدْماً لَزِمَا مَنَعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ حُتِمَا
 وَضَعَهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ ضَرَفَا قَابِلٍ فَضْلٍ تَمَّ غَيْرِ ذِي انْتِفَا
 وَغَيْرِ ذِي وَضَفٍ يُضَاهِي أَشْهَلَا وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيلٍ فَعِلَا
 وَأَشَدُّ أَوْ أَشَدَّ أَوْ شَبَّهُهُمَا يَخْلُفُ مَا بَعْضَ الشُّرُوطِ عَدِمَا
 وَمَضَدَرُ الْعَادِمِ بَعْدُ يَتَنَصَّبُ وَبَعْدَ أَفْعَلٍ جَرُّهُ بِالْبَا يَجِبُ
 وَبِالنُّدُورِ اخْكُمْ لِغَيْرِ مَا ذُكِرَ وَلَا تَقْسُ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أَثَرُ

وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَ
وَفَضْلُهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَزْ

مَعْمُولُهُ وَوَضْلُهُ بِمَا الزَّيْمَا
مُسْتَعْمَلٌ وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرَّ

فعلا التَّعَجُّبِ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِيمَا لَمْ يُصَرَّفْ مِنْهُ
تَقُولُ: مَا أَحْسَنَ خَالِدًا فـ"مَا"
و"خَالِدٌ مُتَّصِبٌ بـ"أَحْسَنًا"
فَاللَّفْظُ لَفْظُ الْأَمْرِ وَالْمَعْنَى خَبَرٌ
وَلَا تُضَرِّفُهُ وَلَا تُقَدِّمُ
لَكِنَّ "كَانَ" قَدْ يَجِيءُ زَائِدًا
وَاللَّوْنُ وَالْخَلْقُ إِنْ عَجِبْنَا
بِالْفِعْلِ نَحْوَ مَا أَشَدَّ حُمْرَتَهُ
إِذْ فِعْلٌ كُلٌّ خِلْقَةٌ وَلَوْنٌ
وَشَدُّ مَا أُعْطَاهُ فِي الرُّبَاعِي

فِعْلُ التَّعَجُّبِ أَبْنَتْ عَنْهُ
مَبْتَدَأٌ مُنْكَرٌ قَدْ أُبْهِمَ مَا
وَأَنْ تَقُلْ: أَحْسَنُ بِخَالِدٍ هُنَا
مَعْنَاهُ: مَا أَحْسَنَهُ! وَقَدْ ظَهَرَ
مَعْمُولُهُ وَلَا تَحُلْ بَيْنَهُمَا
تَقُولُ: مَا كَانَ أَشَدَّ خَالِدًا!
بَنَيْتَ مِنْهَا مَضْدَرًا وَجِثًّا
وَنَحْوَ مَا أَوْضَحَ مِنْهُ بُلْجَتَهُ
مُجَاوِزٌ ثَلَاثَةٌ فِي الْكَوْنِ
وَمِثْلُهُ يَخْتِاجُ لِلِسَّمَاعِ

فعلا التَّعَجُّبِ (السيوطي)

وَمِنْهُ: مَا أَفْعَلُ، إِفْعَلْ عَجَبًا
وَحَذْفُهُ جَازٌ لِعِلْمٍ، وَصِلِ
وَالْفَصْلُ بَيْنَ مَا وَأَفْعَلِ امْتَنَعَ
و"مَا" هُنَا مُبْتَدَأٌ عَلَى الْأَصَحِّ

وَتَلُوْ ذَاكَ أَنْصَبَ وَهَذَا اجْرُزُ بَيَا
بِالْفِعْلِ أَوْ بِالظَّرْفِ وَالنِّدَا أَفْصَلِ
إِلَّا بِكَانَ أَنْ مَزِيدَةً تَقَعُ
نَكْرَةً ذَاتُ تَمَامٍ اتَّضَحَ

أفعال المدح والذم (ابن مالك)

فَعْلَانِ غَيْرُ مُتَّصِرَيْنِ
نِعَمَ وَيُسَّ رَافِعَانِ اشْمِينِ

قَارَنَهَا كِنِعْمَ عُقْبَى الْكُرْمَا
مُمَيِّزُكَ "نِعْمَ قَوْماً مَعَشَرُهُ"
فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اشْتَهَرُ
فِي نَحْوِ: نِعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ
أَوْ خَبَرَ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدَا
كَالْعِلْمِ نِعْمَ الْمُفْتَنَى وَالْمُقْتَنَى
مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ كِنِعْمَ مُسْجَلَا
وإن تُرِدْ ذِمًّا فَقُلْ: لَا حَبْدَا
تَعْدِلْ بِذَا فَهُوَ يُضَاهِي الْمَثَلَا
بِالْبَا وَدُونَ "ذَا" انْضِمَامُ الْحَا كَثُرُ

مُقَارَنَتِي أَلْ أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا
وَيَرْفَعَانِ مُضَمَّرًا يَفْسِرُهُ
وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرَ
و"مَا" مُمَيِّزٌ وَقِيلَ: فَاعِلٌ
وَيُذَكِّرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدَ مُبْتَدَا
وإن يُقَدِّمُ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى
وَاجْعَلْ كِبَشَسَ سَاءً وَاجْعَلْ فَعْلَا
وَمِثْلُ نِعْمَ: حَبْدَا الْفَاعِلُ ذَا
وَأَوَّلِ ذَا الْمَخْصُوصِ أَيَّا كَانَ لَا
وَمَا سِوَى ذَا ارْزُقْ بِحَبِّ أَوْ فَجُرْ

أفعال المَدْح والذَّم (ابن معطي)

وَبَشَسَ لِلذَّمِّ وَذَكَرَ الْقُبْحَ
وَالذَّمُّ بِشَسَ الْعَبْدُ عَبْدٌ لَاهِي
بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْمِثَالُ قَدْ سَمِعَ
أَوْ خَبَرَ وَالْمُبْتَدَأُ تُقَدَّرُهُ
عَنْ رَاجِعٍ لِلْمُبْتَدَأِ يَأْتِيكَ
كَنِعْمَ مَوْطِنًا حِرَاءً وَأُخِذَ
فَحَبٌّ: فَعِلٌ وَبِهِ يُرْفَعُ ذَا
كَحَبْدَا نُضْحُ الشَّفِيقِ نُضْحَا
وَالْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ فِي ذَا قِيلَا
لِحَبْدَا أَوْ مُبْتَدَأُ يُقَدَّرُ

وَمِنْهُ نِعْمَ وَهُوَ فَعِلُ الْمَدْحِ
فَالْمَدْحُ نِعْمَ الْعَبْدُ عَبْدُ اللَّهِ
وَكُلُّ مَمْدُوحٍ وَمَذْمُومٍ رُفِعَ
وَالْفَعْلُ وَالْفَاعِلُ قَبْلُ خَبَرِهِ
وَفِي عُمُومِ الْأَلَامِ مَا يُغْنِيكَ
وَلَوْ أَتَى الضَّمِيرُ فِيهَا لَمْ يَعُدْ
وَجَعَلُوا لِلْمَدْحِ أَيْضًا حَبْدَا
وَاقْتَرَنَا مَعًا فَصَارَا مَدْحَا
وَخَبْدَا مُحَمَّدٌ رَسُولَا
وَذَلِكَ الْمَمْدُوحُ فِيهَا خَبَرُ

أفعال المدح والذم (السيوطي)

نَعَمْ وَيُسُّ: رافعاً اسْمَيْنِ بِأَلْ	أَوْ مَا أَضِيفَ لِلَّذِي لَهَا اشْتَمَلَ
أَوْ مُضْمَرٌ فَسَّرَهُ مُمَيِّزٌ	وَجَمْعُهُ مَعَ فَاعِلٍ مُجَوِّزٌ
و"مَا" بِيُسُّمَا اشْتَرَوْا: مُمَيِّزٌ	وَسَيَّوِيهِ: فَاعِلٌ، وَمَيَّزُوا
وَبَعْدُ جَا الْمَخْصُوصُ لَا مَعَ مُشْعِرٍ	مُبْتَدَأٌ أَوْ خَبَرًا لِمَضْمَرٍ
كَبُسُّ: سَاءَ، وَكَنِعَمَ: فَعْلًا	مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ، وَحَبَّذَا اجْعَلَا
فَاعِلُهُ: ذَا، وَبِ"لَا" قُلْ: ذَمًّا	وَأَوَّلِ ذَا مَخْصُوصِهَا أَيَا مَّا
وَابْقِ ذَا وَمَا سِوَاهَا ازْفَعِ يَجِبُ	أَوْ جَرَّ بَا وَمِنْهُ: ضَمُّ الْحَا غُلْبُ

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ (ابن مالك)

ضَغٌ مِنْ مَضُوعٍ مِنْهُ لِلتَّعْجُبِ	"أَفْعَلٌ" لِلتَّفْضِيلِ وَأَبَ اللَّذْ أَيْ
وَمَا بِهِ إِلَى تَعْجُبٍ وَصِلَ	لِمَانِعٍ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلَ
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ صِلُهُ أَبَدًا	تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا بِمَنْ إِنْ جَرَّدَا
وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفُّ أَوْ جَرَّدَا	أَلْزِمَ تَذْكِيرًا وَأَنْ يُوَحَّدَا
وَتَلَوْ "أَلْ" طَبَقٌ وَمَا لِمَعْرِفَةِ	أَضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَةِ
هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى "مِنْ" وَإِنْ	لَمْ تَنْوِ فَهُوَ طَبَقٌ مَا بِهِ قُرْنُ
وَإِنْ تَكُنْ بِتِلْوِ "مِنْ" مُسْتَفْهِمَا	فَلَهُمَا كُنْ أَبَدًا مُقَدِّمًا
كَمِثْلِ مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ؟ وَلَدَى	إِخْبَارِ السُّتَقْدِيمِ نَزْرًا وَرَدًا
وَرَفْعُهُ الظَّاهِرَ نَزَرَ وَمَتَى	عَاقِبَ فِعْلًا فَكَثِيرًا ثَبَتًا
كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ	أَوَّلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصِّدِّيقِ

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ (ابن معطي)

وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ لَيْسَ يَرْتَفِعُ مَظْهَرُهُ إِلَّا شُدُودًا قَدْ سُمِعَ
فِي مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنَيْهِ كُحْلٌ مِنْهُ فِي عَيْنِ الصَّفِيِّ
إِمَّا أَضْفَتْهُ وَإِمَّا نَضَبَا كَخَيْرِ حَافِظٍ وَخَيْرِ عُقْبَا

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ (السيوطي)

يُصَاغُ مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِ صُرُفَا قَابِلَ فَضْلٍ ذِي تَمَامٍ مَا انْتَفَى
مَا وَضَفَهُ "أَفْعَلٌ" لِلْفَاعِلِ قَدْ وَفَاقِدًا اخْلُفَهُ أَشَدُّ أَوْ أَشَدَّ
مَضْدَرُهُ بَعْدَ أَشَدَّ انْصَبَ وَجُزْ بَا بَعْدَ أَشَدِّ وَسَوَى هَذَا نَدَرُ
أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مُضْمَرًا رَفَعَ، وَظَاهِرًا إِنْ مَوْقِعُ الْفِعْلِ وَقَعَ
كَمَا رَأَيْتَ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنَيْهِ كُحْلٌ مِنْهُ فِي عَيْنِ الصَّفِيِّ
وَنَضَبُهُ الْمُطْلَقَ مَمْنُوعٌ بِلَا خُلْفٍ وَمَفْعُولًا بِهِ فِيمَا اغْتَلَا
وَإِنْ يُجَرَّدُ صَلِّ بِمَنْ، وَذَكَرَ وَحَدَّ، كَمَا أُضِيفَ لِلْمُنْكَرِ
وَتَلَوْ أَلْ طَبَّقْ، وَإِنْ تُضِيفَ لِذِي عَرَفَ وَمَعْنَى مِنْ طَرَحْتَ فَكَذِي
وَإِنْ قَصَدْتَ جَسُوزَنَ، وَقَدِّمَ "مِنْ" مَعَ تَالٍ، إِنْ بِهِ تَسْتَفْهِمُ
وَأَمْنَعُهُ فِي الْأَخْبَارِ فِي اخْتِيَارِ وَالْحَدْفِ، وَالْفَضْلُ كَثِيرًا جَارِي

النَّعْتُ (ابن مالك)

يَتَّبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأَوَّلُ نَعْتُ، وَتَوْكِيدٌ، وَعَطْفٌ، وَبَدَلُ
فَالنَّعْتُ: تَابِعٌ مُتِمٌّ مَا سَبَقَ بَوْشَمِهِ، أَوْ وَشَمٍ مَا بِهِ اغْتَلَقَ
وَلْيُغَطَّ فِي التَّغْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا لِمَا تَلَا كَامِرُزُ بِقَوْمٍ كُرَمَا
وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ سَوَاهُمَا كَالْفِعْلِ فَاقْفُ مَا قَفُوا

وَشَبَّهَ كَذَا وَذِي وَالْمُتَّسِبِ
فَأُعْطِيَثُ مَا أُعْطِيَتْهُ خَبَرًا
وَأَنْ أَتَتْ فَاَلْقَوْلَ أَضْمَرَ تُصَبِّ
فَالْتَزَمُوا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ
فَعَاظِفَا فَرَّقَهُ لَا إِذَا ائْتَلَفَ
وَعَمَلِ أَتَّبِعْ بِغَيْرِ اسْتِثْنَا
مُفْتَقِرًا لِلذِّكْرِ هُنَّ أَتَّبِعَتْ
بِدُونِهَا أَوْ بَعْضُهَا اقْطَعْ مُغْلِنَا
مَبْتَدَأً أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَ
يَجُوزُ حَذْفُهُ وَفِي النُّعْتِ يَقْلُ

وَانْعَتْ بِمُشْتَقِّ كَصَعْبٍ وَذَرَبٍ
وَنَعَّثُوا بِجُمْلَةٍ مُنْكَرًا
وَأَمْنَعُ هُنَا إِيقَاعُ ذَاتِ الطَّلَبِ
وَنَعَّثُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا
وَنُعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَفَ
وَنُعْتُ مَعْمُولِي وَحِيدِي مَعْنَى
وَأَنْ نُعُوتُ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَّتْ
وَاقْطَعْ أَوْ أَتَّبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنَا
وَارْفَعْ أَوْ أَنْصِبْ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمَرًا
وَمَا مِنَ الْمُنْعُوتِ وَالنُّعْتِ عَقْلُ

النُّعْتُ (ابن معطي)

نُعْتُ وَتَأْكِيدٌ وَعَظْفٌ وَبَدَلٌ
أَوْ مَا حَوَى مَعْنَى اسْتِثْقَا حُكْمًا
كَذَاكَ فِي الْأَرْبَعَةِ الْأَبْوَابِ
وَضِدُّهُ كَذَاكَ فِي التَّنْكِيرِ
وَالضِدُّ أَغْنَانِي عَنْ التَّعْدَادِ
وَمِنْهُ مَا هُوَ عِلَاجٌ يُنْصَبُ
غَيْرُ الْعِلَاجِ رَافِعٌ لِلْبَيْسِ
وَهُنْدُ الْفَارِكِ ذَاتِ الدَّلِّ
وَرَجُلٌ أَخْرَقَ أَشْوَدِي
يُنْعَتْ بِهِ شَيْءٌ وَيُنْعَتِ الْعَلَمُ

الْقَوْلُ فِي تَوَابِعِ الْكَلِمِ الْأَوَّلِ
فَالنُّعْتُ مُشْتَقٌّ يَبِينُ الْأَسْمَا
وَالنُّعْتُ كَالْمُنْعُوتِ فِي الْإِغْرَابِ
وَالنُّعْتُ كَالْمُنْعُوتِ فِي التَّذْكِيرِ
وَضِدُّهُ وَالْجَمْعِ وَالْإِفْرَادِ
وَالنُّعْتُ مِنْهُ حَلِيَّةٌ وَنَسَبٌ
وَمِنْهُ صَنْعَةٌ وَفِعْلُ النَّفْسِ
كَزَيْدِ الْعَالِمِ وَالْمُصَلِّيِ
وَعَمَرِو الْعَلَامَةِ الْمَكِّيِ
وَكُلُّ مُضْمَرٍ فَلَمْ يُنْعَتْ وَلَمْ

أَمَّا الإِشَارَاتُ فَنَعَثُهَا خَفِيٌّ
مَعْرِفٌ بِاللَّامِ كَالْمَمَثَلِ
بِمِثْلِهِ أَوْ مَالَهُ تُضِيفُهُ
فَالنَّعْتُ قَدْ أَبْنَتْهُ فَاغْرِفُهُ

بِكُلِّ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَعَارِفِ
لَأَنَّهَا اسْمٌ جَامِدٌ كَالرَّجُلِ
ثُمَّ الْمَعْرِفُ بِلَامٍ وَضَفُهُ
ثُمَّ الْمُضَافُ صِفٌ بِهِ وَصِفُهُ

النَّعْتُ (السيوطي)

نَعْتُ بَيَانٌ ثُمَّ تَوْكِيدٌ بَدَلُ
كَذَا تَرْتَّبَ عَلَى نِزَاعِ
وَالْحَرْفُ ذُو وَاسِطَةٍ وَالْبَدَلُ
لَا تَبَعِيَّةٌ عَلَى الْقَوْلِ الْجَلِيِّ
إِمَّا لَهُ أَوْ سَبِيئِهِ ثَبَتَ
وَشَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ أَغْرِفًا
فَرَعِيَهُمَا كَالْفِعْلِ وَالنَّعْتُ رَأَوَا
وَنَسَبٌ وَكَلٌّ، أَيُّ ذُو اللَّذَا
وَوَحَّادُوا وَيُنْعَتُ الْمُتَكَبِّرُ
وَكَثُرَ الْحَذْفُ لِعَائِدِ بَيِّ
فَجُمْلَةٌ مِنْ غَيْرِ حَثْمٍ يُلْفَى
وَشَبِيهِهِ وَمَضْدَرٌ لَطْلَبِهِ
مِنْ نَعْتِ غَيْرِ الْفَرْدِ فَرَّقَ مُنْعَطِفُ
وَمَعْنَى اتَّبِعْهُ كَأَوْصَافٍ تَلِي
أَوْ بَعْضُهَا الْإِتْبَاعُ وَالْقَطْعُ أَجْزُ
وَحَذَفُوا نَعْتًا وَمَنْعُوتًا غَلِمَ

يَتَّبِعُ فِي الْإِغْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأَوَّلَ
وَنَسَقٌ وَعِنْدَ الْأَجْتِمَاعِ
وَعَامِلُ الْمَثْبُوعِ فِيهَا يَغْمَلُ
مُقَدَّرٌ فِيهِ بِلَفْظِ الْأَوَّلِ
النَّعْتُ: تَابِعٌ، مُتِمٌّ مَا نَعْتُ
وَأَفَقُّهُ تَنَكُّرًا تَعْرِفًا
وَهُوَ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ
مُشْتَقًّا أَوْ مُشَبَّهًا كَذِي وَذَا
وَنَعَثُوا بِمُضْدَرٍ فَذَكَّرُوا
بِجُمْلَةٍ بِرَابِطٍ كَالصِّلَةِ
وَرَتَّبَ الْمُفْسَدَ ثُمَّ الظَّرْفَا
يُمْنَعُ نَعْتُ مُضْمَرٍ وَالنَّعْتُ بِهِ
وَعَكْسُهُ إِشَارَةٌ وَالْمُخْتَلَفُ
وَنَعْتُ مَعْمُولِي وَحِيدِي عَمَلٍ
مُفْتَقِرًا وَإِنْ بَدُونَهَا يَمُزُّ
رَفْعًا وَنَضْبًا بِالَّذِي الْحَذْفُ لَزِمَ

التوكيد (ابن مالك)

بالتَّنْفِيسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الْإِسْمُ أَكَّيْدَا
وَاجْمَعُهُمَا بِأَفْعَلٍ إِنْ تَبِعَا
وَكِلَا أَذْكَرُ فِي الشُّمُولِ وَكِلَا
وَاسْتَعْمَلُوا أَيضاً كُلَّ فَاعِلَةٍ
وَبَعْدَ كُلِّ أَكَّيْدَا بِاجْمَعَا
وَدُونَ كُلِّ قَدْ يَجِيءُ: أَجْمَعُ
وَلِنْ يَفِيدُ تَوْكِيدُ مَنكُورٍ قَبْلَ
وَاعْنِ بِكِلْتَا فِي مُثْنَى وَكِلَا
وَلِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِ
عَنْيْتُ ذَا الرِّفْعِ وَأَكَّيْدُوا بِمَا
وَمَا مِنْ التَّوَكِيدِ لَفْظِي يَجِي
وَلَا تُعَدُّ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ
كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحْصَلَا
وَمُضْمَرِ الرِّفْعِ الَّذِي قَدْ انْفَصَلَ

مَعَ ضَمِيرٍ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا
مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعَا
كِلْتَا جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوَصَّلَا
مَنْ عَمَّ فِي التَّوَكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَةِ
جَمْعَاءُ، أَجْمَعِينَ، ثُمَّ جَمْعَا
جَمْعَاءُ، أَجْمَعُونَ، ثُمَّ جَمْعُ
وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شَمِلَ
عَنْ وَزْنٍ فَعَلَاءُ، وَوَزْنٍ أَفْعَلَا
بِالتَّنْفِيسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُتَفَصِّلِ
سَوَاهُمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزِمَا
مُكَرَّرًا كَقَوْلِكَ: أَذْجِي أَذْجِي
إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِّلَ
بِهِ جَوَابٌ: كَنَعَمْ، وَكَبَلَى
أَكَّيْدُ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ

التوكيد (ابن معطي)

وَهَاكَ فِي التَّأْكِيدِ حَدًّا يَجْمَعُهُ
كَجَاءَ زَيْدٌ عَيْنُهُ أَوْ نَفْسُهُ
وَتْنٍ وَاجْمَعُ ثُمَّ فِي الْإِحَاطَةِ
وَهُوَ التَّجَزِّي بِخِلَافِ الْأَوَّلِ
أَجْمَعُ أَكْتَعُ يَلِيهِ أَبْصَعُ

تَحْقِيقُ مَعْنَى عِنْدَ شَخْصٍ يَسْمَعُهُ
كُرِّرَ مَعْنَى لِيَزُولَ لَبْسُهُ
قُلْ "كُلُّهُ" وَاعْرِفْ لِيَا اشْتِرَاطَهُ
وَجَاءَ بَعْدَ "كُلِّهِ" الْمُمَثِّلِ
أَبْتَعُ وَالْكُلُّ ل "كُلُّ" يَتَّبِعُ

وَالنَّفْسُ وَالْعَيْنُ مُقَدَّمَانِ
وَمَا لِمَا تُتْبِئِي سَوَى كُلِّيهما
وَبَعْدَ أَبْصَعُونَ أَبْتَعُونَا
كَتَعَاءَ بَضْعَاءَ وَقُلْ: بَشْعَاءَ
وَالنَّكِرَاتُ لَمْ تُؤَكَّدْ جُمْعُ
امْتَنَعَا وَالنَّعْتُ إِنَّ كَرَّرْتَا
إِتْبَاعَهُ وَقَطَعَهُ وَالْعَطْفَا

كَمَثَلِ مَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ
كَذَاكَ فِي نَفْسَيْهِمَا عَيْنَيْهِمَا
وَالْجَمْعُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَا
وَقُلْ: رَأَيْتُ دَارَهُ جَمْعَاءَ
وَقُلْ لِأَتْنَى جَمْعُ إِذْ تُجْمَعُ
وَالْقَطْعُ وَالْعَطْفُ إِذَا أُكِّدْتَ
أَجَزْتَ فِي الَّذِي جَعَلْتَ وَضفاً

التَّوكِيدُ (السيوطي)

مُضْمَرٍ طَابِقٍ وَاجْمَعُ ذَيْنِ
وَكُلًّا اذْكُرْ إِنَّ شُمُولٌ يُغْنِي
وَفَاعِلًا مِنْ "عَمَّ" بِالتَّاءِ اذْكُرْ
جَمْعَاءَ أَجْمَعِينَ أَوْ كَلًّا فَدَعُ
مُرْتَبًا وَبَعْدَ هَذَا أَبْتَعُ
وَفِي الْمُتَنَّى صَوُغُ أَجْمَعٍ فَقَدْ
بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُتَفَصِّلِ
مَكْرَرٌ وَذَاكَ مَعِ سَوِيٍّ
بِهِ وَصَلَتْ مَعَهُ وَالْحَرْفُ، كَذَا
لِلرَّفْعِ أَكَّدَ كُلَّ مُضْمَرٍ وَصَلُ
وَالظَّاهِرِ الْمَجْرُورِ عَوْدِ الْجَارِ أَمْ

بِالنَّفْسِ أَكَّدَ مُتْبِعًا بِالْعَيْنِ مَعَ
بِ"أَفْعَلْ" إِنَّ تَبِعَا الْمُتَنَّى
كِلْتَا، جَمِيعًا، وَكِلَا، مَعَ مُضْمَرٍ
وَبَعْدَ كُلِّ جِيءَ بِأَجْمَعٍ جُمْعُ
وَبَعْدَ ذَا أَكْتَعُ ثُمَّ أَبْصَعُ
وَلَا تُؤَكَّدُ مُنْكَرًا مَا لَمْ يُفْعَلْ
وَإِنْ تُؤَكَّدُ مُضْمَرًا رَفْعًا وَصَلُ
لَا بِسَوَى هَذَيْنِ وَاللَّفْظِي:
وَإِنْ تُعَدُّ مُضْمَرٌ وَصَلٍ فَالْذَا
غَيْرُ جَوَابٍ، وَبِمُضْمَرٍ فُصِّلَ
وَجَوِّدُوا فِي الْجُمْلَةِ الْفَضْلَ بِثَمِّ

عَطْفُ الْبَيَانِ (ابن مالك)

وَالْغَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقَ

الْعَطْفُ: إِمَّا ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقٍ

فَذُو الْبَيَانِ تَابِعُ شِبْهِ الصِّفَةِ حَقِيقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَةٌ
 فَأَوَّلِيَّتُهُ مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ مَا مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَلِي
 فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ كَمَا يَكُونَانِ مُعْرِفَيْنِ
 وَصَالِحًا لِبَدَلِيَّةٍ يُرَى فِي غَيْرِ نَحْوٍ يَا غَلَامُ يَغْمُرَا
 وَنَحْوِ: "بِشْرٍ" تَابِعِ الْبَكْرِيِّ وَلَيْسَ أَنْ يُبَدَلَ بِالْمَرْضِيِّ

عطف البيان (ابن معطي)

وَالْعَطْفُ عَطْفَانِ: بَيَانٌ وَنَسَقٌ عَطْفُ الْبَيَانِ شِبْهُ نَعْتٍ قَدْ سَبَقَ
 لَكِنَّهُ لَيْسَ بِمُشْتَقٍّ وَلَا فِي حُكْمٍ مُشْتَقٍّ فَضَاهَى الْبَدَلَا
 أَكْثَرُ مَا يَكُونُ بِالْأَغْلَامِ وَبِالْكُنَى كَرَاهَةِ الْإِبْهَامِ
 شَاهِدُهُ "يَا نَضْرُ نَضْرُ نَضْرَا" "وَالثَّارِكُ الْبَكْرِيُّ بِشْرٍ" جَرَا

عطف البيان (السيوطي)

عَطْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ لِمَا يَلِي يَجْلُو كَنَعْتٍ فِي وِفَاقِ الْأَوَّلِ
 وَقِيلَ لَا يَجْرِي بِنُكْرِ وَلَزِمَ جُمُودُهُ، وَجُمْلَةٌ لَيْسَ يَسَمُ
 وَبَدَلًا يَضْلُحُ لَا أَنْ يَمْتَنِعَ حُلُولُهُ مَحَلٍّ مَالَهُ تَبِعَ

عطف النسق (ابن مالك)

تَالِ بِحَرْفٍ مُتْبِعِ عَطْفِ النَّسَقِ كَاخْضَضٍ بِوُدٍّ وَثَنَاءٍ مَنْ صَدَقَ
 فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا بِوَاوٍ ثُمَّ فَا حَتَّى أَمْ أَوْ كَ "فِيكَ صِدْقٌ وَوَفَا
 وَأَتْبَعَتْ لَفْظًا فَحَسْبُ بَلْ، وَلَا لَكِنْ كَ" لَمْ يَبْدُ امْرُؤٌ لَكِنْ طَلَا
 فَاعْطِفْ بِوَاوٍ لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا
 وَاخْضَضَ بِهَا عَطْفُ الَّذِي لَا يُغْنِي مَثْبُوعُهُ، كَ "اضْطَفَّ هَذَا وَابْنُ"

والفاء للترتيب بالتّصال
واخضض بفاء عطف ما ليس صلة
بعضاً بحتى اعطف على كل ولا
وأم بها اعطف إثر هَمَزِ التّسوية
ورُبّما أَسَقَطَتِ الهَمْزَةُ إنْ
وبانقطاع وبمعنى "بل" وفَتْ
خَيْرَ أَبَحَ قَسَمَ بأو وأبهم
ورُبّما عاقبت الواو إذا
ومثل أو في القصد إمّا الثانيّة
وأول "كن نقياً أو نهياً ولا
وبل كلكن بعد مصحوبيها
وانقل بها للثان حكم الأول
وإن على ضمير رفع متّصل
أو فاصل ما وبلا فضل يرد
وعود خافض لدى عطف على
وليس عندي لازماً إذ قد أتى
والفاء قد تُحذف مع ما عطفَتْ
بعطف عامل مُزالٍ قد بقي
وحذف متبوع بدأ هنا استيخ
واعطف على اسم شبه فعلٍ فعلاً

و"ثم" للترتيب بالتّصال
على الذي استقرّ أنّه الصّلة
يكون إلا غايّة الذي تلا
أو همزة عن لفظ "أي" مُعنيّه
كان خفا المعنى بحذفها أمن
إنّ تك ممّا قيّدَتْ به خلّت
واشكك واضراب بها أيضاً نمي
لم يلف ذو النطق للبس منقذاً
في نحو: إمّا ذي وإمّا الثانيّة
نداء أو أمراً أو اثباتاً تلا
كلم أكن في مزيج بل تيّها
في الخبر المثبت والأمر الجلي
عطفَتْ فافصل بالضمير المنفصل
في النّظم فاشياً وضعفه اعتقد
ضمير خفض لازماً قد جعلاً
في التّثنية والنّظم الصّحيح مثبتاً
والواو إذ لا لبس وهي انفردت
معموله دفعاً لوهم اتقي
وعطفك الفعل على الفعل يصح
وعكساً استعمل تجذّه سهلاً

عطف النسق (ابن معطي)

والنَّسَقُ الحَمْلُ عَلَى المَعطُوفِ
 الواوُ لِلجَمْعِ بِلا تَرْتِيبِ
 و"ثُمَّ" لِلْمُهْلَةِ أَمَّا "حَتَّى"
 و"أَوْ" و"إِمَّا" فِيهِمَا مَشْهُورُ
 و"أَمْ" كـ "أَذَنْ أَمْ قَامَا"
 هَذَانِ يَعْطِفَانِ مَا لَمْ يَفْصَلَا
 و"لَا" بِعَكْسِهَا فَهَذِي عَشْرَةٌ
 عَلَى الَّتِي مِنْ قَبْلِهَا فَاجْعَلْ لَهَا
 و"أَمْ" بِهِ اسْتَفْهَمَ و"بَلْ" مَعْنَاهُ
 والواوُ تَخْتَصُّ بِهَا الْمُفَاعَلَةُ
 والمُضْمَرُ المَرْفُوعُ إِنْ وَصَلَتْهُ
 كَمِثْلِ: سِرْنَا نَحْنُ وَالْغُلَامُ
 كَذَاكَ أَكْذَبَ بَعْدَ تَأْكِيدِ ظَهَرَ
 والمُضْمَرُ المَجْرُورُ إِنْ عَطَفْتَ
 نَحْو: مَضَى بِهِ وَبِالْغُلَامِ

عَلَيْهِ مَعْطُوفاً بِذِي الحُرُوفِ
 و"الفَاءُ" لِلتَّرتِيبِ والتَّعْقِيبِ
 فَمِثْلُ: ضَمْتُ الدَّهْرَ حَتَّى السَّبْتِ
 الشُّكُّ، والإِبْهَامُ، والتَّخْيِيرُ
 و"لَكِنْ" اسْتَدْرَكَ بِهَا الكَلَامَا
 و"بَلْ" لِاضْرَابٍ عَنْ اسْمٍ أَوْ لَا
 تُوجِبُ عَطْفَ الكَلِمِ الْمُؤَخَّرَةِ
 إِغْرَابَهَا حَتَّى تَكُونَ مِثْلَهَا
 فِي "إِنَّهَا لِإِبْلِ أَمْ شَاهُ"
 نَحْو: الْمُضَارَبَةِ، والمُقَاتَلَةِ
 فاعْطَفَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا أَكْذَبَتْهُ
 وَلَا تَسِرْ أَنْتَ وَلَا الْأَقْوَامُ
 بِالنَّفْسِ والعَيْنِ بَدَا وَاسْتَنْزَرَ
 عَلَيْهِ جِئَ بِمَا بِهِ جَرَرْتَا
 وَشَدَّ، مِنْهُ: بِكَ وَالْأَيَّامِ

عطف النسق (السيوطي)

لِمُطْلَقِ الجَمْعِ لَدَى البَصْرِيةِ
 وَخُصِّصَتْ بِعَطْفِ مَا لَا يَغْتَنِّي،
 وَذِي تَرَادُفٍ وَأَوْصَافٍ عَدَدُ،
 عَامِلُهُ مَعَ سَابِقٍ مَعْنَى إِذَا

الواوُ، لَا تَرْتِيبَ أَوْ مَعِيَّةَ
 وَالْخَاصِّ لِلْعَامِ، وَعَكْسِهِ هُنَا
 وَمَا اقْتَضَى تَشْيِيعًا، وَمَا اتَّخَذَ
 يُحَذَفُ، والتَّضْمِينُ أَوْلَى فَخُذَا

الفاء: للسبب، والتعقيب
 وخصّصت بعطف جملة خلت
 وثم: للتشريك والتّرتيب مع
 حتّى: كواو ثم ليست تتبع
 أم: باتصال بعد همزة كـ "أي"
 مؤولاً بمفردين، والتي
 خيّر أبخ قسم وأبهم وأشكك أو
 ومثل أو: إمّا، وذي لم تُعطف
 نداءً، إثباتاً، وأمرأ "لا" تلي
 لكن: للاشتدراك بعد نفى
 وبـل: كذا فإن لمثبت تلا
 وهي مع الجملة للإبطال
 وعدّ قوم في الحروف: إلا،
 واعطف عن مضمّر رفع متّصل
 ومضمّر الخفض أعد إن تعطف
 وامنع على مغمول عاملين في
 والعطف في الاسم، وفي الفعل، وفي
 وجاز حذف الواو والمعطوف به
 ويحذف المثبوع قبل واو
 وفصل غير الواو والفاء يقع
 والأضل في العطف على اللفظ ضبط

بحسب المقام والتّرتيب
 من عائد، وما لتفصيل جلت
 تأخّر، وموقع الفاء قد تقع
 إلا كـ بعض غاية لا يجمع
 أو ما تُسوي بين جملتين، أي
 ذات انقطاع كـ "بل" قد وفّت
 كـ "بل"، وكالواو لأمن خذ بأو
 وخصّص الواو، ومثلها قفي
 والشّرط في الثاني عناد الأول
 من قبل مفرد وبعد نهى
 أو أمر الحكم لتال نقلا
 لا عطف في الأزج وانتقال
 وأي، وليس، أين، كيف، هلا
 مع فاصل وشاع عطف ما فصل
 عليه خافضاً وتركه اضطف
 مرجح وقيل: في الجرّ يفي
 ماضٍ، ومفرد لأضداد يفي
 وذين والفامع تال فائتبه
 وطابق المضمّر بعد الواو
 بقسم والظرف، والسبق امتنع
 توجه العامل إمكاناً شرط

وَلِلْمَخْلَلِ زِدْ تَأْصُلًا، وَإِنْ
وَالشَّرْطُ فِي الْعَطْفِ عَلَى التَّوَهُّمِ:
يُوجَدُ مَخْرَجُ هُنَاكَ حَيْثُ عَنْ
صِحَّةِ ذَلِكَ الْعَامِلِ الْمُسْتَوْهَمِ

الْبَدَلُ (ابن مالك)

التَّابِعُ الْمُقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلا
مُطَابِقًا أَوْ بَغْضًا أَوْ مَا يَشْتَمِلُ
وَذَا لِلْأَضْرَابِ اعْزُ أَنْ قَضَدًا صَحِبَ
كَزْرُهُ خَالِدًا وَقَبْلَهُ الْيَدَا
وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا
أَوْ اقْتَضَى بَغْضًا أَوْ اشْتَمَالًا
وَبَدَلُ الْمُضْمَنِ الْهَمْزُ يَلِي
وَيُبَدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ كَ "مَنْ
وَاسِطَةٌ هُوَ الْمُسَمَّى بِدَلَا
عَلَيْهِ يُلْفَى أَوْ كَمَغْطُوفٍ بِبَلْ
وَدُونَ قَضَدٍ غَلَطَ بِهِ سَلَبَ
وَاعْرِفُهُ حَقُّهُ وَخُذْ نَبْلًا مُدَى
تُبَدِّلُهُ إِلَّا مَا إِحَاطَةً جَلَا
كَأَنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اشْتَمَالًا
هَمْزًا كَمَنْ ذَا أَسْعِيدَ أَمْ عَلِي
يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بِنَا يَعْنُ

الْبَدَلُ (ابن معطي)

وَالْبَدَلُ اقْدِرْهُ مَكَانَ الْمُبَدَّلِ
مِثَالُهُ: جِئْتُ أَخَاكَ جَعْفَرًا
وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةٍ قَدْ قُسِمَا
وَبَغْضُهُ مِنْ كُلِّهِ نَحْوُ: أَكَلْ
وَذُو اشْتِمَالٍ ثَالِثٌ مِثَالُهُ
وَابْدَلُوا الْفِعْلَ مِنَ الْفِعْلِ إِذَا
إِنَّ عَلَى اللَّهِ أَنْ تُسَبِّحَا
وَالْبَدَلُ الرَّابِعُ يُدْعَى الْغَلَطَا
مِنْهُ فَأَعْرِبْهُ بِمَا فِي الْأَوَّلِ
عَرَفْتُ أَوْ نَكَّرْتَهُ أَوْ أَضْمَرَا
كُلُّ مِنَ الْكُلِّ كَمَا تَقَدَّمَا
زَيْدٌ رَغِيْفًا ثُلْثِيهِ أَوْ أَقْلُ
أَعْجَبْنِي مُحَمَّدٌ جَمَالُهُ
كَانَ بِمَعْنَاهُ وَذَاكَ مِثْلُ: ذَا
تُؤْخَذُ كَرْهًا أَوْ تَجِيءُ طَائِعًا
كَمِثْلِ جِئْتُ دَعَدْتُ زَيْدًا غَلَطَا

والأجود الإضرابُ عن ذاك ببدل وهو على المجازِ سُمِّيَ بالبدلِ

الْبَدَلُ (السيوطي)

الْبَدَلُ التَّالِي بِلا حَرْفٍ قُصِدَ
أَوْ ذَا اشْتِمَالٍ أَوْ كَتَلُوا بَلْ وَذَا
بِهِ الْخَطَا وَشَرَطُ بَعْضٍ وَاشْتِمَالُ:
وَالْوَفْقُ فِي التَّعْرِيفِ وَالْإِظْهَارِ لَا
مِنْ مُضْمَرٍ الْحَاضِرِ إِلَّا مَا اشْتَمَلَ
وَبَدَلٌ مِنْ شَرَطٍ أَوْ مَا اشْتَفِيَهُمَا
وَبَدَلُ الْفِعْلِ مِنَ الْفِعْلِ يَرِدُ
وَلَا تُقَدِّمُ بَدَلَ الْكُلِّ، وَفِي

بِالْحُكْمِ بَعْضاً أَوْ مُطَابِقاً يَرِدُ
أَنْ تَقْضَدَ إِضْرَاباً بَدَأَ، أَوْ فَانْبِذَا
صِحَّةَ الْاِسْتِغْنَاءِ، وَمَضْمَرٍ بِحَالٍ
يُشَرِّطُ، لَكِنْ ظَاهِراً لَا تُبَدِّلَا
أَوْ بَعْضاً أَوْ إِحَاطَةً عَلَيْهِ دَلٌّ
يَقْرُنُ بِالْأَدَاةِ، وَالْقَطْعُ سَمَاً
وَجُمْلَةً مِنْ جُمْلَةٍ وَمُنْفَرِداً
جَوَازِ حَذْفِ مُبَدَّلٍ خُلْفٌ يَفِي

النِّدَاءُ (ابن مالك)

وَلِلْمُنَادَى النَّاءُ أَوْ كَالنَّاءِ: يَا،
وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي "وَ" لِمَنْ تُدَبُّ
وَعَبْرُ مَنْدُوبٍ وَمَضْمَرٍ وَمَا
وَذَاكَ فِي اسْمِ الْجَنْسِ وَالْمُشَارِ لَهُ
وَإِنَّ الْمَعْرِفَ الْمُنَادَى الْمُفْرَداً
وَأَنْوَاضِمْامَ مَا بَنُوا قَبْلَ النِّدَاءِ
وَالْمُفْرَدَ الْمَنْكُورَ وَالْمُضَافَا
وَنَحْوُ: زَيْدٍ ضَمٍّ وَافْتَحَنَ مِنْ
وَالضَّمُّ إِنْ لَمْ يَلِ الْإِبْنُ عَلَماً
وَاضْمُماً أَوْ أَنْصَبَ مَا اضْطَرَّاراً نُونَا

وَأَيُّ، وَآ، كَذَا أَيَا، ثُمَّ هَيَا
أَوْ يَا وَغَيْرُهَا لَدَى اللَّبْسِ اجْتَنِبْ
جَا مُسْتَعَاناً قَدْ يُعْرَى فَاغْلَمَا
قَلٌّ وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَاغْلَمَا عَاذَلَهُ
عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عَهْدَا
وَلِيُجَرَ مُجَرَى ذِي بِنَاءٍ جُدَّدَا
وَشَبِيهَةُ أَنْصَبَ عَادِماً خِلَافَا
نَحْوِ "أَزِيدُ بْنُ سَعِيدٍ" لَا تَهْنُ
أَوْ يَلِ الْإِبْنُ عَلَماً قَدْ حُتِمَا
مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمٍّ يُبَيِّنَا

إِلَّا مَعَ "الله" وَمَحَكِي الْجَمَلِ
وَشَذَّ "يَا اللَّهُمَّ" فِي قَرِيضِ
الزِّمَّةِ نَضْبًا، كَأَزِيدُ ذَا الْحَيْلِ
كُمُسْتَقِلٍّ نَسَقًا وَبَدَلًا
فَفِيهِ وَجْهَانِ وَرَفْعٌ يُنْتَقَى
يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ
وَوَضْفُ أَيِّ بَسْوَى هَذَا يُرَدُّ
إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يَفِيثُ الْمَعْرِفَةَ
ثَانٍ وَضَمٌّ وَافْتَحٌ أَوَّلًا تُصِيبُ
كَعِيدِ عَبْدِي عَبْدَ عَبْدًا عَبْدِيَا
فِي يَا ابْنَ أُمِّ يَا ابْنَ عَمٍّ لَا مَفْزُ
وَكَسْرٌ أَوْ افْتَحٌ وَمِنْ يَا التَّا عَوْضُ
"لَوْمَانُ، نَوْمَانُ" كَذَا وَاطَّرَدَا
وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ الثَّلَاثِي
وَلَا تَقْسُ وَجُرَّ فِي الشَّعْرِ "قُلْ"

وَبِاضْطِرَارٍ خُصَّ جَمْعُ يَا، وَأَلْ
وَالْأَكْثَرُ "اللَّهُمَّ" بِالتَّغْوِيضِ
تَابَعَ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافِ دُونَ أَلْ
وَمَا سِوَاهُ انْصَبَّ أَوْ ازْفَعَ وَاجْعَلَا
وَإِنْ يَكُنْ مَضْحُوبٌ "أَلْ" مَا نُسِقَا
وَأَيْهََا مَضْحُوبٌ أَلْ بَعْدُ صِفَةٍ
وَأَيْهََا هَذَا أَيْهََا الَّذِي وَرَدَ
وَذُو إِشَارَةٍ كَأَيِّ فِي الصِّفَةِ
فِي نَحْوِ سَعْدَ سَعْدَ الْأَوْسِ يُنْتَصِبُ
وَاجْعَلْ مُنَادَى صَحَّ إِنْ يُضَفَّ لِيَا
وَفَتْحٌ أَوْ كَسْرٌ وَحَذْفُ الْيَا اسْتَمَرَّ
وَفِي النِّدَا "أَبَتْ، أُمْتُ" عَرَضُ
و"قُلْ" بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالنِّدَا
فِي سَبِّ الْإِنثَى وَزُنْ يَا خَبَاثِ
وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ فُعْلُ

النداء (ابن معطي)

يَا، وَهَيَا، وَأَيُّ بِهَا يُنَادَى
نُودَى بِالْهَمْزِ وَأَيُّ نَحْوِ أَرَبْ
وَهُوَ لِفَعْلٍ مُضَمَّرٍ مَعْمُولُ
أَوْ مُتَنَكِّرٌ مُوَاجَهٌ يُضَمُّ
فَيَسْتَوِي الْمَنكُورُ وَالْأَعْلَامُ

الْقَوْلُ فِي النِّدَاءِ وَالْمُنَادَى
يَا لِلْبَعِيدِ وَهَيَا وَإِنْ قَرُبَ
وَكُلُّ مَا نَادَيْتَهُ مَفْعُولُ
وَأِنَّمَا يُنَى عَلَى الضَّمِّ الْعَلَمُ
تَقُولُ: يَا زَيْدُ وَيَا غُلَامُ

أَمَّا الْمُضَافُ وَالَّذِي يُشَابِهُهُ
فَإِنَّهَا ثَلَاثَةٌ تَنْصِبُ
نَضْباً كَيَّا رَبِّ الْعِبَادِ رَبَّنَا
وغيرُ مقصودٍ كَقَوْلِ أَغْمَى
وَأَحْزَفُ النِّدَاءِ قَدْ تَنْحَدِفُ
إِلَّا عَنِ اسْمِ اللَّهِ وَالْإِشَارَةِ
لَوْ قُلْتَ هَذَا فِي النِّدَاءِ وَاللَّهُ
وَمَا لَنَا اسْمٌ فِيهِ لَامٌ وَالِافُ
تَمَثِيلُ أَيِّ لِنِّدَاءِ الْمَعْرِفَةِ
وَلَا تَقُلْ رَجُلٌ تَعْنِي يَا رَجُلٌ
وَلِنْ تُضِفْ لِلْيَاءِ فِي النِّدَاءِ
وَلِنْ تَشَأْ فَتَحَتْ أَوْ حَذَفَتْهَا
وَلِنْ تَشَأْ قَلَبْتَ يَاءَهُ أَلِافُ
وَنَعَتْ مَا يُضْمُّ إِنْ عَرَفْتَهُ
تَقُولُ: يَا زَيْدُ الْكَرِيمُ ذَا الْحَسَبِ
وَلِنْ نَعَتْ بِابْنَةٍ أَوْ ابْنِ
كَقَوْلِهِ: يَا عُمَرُ بْنُ مَعْمَرٍ
وَالضَّمُّ فِي إِيدَالٍ مَا يُضْمُّ
وَالْعَطْفُ فِي "يَا زَيْدُ وَالضَّحَاكُ"
وَأَزْفَعُ أَوْ أَنْصِبُ يَا تَمِيمُ جُمَعُ

وَمُفْرَدٌ بِالْقَصْدِ لَا تُوَاجِهُهُ
لَأَنَّهَا لَمْ تُبْنَ فَهِيَ تُعْرَبُ
يَا غَافِرًا ذَنْبَ الْمُسِيءِ مُحْسِنًا
يَا رَجُلًا هَلْ مِنْ طَرِيقٍ ثَمَّا
كَمِثْلِ "رَبَّنَا" وَمِثْلِ: "يُوسُفُ"
فَالْحَذْفُ فِيهِمَا اخْذَرْ اخْتِصَارَهُ
وَشِبْهَهُ هَذَا وَقَعَ اشْتِبَاهُ
نُودِي بِلَا أَيِّ سِوَى اللَّهِ وَصِفُ
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ وَالْقَصْدُ الصِّفَةُ
وَمَا عَدَا ذَيْنِ فَكَيْفَ شِئْتَ قُلْ
قُلْ: يَا غُلَامِي بِسُكُونِ الْيَاءِ
وَقِفْ بِهَاءِ السَّكْتِ إِنْ فَتَحَتْهَا
كَيَاءِ غُلَامًا وَبِهَاءِ السَّكْتِ قِفْ
بِالْلامِ جَازَ الضَّمُّ أَوْ نَصَبْتَهُ
وَلِنْ أَضَفْتَ النَّعْتَ فَالنَّضْبُ وَجَبَ
فَافْتَحْهُ لِتَبَاعاً لِلابْنِ وَابْنِ
وَلِنْ ضَمَمْتَ مُبْدِلاً لَمْ يُنْكَرِ
كَقَوْلِهِ: "يَا نَضْرُ نَضْرُ" حَثْمُ
فِي الرِّفْعِ وَالنَّضْبِ لَهُ اشْتِرَاكُ
وَكُلُّكُمْ، وَكُلُّهُمْ، لَا يُزْفَعُ

النداء (السيوطي)

وَمِنْهُ: مَا نُودِي، وَالْمُقَدَّرُ
 أَيُّ: لِقَرِيبٍ وَكَذَا هَمْزٌ وَيَا:
 وَوَا: لِمَندوبٍ، وَإِنَّمَا ظَهَرَ
 وَهَكَذَا نَكِيرَةٌ لَمْ تُقْصَدِ،
 وَإِنْ يُنَوَّنُ فِي اضْطِرَارٍ فَانْصَبَا
 وَجَازَ حَذْفُ الْحَرْفِ لَا مَا يُنْدَبُ
 وَلَا إِشَارَةٌ، أَوْ اسْمُ الْجِنْسِ، أَوْ
 وَفِي جَوَازِ الْحَذْفِ لِلْمُنَادَى
 وَلَا يُنَادَى مُضْمَرٌ، وَمَا اتَّصَلَ
 فِي سَعَةٍ، إِلَّا مَعَ اللَّهِ، وَمَا
 وَإِنْ يُنَادَى اسْمُ إِشَارَةٍ وَصِفٍ
 أَوْ أَيُّ وَاضْمٌ وَاتْلُهَا وَصِفٌ بِذِي
 وَضْمٍ، وَافْتَحَ مِنْ أَزِيدُ بْنُ عَلِيٍّ
 فِي سَعْدُ سَعْدِ الْأَوْسِ ثَانٍ نُصْبَا
 عُمُومُهُ فِي الْوَصْفِ وَاسْمُ الْجِنْسِ ثُمَّ
 "فَعَلٌ" فِي سَبِّ الذُّكُورِ، وَالْإِنَاثِ
 وَفُلٌ، مَكْرَمَانُ، مَلَأْمَانُ
 وَهَكَذَا "اللَّهُمَّ"، وَالْمِيمُ بَدَلُ
 تَابِعَ مَبْنَى النِّدَا انْصَبَ مُطْلَقًا
 وَانْصَبَ أَوْ ازْفَعَ مُفْرَدًا مَعَ عَطْفِ أَلْ

أَدْعُو، أَنَادِي بِحُرُوفٍ تُذَكِّرُ
 لِلْبُعْدِ، أَوْ شَبِّهَ، وَآ، أَيَّا، هَيَا
 نَضَبُ مُضَافٍ، وَشَبِّهَ مُعْتَبِرُ
 وَمَرَّ مَا يُتَنَى مِنَ الْمُتَفَرِّدِ
 أَوْ ضَمَّةً، وَاخْتَلَفُوا فِي الْمُجْتَبَى
 وَالْمُسْتَعَاثُ، اللَّهُ، وَالْتَّعَجُّبُ
 مُعَرَّى مِنَ الْقَصْدِ كَمَا الْجُلُّ رَأُوْا
 خُلْفٌ، وَفَضْلُ الْأَمْرِ قَدْ أَجَادَا
 حَرْفُ خِطَابٍ، وَمُعَرَّفٌ بِأَلْ
 يُحْكِي، وَمَوْصُولٌ بِرَأْيٍ يُعْتَمَى
 رَفْعًا بِذِي أَلْ، وَانْصَبَتْهُ إِنْ عُرِفَ
 "أَلْ" رَافِعًا، وَبِالْمُشَارِ، وَالَّذِي
 وَاضْمٌ إِنْ "ابْنٌ" عَلَمَيْنِ مَا وَلِي
 وَافْتَحَ، وَاضْمٌ أَوَّلًا، وَالْمُجْتَبَى
 خُصَّ النِّدَا "لَوْمَانُ" "نَوْمَانُ" وَأُمُ
 فَعَالٍ، وَالْأَمْرُ كَذَا مِنْ ذِي ثَلَاثِ
 وَقَلَّةً، هَنَاءُ، مَطْيَبَانُ
 مِنْ يَا فَجَمْعٌ فِي اخْتِيَارِ مُحْتَظَلٍ
 مُضَافًا أَوْ شَبِّهَهُ فِي الْمُتَقَى
 وَمَا خَلَا: كَمُسْتَقَلٍّ، وَالْبَدَلُ

وَاعْطِفْ عَلَى اسْمٍ إِنَّ رَفْعاً أَنَا
وَأَرْفَعُ وَجُوباً بَدَلاً مُعَرِّفاً
وَتَابِعُ الْمَجْرُورِ بِالْمَصْدَرِ أَوْ
وَتَابِعُ الْمَفْعُولِ فِي الْمَصْدَرِ زِدْ
وَلَيْسَ إِلَّا اللَّفْظُ فِي الْمُشَبَّهَةِ
بَعْدَ كَمَالٍ، وَكَذَا لَكِنَّا
مِنْ اسْمٍ لَا وَالْبَاقِي وَجْهَيْنِ أَفْتَقِي
وَصَفِّ بِلَفْظٍ أَوْ مَحَلٍّ قَدْ قَفَّوْا
لَهُ ارْتِفَاعاً إِنَّ لِمَجْهُولٍ قَصْدٌ
وَنَسَقُ التَّغْلِيْقِ لِلنَّضْبِ جِهَةٌ

الاستِغَاثَةُ (ابن مالك)

إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمٌ مُنَادَى خَفِضَ
وَأَفْتَحَ مَعَ الْمَعْطُوفِ إِنَّ كَرَزْتَ "يَا"
وَلَامٌ مَا اسْتُغِيثَ عَاقَبَتْ أَلِفٌ
بِالْلامِ مَفْتُوحاً كَيَا لِلْمُرْتَضَى
وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ اثْنِيَا
وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ أَلِفٌ

الاستِغَاثَةُ (ابن معطي)

وَتُلْحِقُ اللَّامَ لِعَمْرٍو إِذَا اسْتَغِيثَا
تَقُولُ: يَا لَجَعْفَرٍ لِعَمْرٍو
وَلَامٌ مَنْ بِهِ اسْتَعَثَّتْ تَفْتَحُهُ
وَمَا عَدَاهُ لَأُمُّهُ مَكْسُورٌ
بِمَنْ تُنَادِيهِ إِذَا دُهِمَّتَا
وَيَا لَخَالِدٍ لِهَذَا الْأَمْرِ
إِذَا الْمُنَادَى كَالضَّمِيرِ نَشْرَحُهُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ مَكَانَهُ ضَمِيرٌ

الاستِغَاثَةُ (السيوطي)

وَاجْرُزْ بِلامٍ مُسْتَعَاثًا، مِنْهُ ذَا
وَهَكَذَا الْعَطْفُ بِيَا، وَأَعْقِبِ
كَسْرٍ، وَمَا الْغَوْثُ بِهِ فَتْحاً خُذَا
بِأَلِفٍ، كَذَلِكَ ذُو التَّعَجُّبِ

النُّدْبَةُ (ابن مالك)

مَا لِلْمُنَادَى اجْعَلْ لِمَنْدُوبٍ وَمَا
نَكِرَ لَمْ يُنْدَبْ وَلَا مَا أُبْهِمَا

وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي اشْتَهَرَ
وَمُنْتَهَى الْمَنْدُوبِ صَلُّهُ بِالْأَلِفِ
كَذَاكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَمَلُ
وَالشَّكْلُ حَثْمًا أَوَّلِهِ مُجَانِسًا
وَوَاقِفًا زِدْ هَاءَ سَكْتٍ إِنْ تُرِدْ
وَقَائِلٌ وَاعْبُدِيَا وَاعْبُدَا
لَكَ "بُشْرَ زَمْزَمَ" يَلِي "وَأَمِنْ حَفَزَ"
مَثَلُوهَا إِنْ كَانَ مَثَلَهَا حُذِفَ
مِنْ صَلَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا نِلْتَ الْأَمْلَ
إِنْ يَكُنْ الْفَتْحُ بِوَهْمٍ لَا بِسَا
وَلِنْ تَشَأْ فَالْمَدُّ وَالْهَاءُ لَا تَزِدْ
مَنْ فِي النِّدَا يَأِذَا سُكُونٌ أَبْدَى

النُّدْبَةُ (ابن معطي)

وَإِنْ نَدَبْتَ مَنْ تُنَادِي قُلْتَ:
جِئْتُ بِهَا فَقُلْتُ: يَا سَعِيدَاهُ
وَإِزِيدْ وَاعْمُرُو وَإِنْ أَرَدْتُمَا
وَفِي الْمُضَافِ: يَا غَبِيذَ اللَّهِاهُ

النُّدْبَةُ (السيوطي)

وَكَالنِّدَا الْمَنْدُوبُ، وَالْمُنْكَرُ لَا
وَأَلِفًا صَلُّهُ جَوَازًا، وَاحْذِفِ
وَأَفْتَحْ فَإِنْ يُلْبِسُ فَقَلْبُهَا انْجَلَى
يُنْدَبُ، وَالْمُبْنِي، لَا مَا وَصَلَا
مَا قَبْلُ مِنْ تَنْوِينٍ، أَوْ مِنْ أَلِفٍ
وَالْهَاءُ زِدْ وَقْفًا، وَإِنْ شِئْتَ فَلَا

التَّرْخِيمُ (ابن مالك)

تَرْخِيمًا اخْذِفْ آخِرَ الْمُنَادَى
وَجَوِّزْهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا
بِخَذْفِهَا وَقِرْهُ بَعْدُ وَاحْظِلَا
إِلَّا الرُّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقَ الْعَلَمِ
وَمَعَ الْآخِرِ اخْذِفِ الَّذِي تَلَا
أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا وَالْخُلْفُ فِي
كَيَا سَعَا فَيَمَنْ دَعَا سُعَادَا
أَنْتَ بِهَا وَالَّذِي قَدْ رُخِّمًا
تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ الْهَاءِ قَدْ خَلَا
دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ مُتِمِّ
إِنْ زِيدَ لَيْنًا سَاكِنًا مُكَمَّلًا
وَإِوِيَاءَ بِهِمَا فَفَتْحٌ قَفِي

تَرْخِيمُ جُمْلَةٍ وَذَا عَمَرُو نَقْلُ
فَالْبَاقِي اسْتَعْمِلْ بِمَا فِيهِ أَلِفُ
لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضْعاً تُمَمَا
تُمُو وَيَا تُمِي عَلَى الثَّانِي بِيَا
وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي كَمْسَلَمَةٍ
مَا لِلنِّدَا يَضْلُحُ نَحْوُ: أَحْمَدَا

وَالْعَجَزَ اخْذِفْ مِنْ مُرْكَبٍ وَقُلْ
وَأِنْ نَوَيْتَ بَعْدَ خَذِفٍ مَا خُذِفَ
وَاجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَنْوِ مَحْذُوفاً كَمَا
فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي تُمُودَ: يَا
وَالْتَزِمِ الْأَوَّلَ فِي كَمْسَلَمَةٍ
وَلَا ضُطْرَارَ رَحْمُوا دُونَ نِدَا

التَّرخِيمُ (ابن معطي)

عَلَى ثَلَاثَةٍ فَقَدْ يُرْخَمُ
وَمِنْهُ مَا فِيهِ تَوَالِي الْحَذْفِ
بِالْوَاوِ يَا تُمُو وَمَنْ يَضُمُّ يُعْلُ
الْوَاوِ يَاءٌ وَكَذَاكَ يَفْعَلُ
بِالْقُلُوبِ أَوْ بِالْهَمْزِ أَوْ ابْدَالِ
يُجْرِيهِ مُجْرَى اسْمٍ تَكْمَلُ وَتَمُ
فَهُوَ لِبَاقِي الْأَسْمِ وَهَمَّا انْتَظَرُ
وَيَا سَعِي، وَيَا تُمُو مُرْخَمًا
تَقُولُ: يَا عُثْمُ وَيَا أَسْمُ اسْمَعَا
يَا مَنْصُ يَا عَمُّ وَيَا زِحْلَ فَزِلْ
إِذَا بَقِيَ ثَلَاثَةٌ أَوْ أَكْثَرُ
الْهَاءِ مِنْهُ وَكَذَا افْعَلْ بِالْأَلِفِ
وَالْهَاءِ أَثْبِثْهُ بِفَتْحٍ مُقْحَمًا
تَقُولُ: يَا مَعْدِي فَلَا تُرْكِبَا

ثُمَّ إِذَا زَادَ الْمُنَادَى الْعَلَمُ
فَمِنْهُ: مَا يُحْذَفُ مِنْهُ حَرْفُ
فَمَنْ يَقُلْ يَا حَارِ بِالْكَسْرِ يَقُلْ
فَهُوَ يَقُولُ: يَا تُمِي فَيُبْدِلُ
فِي كُلِّ مَا أَدَّى إِلَى الْإِغْلَالِ
لَأَنَّ مَنْ يَقُولُ: يَا حَارُ وَضَمُ
وَمَنْ يَقُلْ: يَا حَارِ وَالرَّاءُ انْكَسَرَ
كَذَا تَقُولُ: يَا هِرْقُ وَيَا عِمَا
وَتُحْذَفُ الْحَرْفَيْنِ إِنْ زِيدَا مَعَا
تُرِيدُ عُثْمَانَ وَأَسْمَاءَ وَقُلْ:
حَرْفَيْنِ حَرْفَ الْمَدِّ وَالْمُؤَخَّرِ
وَكُلُّ مَا أَتَيْتَ بِالْهَاءِ خُذِفَ
تَقُولُ: يَا طَلَحَ وَيَا سَلَمَ اْعْلَمَا
أَمَّا الْمُرْكَبُ كَمَعْدِي كَرِبَا

كَذَاكَ إِنْ رَحِمْتَ بَعْلَبَكَا
وَحَصَّضُوا النِّدَاءَ عَنْ سَمَاعٍ
وَلِمَذْكَرٍ فَقُلْ: يَا لَكُمُ
وَلَا تُرْخِمُ جُمْلَةً إِذْ تُحْكِي
بِمِثْلِ: يَا هَنَاءُ يَا لَكَاعٍ
وَقُلْ: وَاللَّهِمَّ فِيهِ يَقَعُ

التَّزْحِيمُ (السيوطي)

رَخِمَ بِحَذْفِ آخِرِ الْمُنَادَى
عَلَى ثَلَاثِ عِلْمًا لَمْ يُضَفِ
وَالْتَلَوْ لِينًا سَاكِناً، وَزَائِداً،
وَذُو تَحَرُّكِ مُجَانِسٍ حُذْفِ
وَعَجْزِ الْمَرْجِ، وَهَكَذَا الْعَدَدُ
وَالْأَجُودُ انْتِظَارُهُ، فَأَبْقَى مَا
وَمَا يَزُولُ سَبَبُ الْحَذْفِ يُرَدُّ
لَاخِرِ تَمِّمٍ وَضِعاً، وَالتَّزْمِ
كَذَاكَ فِي ذِي التَّاءِ حَيْثُ أَلْبَسَا
وَمُسْتَعَاثٍ، وَمُلَازِمِ النِّدَاءِ،
مُؤَنَّثاً بِالْهَاءِ، أَوْ مَا زَادَا
وَالْمَنْعُ فِي الْجُمْلَةِ عَنْ عَمَرٍ وَيَفِي
وَقَبْلَهُ ثَلَاثَةٌ فَصَاعِداً
مَعَهُ، وَفِي مَثَلُوهَا قَدْ اخْتَلَفَ
وَبَعْضُهُمْ تَرخيمَ ذَا وَذَاكَ رَدَّ
يَثْلُو كَمَا كَانَ، وَحَرَكُ مُدْغَمًا
وَأَعْطَى إِنْ لَمْ تَنْتَظِرْ مَا يُعْتَمَدُ
نَيْتَهُ حَيْثُ نَظِيرٌ قَدْ غُذِمَ
وَمَنْعُ تَرخيمٍ لِمَنْدُوبٍ رَسَا
وَلَا ضُطْرَارٍ رَحِمُوا دُونَ نِدَا

الاختصاصُ (ابن مالك)

الاختصاصُ: كَنِدَاءٍ دُونَ يَا
وَقَدْ يُرَى ذَا دُونَ أَيِّ تَلَوَّ أَلْ
كُ "أَيْهَا الْفَتَى" بِإِثْرٍ "أَرْجُونِيَا"
كَمِثْلِ "نَحْنُ الْعُزْبُ أَسْخَى مَنْ بَدَلْ"

الاختصاصُ (ابن معطي)

وَبَابُ الْاِخْتِصَاصِ كَالنِّدَاءِ
كَمِثْلِ نَحْنُ الْعُزْبُ أَقْرَى لِلنُّزْلِ
فِي النَّصْبِ بِالْفِعْلِ وَفِي الْبِنَاءِ
وَإِنِّي أَفْعَلُ أَيْهَا الرَّجُلُ

الاختصاصُ (السيوطي)

ومنه ما في الاختصاص يُنصبُ تقديرًا "أعني" سيويهِ يُوجبُ
وذاك "أي" بعدَ مُضمَرٍ وقلْ إلَّا لذي تكلُّمٍ، واسمِ بِألْ
أو بإضافة، كنحو: مَعشَرٍ، وكالندا أي ومن حَرْفِ عَرِي

التَّحذِيرُ والإِغْرَاءُ (ابن مالك)

"إِيَّاكَ وَالشَّرَّ" ونحوه نَصَبُ مُحَذَّرٌ بِمَا اسْتِتَارُهُ وَجَبَ
ودونَ عَطْفٍ ذَا لِإِيَّا انْصَبَ وَمَا سِوَاهُ سَثَرُ فَعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَا
إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ أَوِ التَّكْرَارِ كـ "الضَّيْغَمَ الضَّيْغَمَ يَا ذَا السَّارِي"
وَشَدُّ "إِيَّاي"، و"إِيَّاهُ" أَشَدُّ وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَبَذَ
وَكُمُحَذَّرٌ بِلَا إِيَّا اجْعَلَا مُعَرِّى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فُصِّلَا

التَّحذِيرُ والإِغْرَاءُ (ابن معطي)

وَيُنْصَبُ الْمَفْعُولُ فِعْلٌ مُضْمَرٌ تَقُولُ: إِيَّاكَ وَشَيْئًا يُنْكَرُ
وَمِثْلُهُ: مَكَّةَ، وَالْهَيْلَالَ لَمَّا رَأَى الْأَهْبَةَ، وَالْإِهْلَالَ
شَأْنَكَ وَالْحِجَّ أَيُّ: أَلْزَمَ شَأْنَكَ أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ أَيُّ: أَلْحَقْ أَهْلَكَ
وَهَكَذَا كُلِّيهِمَا وَتَمَرَا إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ الشَّرَّ
وَأَنْتَ خَيْرًا وَوَرَاءَ أَوْسَعَا وَنَاقَةَ اللَّهِ وَكُلُّ شُمُعَا
قَدْ أَضْمَرُوا أَعْطَى وَزِدْنِي وَاحْذَرْ وَاتَّقِ وَائْتِ مِثْلَ ذَلِكَ يُضْمَرُ
وَمِنْهُ مَفْعُولٌ عَلَى الْمَعْنَى حُمِلَ أَضْمَرَ فَعْلُهُ كَبَيْتٍ قَدْ نُقِلَ
قَدْ سَأَلَ الْحَيَّاتِ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَفْعَوَانَ وَالشُّجَاعَ الشُّجَعَمَا

الإغراء والتَّحذِير (السيوطي)

وَمِنْهُ: مَا يُنْصَبُ تَحْذِيرًا إِذَا
مُغْرَى بِهِ فِي الْعَطْفِ وَالتَّكْرَارِ
وَلَمْ يَكُ الْمُغْرَى ضَمِيرًا، وَالَّذِي
كُورَّرَ أَوْ يُعْطَفُ أَوْ إِيَّاكَذَا
وغيرُ ذَاكَ جَائِزُ الْإِظْهَارِ
حُذْرًا إِلَّا لِلْخَطَابِ فَاحْتِذِي

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَضْوَاتِ (ابن مالك)

مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَشَتَّانَ وَصَه
وَمَا بِمَعْنَى أَفْعَلٍ، كـ "آمِينَ" كَثُرَ
وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَلَيْكَ
كَذَا زُوَيْدٌ بَلَّةَ نَاصِبِينَ
وَمَا لِمَا تَنَوَّبَ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ
وَاحْكُمُ بَتَّكِيرِ الَّذِي يُنَوِّنُ
وَمَا بِهِ خُوطَبَ مَا لَا يَغْقِلُ
كَذَا الَّذِي أُجْدَى حِكَايَةً كـ "قَبْ"
هُوَ اسْمُ فِعْلٍ وَكَذَا أَوْهٌ، وَمَنْهُ
وغيرُهُ كـ "وَيْ"، وَهَيْهَاتَ "نَزَرَ"
وَهَكَذَا دُونَكَ مَعَ إِلَيْكَ
وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَضْرَبَيْنِ
لَهَا وَأَخْرَجَ مَا لَدَى فِيهِ الْعَمَلُ
مِنْهَا وَتَعْرِيفُ سِوَاهُ بَيِّنٌ
مِنْ مُشَبِّهِ اسْمِ الْفِعْلِ صَوْتًا يُجْعَلُ
وَالزَّمُ بِنَا التَّوَعُّينِ فَهُوَ قَدْ وَجَبَ

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ (ابن معطي)

وَيَعْمَلُ اسْمُ الْفِعْلِ إِنْ تَعَدَّى
وَهَا، وَحَيَّهْلٌ، وَبَلَّةُ الشِّعْرَا
فِي شِعْرِهِمْ قَدْ وَرَدَتْ فَحَاكِهَا
مَنَاعِهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِهَا
وَقِيلَ: بَلْ يُنَى عَلَى فَعَالٍ
وَمِثْلُهَا مِنَ الظُّرُوفِ دُونَكَ
نَحْوُ: زُوَيْدًا وَهَلُمَّ سَعْدًا
وَهَاتِ زَيْدًا وَتَرَاكِ عَمْرًا
تَرَاكِهَا مِنْ إِبْلِ تَرَاكِهَا
وَقِيلَ يُخْتَاَجُ إِلَى سَمَاعِهَا
كُلُّ ثَلَاثِيٍّ مِنَ الْأَفْعَالِ
ثُمَّ عَلَيْكَ مِثْلُهَا وَعِنْدَكَ

كَقَوْلِهِ: عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ
وَدُونَ فِي الشَّعْرِ أَتَى تَصَدِيقُهَا
كَذَاكَ لَوْلَمْ يُلْغَ مَا أُتَشَدُّكَ
وَكُلُّ ذَا تُغَرِّي بِهِ الْمُخَاطَبَا
أَمَّا عَلَيَّ ذَا بِمَعْنَى أَوْلِنِي
فَهُوَ شُدُودٌ لَا تَقَسُّ عَلَيْهِ
رَفَعْتَ تَأْكِيدَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ
فَارْفَعْ عَلَيْكَ نَفْسَكَ الْفَلَاحَا
وَذَاكَ مَخْصُوصٌ بِذِي الظُّرُوفِ
فَكَأُفْهَا كَالْكَافِ فِي حِذَارِهَا
أَيُّ الزِّمُوا كَمَا تَقُولُ: حِذْرُكُمْ
دُونَكُهَا يَا أُمَّ لَا أُطِيقُهَا
يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلَوِي دُونَكَا
وَلَا تَقُلْ: عَلَيْهِ زَيْدًا غَائِبَا
وَقَوْلُهُمْ عَلَيْهِ شَخْصًا لَيْسَنِي
وَالظَّرْفُ إِنْ أَكَّذْتَ مُضْمَرِيهِ
وَإِنْ تُؤَكِّدْ كَافَهُ الْمَجْرُورِ جُزْ
وَاجْزُرْ عَلَيْكَ نَفْسَكَ النَّجَاحَا
إِذْ كَأُفْهَا لَيْسَ مِنَ الْخُرُوفِ
لَيْسَ بِحَرْفٍ مِثْلِ كَافٍ هَائِكَا

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ (السيوطي)

مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ سَمَا الْفِعْلِ كَصَهْ
وَقَلَّ غَيْرُهُ كَ "هَيْهَاتَ" وَ "وَيْ"
إِنْ نُصِبَا، وَمَضْدَرَيْنِ خُفْضَا
وَحُكْمُهُ كَمَا يَنْتُوبُ عَنْهُ فِي
وَلَمْ يُؤَخَّرْ، وَسَمَاتُ الْمُضْمَرِ
وَشِبْهُهُ: الْمَحْكِيُّ بِهِ لَوْ خُوطِبَا
وَمَا بِمَعْنَى أَفْعَلْ كَثِيرٌ نَحْوَمَهْ
وَمِنْ سَمَا الْفِعْلِ زُوَيْدٌ، بَلَّهْ أَيْ
عَلَيْكَ، دُونَكَ، إِلَيْكَ: اغْرِضَا
إِعْمَالِهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُحْدَفْ
مَا لَحِقَتْ، وَنُونٌ إِنْ تُنْكَرِ
غَيْرُ الَّذِي يَعْقِلُ صَوْتًا لُقْبَا

نُونَا التَّوَكُّيدِ (ابن مالك)

لِلْفِعْلِ تَوَكُّيدٌ بِنُونَيْنِ هُمَا
يُؤَكِّدَانِ أَفْعَلَ وَيَفْعَلُ آتِيَا
أَوْ مُثَبَّتَا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلَا
كَنُونِي أَذْهَبَنَّ وَأَقْصِدْنَهُمَا
ذَا طَلَبٍ أَوْ شَرْطًا أَمَّا تَالِيَا
وَقَلَّ بَعْدَ "مَا، وَلَمْ" وَبَعْدَ "لَا"

وغير إمّا من طوالب الجزا
 واشكله قبل مضمّر لّين بما
 والمضمّر اخذفته إلا الألف
 فاجعله مسنه رافعاً غير اليا
 واخذفه من رافع هاتين وفي
 نحو: "أخشين يا هند" بالكسر و"يا
 ولم تقّع خفيفة بعد الألف
 وألفاً زد قبلها مؤكداً
 واخذف خفيفة لساكين ردف
 وازدد إذا حذفها في الوقف ما
 وأبدلناها بعد فتح ألفا

وآخر المؤكّد افتح كابزاً
 جانس من تحريك قد علماً
 وإن يكن في آخر الفعل ألف
 والواو ياء كاسعين سغياً
 واو ويا شكل مجانس قفي
 قوم اخشون واضمم وقس مسوياً
 لكن شديدة وكسرهما ألف
 فعلاً إلى نون الإناث أسنداً
 وبعد غير فتحة إذا تقف
 من أجلها في الوصل كان عديماً
 وقفاً، كما تقول في "قفن": قفا

نونا التوكيد (ابن معطي)

ونون يفعلن ويفعلنا مؤكداً حلّ به لينى

نونا التوكيد (السيوطي)

أكّد بنونين شديدة، وذى
 جاً طلباً، أو شرطاً "إمّا" قد تلا،
 وبعد ما، ولم، ولا لم يزجج،
 واشكله قبل مضمّر لّين بما
 لا ألفاً، وآخر الفعل "الألف"
 إن يرفع الواو أو اليا، واشكل
 لألف بل أختها واخسر ومع

خفة، امراً، والمضارع الذي
 أو مثبتاً في قسم مستقبل
 وغير "إمّا"، وأخيره افتح
 جانس والمضمّر حذفه الزماً
 "يا" قلب إن الألف يرفع، وحذف
 ذين وجانس، والخفيف لا يلي
 نون إناث "ألف" قبل اجتمع

واخذف خفيفة لساكن تلا
وردد ما لها بوضلي خذفا،
وبعد غير الفتح في الوقف علا
وبعد فتح قلبت ذي ألفا

الاسم الذي لا ينصرف (ابن مالك)

الصرف: تنوين أتى مبينا
فألف التانيث مطلقاً منع
وزائدا فعلان في وصف سلم
ووصف اضلي ووزن أفعلا
والغين عارض الوصفية
فالأذهم القيد لكونه وضع
وأجدل، وأخيل، وأفعى
ومنع عدل مع وصف معتبر
ووزن مثنى وثلاث كهما
وكن لجمع مشبه مفاعلا
وذا اغتلال منه كالجوارى
ولسراويل بهذا الجمع
وإن به سمي أو بما لحق
والعلم منع صرفه مركبا
كذلك حاوي زائدي فعلا
كذا مؤنث بهاء مطلقا
فوق الثلاث أو كجور أو سقر
وجهان في العادم تذكيرا سبق

معنى به يكون الاسم أمكنا
صرف الذي حواه كيفما وقع
من أن يرى بتاء تانيث ختم
ممنوع تانيث بتا كأشها
كأزبع وعارض الإسمية
في الأصل وضا انصرافه منع
مصرفه وقد ينلن المنع
في لفظ مثنى وثلاث وآخر
من واحد لأزبع فليعلما
أو المفاعيل بمنع كافلا
رفعا وجرا أجره كساري
شبه اقتضى عموم المنع
به فالانصراف منعه يحق
تركيب مزج نحو: معد يكربا
كغطفان، وكأضبهانا
وشرط منع العار كونه ارتقى
أو زيد: اسم امرأة لا اسم ذكر
وعجمة كهند والمنع أحق

زَيْدٍ عَلَى الثَّلَاثِ صَرْفُهُ امْتَنَعَ
أَوْ غَالِبٍ، كَأَحْمَدٍ وَيَغْلَى
زِيدَتْ لِأَلْحَاقٍ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ
كَفَعَلَ التَّوَكُّيدِ أَوْ كَثُعَلَا
إِذَا بِهِ التَّغْيِينُ قَضْدًا يُعْتَبَرُ
مُؤَنَّثًا وَهُوَ نَظِيرُ جُشَمَا
مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَرَا
إِعْرَابِهِ نَهَجَ جَوَارٍ يَفْتَقِي
ذُو الْمَنْعِ وَالْمَضْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ

وَالْعَجَمِيُّ الْوَضْعُ وَالتَّعْرِيفُ مَعَ
كَذَاكَ ذُو وَزْنٍ يَخُصُّ الْفَعْلَا
وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلِفٍ
وَالْعَلَمُ امْتَنَعَ صَرْفُهُ إِنْ عُدِلَا
وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَانِعًا سَحَرَ
وَابْنِ عَلَى الْكَسْرِ فَعَالٍ عَلَمًا
عِنْدَ تَمِيمٍ وَاضْرِفَنَّ مَا نَكَّرَا
وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْقُوصًا فَفِي
وَلَا ضَطرَّارٍ أَوْ تَنَاسُبٍ ضَرْفٍ

الاسم الذي لا يَنْصَرِفُ (ابن معطي)

الصَّرْفُ فِي الْأَسْمَاءِ أَصْلٌ اسْتُخِفَ
وَالصَّرْفُ بِالتَّنْوِينِ وَالْجَرِّ تَبَعٌ
لِلْفَعْلِ مِنْ وَجْهَيْنِ أَوْ مِنْ أَوْجِهٍ
مِنْهَا فِي الْأِسْمِ اثْنَانِ فَالصَّرْفُ امْتَنَعَ
وَعُجْمَةٌ، وَوزنُ فِعْلٍ خُصِّصَتْ
وَأِسْمٌ مُرَكَّبٌ، وَالْأِسْمُ الْمَعْرِفَةُ
وَالْوزْنُ، وَالتَّعْرِيفُ، نَحْوُ: بَذْرَا
وَالْوزْنُ وَالْوَصْفُ كَمِثْلِ أَحْمَرَا
وَمِثْلُ: مَثْنَى، وَثَلَاثَ اشْتَهَرَا
وَزَيْنِبٍ، وَحَلَبٍ، وَعَزَّةُ
وَنَحْوُ: حَمْرَاءُ، وَنَحْوُ: بُشْرَى

الْقَوْلُ فِي بَيَانِ غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ
وَهُوَ فِي الْأِسْمِ الْأَمَكْنِ الْأَصْلِ يَقَعُ
وَالصَّرْفُ مَمْنُوعٌ مِنْ أِسْمٍ مُشَبِّهِ
وَهِيَ فِرْعٌ تِسْعَةٌ إِذَا اجْتَمَعَ
عَدْلٌ وَتَانِيثٌ وَجَمْعٌ أَقْصَى
وَنُونٌ فَعْلَانِ الْمَزِيدَ وَالصِّفَةَ
فَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ نَحْوُ: عَمْرَا
وَأَحْمَدٍ، وَتَغْلِبٍ، وَيَشْكُرَا
وَالْوَصْفُ وَالْعَدْلُ كَمِثْلِ أَخْرَا
وَعَلِمَ أَثْنٌ، نَحْوُ: حَمَزَةٌ
وَأَلِفُ التَّانِيثِ نَحْوُ: سَكْرَى

ما هي فيه نَكَّرُوا أو عَرَّفُوا
 في المفرداتِ ما له مِنْ شَكْلِ
 نحو: مَحَارِيبَ، مَسَاجِدَ عُرِفَ
 حرفانِ، أو ثلاثَةٌ، أو شِدَّةُ
 ونحو: عُثْمَانُ، ونحو: عَفَّانُ
 إذ نَوْنُهُ أَصْلٌ، كَذَاكَ تَبَّانُ
 مُقَابِلًا كَذَا اضْرِفْ عَزِيانُ
 كحَضْرَمَوْتِ، وكَمَعْدِي كَرِبَا
 فنحو: إِسْحَاقُ، وإِبْرَاهِيمُ
 ثانيه فالصَّرْفُ كَنُوحٍ عَيْنَا
 فذا كِهْنِدَ بَعْضُهُمْ ما صَرَفَهُ
 لم يَنْصَرِفْ مُعَرِّفًا كَأَحْمَرَا
 أو نَكَّرَا العَلَمُ فهو مُنْصَرِفٌ
 تَصْرِفُهُ، نحو: قُرَيْشٍ وَعَرَبٍ
 لم يَنْصَرِفْ، كَتَغْلِبٍ وَلَحْمَا
 تَأْنِيثٌ تعْرِيفٌ كِمِنْ عُمَانِ
 وإنْ أَرَدْتَ مَوْضِعًا صَرَفْتَا
 دَلِيلُهَا فِي الشَّعْرِ الْمُخْتَجِّ
 كَهُودَ، والتَأْنِيثُ فِيهَا يُعْتَبَرُ
 إذ ذَاكَ فَاصْرِفْ ما اقْتَضَى انْصِرَافَهُ
 وقيل: بَلْ بِتَرْكِ صَرْفِهَا اعْتِنِي

يَعُدُّ فَرَعَيْنِ فَلَا يَنْصَرِفُ
 وهكذا الْجَمْعُ العَدِيمُ المِثْلُ
 يُعَدُّ فَرَعَيْنِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ
 ثَالِثُهُ الأَلِفُ، ثُمَّ بَعْدَهُ
 وزائِدًا مُعَرِّفٌ كَعِمْرَانُ
 وَغَطَفَانُ وانْصِرَافُ حَسَّانُ
 وزائِدًا الوَصْفُ كَمِثْلٍ: سَكْرَانُ
 وَعَلَمِيَّةُ الَّذِي تَرْكِبَا
 أمَّا مِثَالُ عُجْمَةِ الأَعْلَامِ
 إِلَّا ثَلَاثِيًّا بِهِ قَدْ سُكِّنَا
 إِلَّا مُؤَنَّثًا كِمَضَرَ المَعْرِفَةِ
 وَكُلُّ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ مُنْكَرًا
 وَإِنْ تُعَرِّفُهُ بِإِلَامٍ أَوْ تُضِفْ
 وَإِنْ أَتَاكَ اسْمٌ حَيٌّ أَوْ لَابٍ
 وَإِنْ تُرِدْ قَبِيلَةً أَوْ أُمَّةً
 كَذَا إِذَا أَرَدْتَ بِالْبُلْدَانِ
 لَمْ يَنْصَرِفْ إِذْ بَقَعَةٌ أَرَدْتَا
 كَوَاسِطٍ، وَدَابِقٍ، وَفَلَجٍ
 كَذَاكَ لَا تُصَرِّفُ أَسْمَاءَ السُّورِ
 مَا لَمْ تَكُنْ فِي نِيَّةِ الإِضَافَةِ
 وَمِثْلُ: حَمِيمٍ، وَيَاسِينَ بُنِي

الاسم الذي لا ينصرف (السيوطي)

بالفتح جرَّ الاسم غير المنصرف
ويُمنع الصَّرف بإطلاقِ ألفٍ
وهو: مفاعِلٌ، مفاعِلٌ، وما
وعذْلُهُ ولو مُسمًى مُعْتَبَرُ
ووزنُ "مَفْعَلٍ" "فَعَالٍ" مِنْ عَشْرٍ
وعَلَمٌ: كـ "فَعَلٍ" مُؤَكِّدًا،
وسَحَر مُعَيَّنًا، وفي: عَلِمَ
ووصفُ فَعْلَانٍ لَهُ فَعْلَى تَفِي
والعَلَمُ المَمْزُوجُ، أو ذا أَلِفٍ
وامْنَعْ مُؤَنَّثًا بِغَيْرِهَا اسْتَقَرَّ
أو أَصْلُهُ مُذَكَّرٌ، وإنْ فَقَدَ
وابنِ القَبِيلِ واليَلَادِ والكَلِمِ
والعَجَمِيِّ الوَضْعِ والتَّعْرِيفِ قَدْ
وتُعْرَفُ العُجْمَةُ بِالنَّقْلِ وَأَنْ
وإنْ تَلَا فِي الْإِبْتِدَاءِ النُّونَ رَا
عَنْ الدَّلَالَةِ، وماذَا تَبِعَا
وَأَلِفُ الْإِلْحَاقِ ذَاتُ الْقَضْرِ
وما بِهِ التَّعْرِيفُ مانِعٌ صُرِفَ
ويُصْرَفُ الْمَمْنُوعُ إِنْ صَغُرَا لَا
وما سِوَى الْمَنْصُوبِ مِمَّا خُتِمَا

فإنْ يُصَفِّ، أو يَثُلُ أَلْ أو أَمْ صُرِفَ
أُنْثَى، ووزنُ مُتَّهَى الْجَمْعِ عُرِفَ
أَشْبَهُهُ، ولو يَصِيرُ عَلَمًا
في الوَصْفِ نحو آخرٍ عن الآخرِ
فَدُونَهَا ما بين قَيْسٍ، وأَثَرُ
أو أَضْلُهُ "فَاعِلٌ"، أو خَصَّ النِّدَا
أُنْثَى "فَعَالٍ" ذا تَمِيمٍ التَّزَمَ
وقيل: إِنْ فَعْلَانَةٌ مِنْهُ نُفِي
ونونِ فَعْلَانٍ أو هَا امْنَعْ تَفِي
فوق ثَلَاثٍ أو كضُورٍ أو سَقَرُ
هَذَا وَعُجْمَةٌ فَمَنْعُهُ أَجَدُ
على الذي قَصَدَتْهُ كَمَا رُسِمَ
زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ فِي الْمُغْتَمِدِ
يَخْرُجُ عَنْ وَزْنٍ بِهِ الْاسْمُ اتَّزَنَ
وَالدَّالُ زَائِيٌّ، أو رُبَاعِيٌّ عَرَا
وَالصَّادُ أو قَافٌ وَجِيمٌ جَمَعَا
فِي عَلَمٍ وَذَا اخْتِتامِ الْأَمْرِ
مُنْكَرًا لَا ما بدونه أَلِفُ
مُؤَنَّثٌ، وامْنَعْ بِهِ إِنْ أُكْمِلَا
بِالْيَا تَلِي كَسْرًا فَنُونٌ بَعْدَ مَا

واضرف للاضطرار والتناسب والمَنع في غير ضرورة أبي

إعراب الفعل المضارع (ابن مالك)

اِزْفَع مُضارعاً إذا يَجَرَّدُ مِنْ ناصِبٍ وجازمٍ كَتَسَعَدُ

إعراب الفعل المضارع (ابن معطي)

وارفع مضارعاً صحيح الآخر مثل: يقوم بانضمام ظاهر
وانصبه بالفتح وإن تجزم سَكُنُ والرفع في معتله لم يُسْتَبْنِ
والنصب فيه بان إلا بالالف وفي انجزامه أخيره حذف

إعراب الفعل المضارع (السيوطي)

ويزفع المضارع المجرد مِنْ ناصِبٍ وجازمٍ، وجوذا
بأنما عامله التجريد لا وقوعه موقع الاسم الذ علا

نواصب المضارع (ابن مالك)

ويلن انصبه، وكَي، كذا بأن
فانصب بها والرفع صحح واعتقد
وبعضهم أهمل "أن" حملاً على
ونصبوا بإذن المستقبل
أو قبله اليمين وأنصب وارفعاً
وبين "لا" لام جرّ التزم
"لا" فأن اعمل مظهراً أو مضمر
كذلك بعد أو إذا يضلح في

لا بعد علم والتي من بعد ظن
تخفيفها من أن فهو مظهر
"ما" أختها حيث استحققت عملاً
إن صدرت والفعل بعد موصلاً
إذا إذن من بعد عطف وقعا
إظهار أن ناصبة وإن عدم
وبعد نفى كان حتماً أضمر
موضعها حتى أو إلا أن خفي

حَثَّم كَجُدَّ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنٍ
 بِهِ اِزْفَعَنَّ وَأَنْصِبِ الْمُسْتَقْبَلَا
 مُحَضِّينَ أَنْ وَسَتْرُهَا حَثَّم نَصَبٍ
 كَلَّا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ الْجَزَعُ
 إِنْ تَسْقُطِ الْفَا وَالْجَزَاءُ قَدْ قُصِدَ
 "إِنْ" قَبْلَ "لَا" دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعُ
 تَنْصِبُ جَوَابَهُ وَجَزَمَهُ أَقْبَلًا
 كَنْصَبٍ مَا إِلَى التَّمْنِي يَنْتَسِبُ
 تَنْصِبُهُ "أَنْ" ثَابِتًا أَوْ مُنْخَذِفَ
 مَا مَرَّ فَأَقْبَلَ مِنْهُ مَا عَذَلَ رَوَى

وَبَعْدَ حَتَّى هَكَذَا إِضْمَارُ أَنْ
 وَتَلَوْ حَتَّى حَالًا أَوْ مُؤَوَّلًا
 وَبَعْدَ فَا جَوَابِ نَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ
 وَالْوَاوُ كَالْفَا إِنْ تُفْسَدَ مَفْهُومٌ مَعَ
 وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْيِ جَزْمًا اِغْتِمَدَ
 وَشَرْطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ أَنْ تَضَعُ
 وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ أَفْعَلٍ فَلَا
 وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَاءِ نَصَبٌ
 وَإِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلٌ غُطِفَ
 وَشُدَّ حَذَفُ "أَنْ" وَنَصَبٌ فِي سِوَى

نواصب المضارع (ابن معطي)

وَأَحْرَفَ فِيهَا أَتَى إِضْمَارُ أَنْ
 وَالْوَاوُ، وَالْفَاءُ إِذَا أَجْبَسَتْ
 كَجِيءَ لَنَا فَنُؤَلِّي الْإِكْرَامَا
 نَحْوُ: أَلَا تَزُورُنَا فَتُعْطِيَا
 وَلَا تَعِبَ فَعَلَ امْرِي وَتَفْعَلَهُ
 سِرْتُ إِلَى أَنْ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ كَي
 فَانْصَبَ بِإِلَّا أَنْ لِمَعْنَى بَيِّنِ

وَنَصْبُهُ: بِأَنْ، وَلَنْ، ثُمَّ، إِذَنْ
 كَي، لَمْ كَي، لَمْ الْجُحُودِ، حَتَّى
 الْأَمْرَ، وَالنَّهْيَ، وَالْاسْتِفْهَامَا
 وَالْعَرْضَ، وَالتَّحْضِيضَ، وَالتَّمْنِيَا
 وَمَا أُعْيِبَ فَعْلُهُ فَأَعْدَلَهُ
 وَسِرْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْبَلَدَةَ أَيْ
 وَأَوْ كَمِثْلِ الزَّمَةِ أَوْ يَقْضِيَنِي

نواصب المضارع (السيوطي)

بَسِيطَةً، مُسْتَقْبَلًا، وَأَكْبَدَنَ
 مِنْ بَعْدِ ظَنٍّ فَارْفَعَنَّ وَأَنْصَبِ بَيْتِي

انْصَبِ مُضَارِعًا بِكَي وَضَلًا وَلَنْ
 وَأَنْ سِوَى مَنْ بَعْدَ عِلْمٍ وَالتِّي

وب "إِذَنْ" مُصَدَّرًا، مَسْتَقْبَلًا
وهي جَوَابٌ وَجَزَاءٌ صَاحِبًا
وَبَعْدَ عَطْفٍ قَلَّ نَضْبٌ وَالْأَصَحُّ
وَذِكْرُ أَنَّ مِنْ بَيْنِ لَا وَلَا مَ جَزْ
وَبَعْدَ نَفْيٍ كَانَ وَاجِبًا وَضَحٌّ،
وَبَعْدَ حَتَّى وَاخْتِصَاصُ الْمُسْتَقْبَلِ
وَبَعْدَ فَاءٍ أَوْ وَاوٍ مَعَ مَحَضٍ طَلَبِ
إِنْ تَسْقُطُ الْفَاءُ لِلْجَزَا وَالنَّهْيِ ضَعُ
وَالْأَمْرِ غَيْرُ "أَفْعَلُ" جَوَابُهُ اجْزَمْ،
فَاعْطِفْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلًا بِفَاءٍ
أَوْ اثْبِتْ أَنْ وَحَذَفْ أَنْ وَالنَّضْبُ شَذُّ
تُزَادُ "أَنْ" بَعْدَ "إِذَا"، وَ"لَمَّا"،
كَ"أَيَّ" بِتَفْسِيرٍ، بِجُمْلَتَيْنِ، فِي

مُؤْضُولًا، أَوْ بِقَسَمٍ قَدْ فُصِّلَا
فَقِيلَ: دَائِمًا، وَقِيلَ: غَالِبًا
إِسْقَاطُ فِعْلٍ دُونَ حَرْفٍ لَمْ يُبَحْ
حَثْمٌ وَجَازَ الْحَذْفُ إِنْ لَا مَا ظَهَرَ
وَأَوْ إِذَا حَتَّى أَوْ إِلَّا قَدْ صَلُحَ
وَأَزْفَعُ بِهِذِي حَالًا، أَوْ مُؤَوَّلًا
أَوْ نَفْيِهِ أَجَبْتُ وَاجْزَمْ فِي الطَّلَبِ
إِنْ قَبْلَ لَا إِنْ يَخْتَلِفُ فَالْجَزْمُ دَعُ
وَفِي جَوَابِ لِلرَّجَا نَضْبٌ نُمِي
أَوْ وَاوٍ، أَوْ ثَمَّ، وَأَنْصَبُ، وَاخْذِفَا
فِي غَيْرِ مَا مَرَّ، وَمَنْ قَاسَ اتَّبِدُ
وَبَعْدَ "لَوْ" وَقَسَمٍ، وَتُتَمَّى
أَوْ لَاهُمَا الْقَوْلُ، وَلَفْظُهُ نَفْيِ

جوازم المضارع (ابن مالك)

بِلا، وَلَا مَ طَالِبًا ضَعُ جَزْمًا فِي الْفِعْلِ هَكَذَا بَلَمْ وَلَمَّا

جوازم المضارع (ابن معطي)

فَجَزَمُهُ يَلَمْ وَلَمَّا وَالْمَ وَلَا مَ أَمْرٍ وَبِلا النَّهْيِ انْجَزَمَ

جوازم المضارع (السيوطي)

بِ "لَا"، وَ"لَا مَ" الطَّلَبِ الْفِعْلِ اجْزَمَا وَلَمْ، وَلَمَّا،

أدوات الشرط (ابن مالك)

واجزِمَ بـ، مَن، ومَا، ومَهْمَا
 وحَيْثُمَا، أَنَّى، وحَزَفُ: إِذْ مَا
 فِعْلَيْنِ يَفْتَضِلْنَ شَرْطُ قَدِّمَا
 وماضِيَيْنِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ
 وبعدَ ماضٍ رَفَعُكَ الْجَزَا حَسَنُ
 واقرُنْ بِهَا حَثْمًا جَوَابًا لَوْ جُعِلَ
 وتَخَلَّفَ الْفَاءُ إِذَا الْمُفَاجَاةُ
 والفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَا إِنْ يَفْتَرِنُ
 وجَزِمَ أَوْ نَضَبُ لِفِعْلٍ إِثْرَ فَا
 والشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ
 واخْذِفْ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمَ
 وَإِنْ تَوَالِيَا وَقَبْلُ ذُو خَبَرٍ
 وَرَبَّمَا رُجِّحْ بَعْدَ قَسَمٍ
 لَوْ حَزَفَ شَرْطٌ فِي مُضِيٍّ وَيَقْلُ
 وهي فِي الْاِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَلَانُ
 وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرْفًا
 أَمَا كَمَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَفَا
 وَحَذَفْ ذِي الْفَا قَلَّ فِي نَثَرٍ إِذَا
 لَوْلَا، وَلَوْ مَا: يُلْزَمَانِ الْاِبْتِدَاءُ
 وبِهِمَا التَّخْضِيعُ مِزْ وَهَلَا

أَيِّ، مَتَى، أَيَّانَ، أَيَّنَ، إِذْ مَا
 كَلَانُ وَبَاقِي الْأَدَوَاتِ أَسْمَا
 يَثْلُو الْجَزَاءُ وَجَوَابًا وَسَمَا
 تُلْفِيهِمَا أَوْ مُتَخَالِفِيْنِ
 وَرَفَعُهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهَنْ
 شَرْطًا لِأَنَّ أَوْ غَيْرَهَا لَمْ يَنْجَعِلْ
 كـ " إِنْ تَجَدَّ إِذَا لَنَا مُكَافَاةُ
 بِالْفَا أَوْ الْوَائِ بِثَلَاثَةِ قَمَرَيْنِ
 أَوْ وَائٍ إِنْ بِالْجُمْلَتَيْنِ اكْتَنَفَا
 وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي إِنْ الْمَعْنَى فُهِمَ
 جَوَابُ مَا أَخَّرْتَ فَهُوَ مُلْتَزِمٌ
 فَالشَّرْطُ رَجَّحَ مُطْلَقًا بِلا حَذَرٍ
 شَرْطُ بِلا ذِي خَبَرٍ مُقَدَّمٌ
 إِسْلَاؤُهُ مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قَبْلُ
 لَكِنْ "لَوْ" أَنَّ بِهَا قَدْ تَقْتَرِنُ
 إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ: لَوْ يَفِي كَفَى
 لِيَتْلُو تَلَوِيَهَا وَجَوَابًا أَلْفَا
 لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نُبِذَا
 إِذَا امْتِنَاعًا بِوُجُودِ عَقْدَا
 أَلَا، أَلَا وَأَوَّلِيْنَهَا الْفِعْلَانِ

وقد يليها اسمٌ بفعلٍ مُضمرٍ غَلَقَ أو بظَاهِرٍ مُؤخَّرٍ

أدوات الشرط (ابن معطي)

واجزم بحرف الشرط وهو إن وما
ومنه: أي، ومتى، ومهما
ومنه: أيان، ومنه: أنى
تقول: إن تلمم بنا نكرمك
واجزم جواب الأمر والتمني
نحو: ألا تنزل فينا نكرم
وأحرف التحضيض منها: هلاً
ضمين معناه فمئة: من وما
وحيثما، وأينما، وإذما
واجزم جواب الشرط إن لم يبنى
وأي شيء تُعطينا نشكركا
والعرض والتحضيض إن لم تبين
وهكذا الجواب للمستفهم
لولا، ولو ما، مثلها: وألا

أدوات الشرط (السيوطي)

.....
أيان، أين، من، وأي، مهما
وإن وتاليها لفعلين جزم
مضارعين ماضيين أو ذوي
وبعد ماضٍ جاز في الجواب ضم
فيه إفادة، وفاء تدخل
"إذا" بغير طلبٍ، ما انتفى،
ثلث، وتالي الفاء، أو الواو وسط
وما من الجزاء والشرط عرف
من قسم والشرط لكن إن سبق
وإن أتى شرطان فالجواب
..... إن، وإذما، حيثما
أنى، متى، ما، تلو إذما: اسما
الشرط فالجزء، وذا الجواب سم
تخالف، وليأتيا مستقبلي
وغيره ضرورة، ويلتزم
إن لم يصح شرطاً، وعنها يُبدل
والفعل يثلوه بـ "واو"، أو بـ "فا"
للجملتين أنصبه، واجزمه فقط
يُحذف، وما أخر جوابه حذف
مبتدأ فالشرط بالذكر أحق
لسابق، هذا هو الصواب

والشَرْطُ وَالْجَزَاءُ يَحْذِفَانِ مَعَ
وَلِأَدَاةِ الشَّرْطِ صَدْرٌ، فَالْأَصَحُّ
وَمُطْلَقاً تُغَرِّبُ لِلزَّمَانِ
وإن تَلَاهَا لَا زِمَ فَمُبْتَدَأٌ،
أَوْ مُتَعَدٍّ فَهِيَ مَفْعُولٌ بِهِ،
لَوْ حَرَفَ شَرْطٌ لِلْمُضِيِّ وَيَنْتَقِلُ
مُسْتَقْبَلاً مَعْنَى، وَبِالْفِعْلِ تُخْصُ
جَوَابُهَا: فِعْلٌ بِ"لَمْ"، أَوْ مُبْتَدَأٌ
أَمَّا: كَمَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَمَا
وَمَا لِيَتْلُو تَلَوَهَا الزَّمُ، وَيَشْدُ
لَوْلا: امْتِنَاعٌ لَوْجُودِ، فَالزَّمَا
أَوْ مُثَبَّتٌ يَقْرَنُ بِاللَّامِ، وَإِنْ
وَمِثْلُهَا "لَوْمًا"، وَتَأْتِي "هَلَّا"

"إِنْ"، وَالْأَدَاةُ حَذَفُهَا امْتَنَعَ
تَأْخِيرُهَا، لَوْ عَنْ جَزَاءٍ لَمْ يُبَحْ
تَجِي، أَوْ الْأَخْدَاتِ وَالْمَكَانِ
وَالْخَبَرُ الشَّرْطُ عَلَى مَا اعْتُمِدَا
كَذَاكَ الْاسْتِفْهَامُ، فَاحْفَظْ تَنْبُهِ
لَهُ مُضَارِعٌ تَلَاهَا، وَيَقِلُّ
و"أَنَّ" مَبْتَدَأٌ لَدَى عَمَرٍ وَبِنَصِّ
مَاضٍ بِلَامٍ، أَوْ بِ"مَا" عَارِ بِتَا
فِعْلٌ يَلِي هَٰذَا؛ لِمَعْنَى عَلِمَا
فِي التَّنْكِيرِ حَذَفُهَا، بِلَا قَوْلٍ يُبْذَرُ
مُبْتَدَأً، جَوَابُهَا مَاضٍ بِ"مَا"
تَجِي لِتَخْضِيعِ فَبِالْفِعْلِ زَكْنَ
حَضًّا، وَأَلَّا، فَتَخْصُ الْفِعْلَا

الإخبار بالذي، والألف واللام (ابن مالك)

مَا قِيلَ أَخْبِرْ عَنْهُ بِالَّذِي خَبِرَ
وَمَا سِوَاهُمَا فَوَسَّطُهُ صِلَةٌ
نَحْوُ: "الَّذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ" فَذَا
وَبِاللَّذِينَ، وَالَّذِينَ، وَالتِّي
قَبُولُ تَأْخِيرٍ وَتَغْرِيفٍ لِمَا
كَذَا الْغِنَى عَنْهُ بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ
وَأَخْبِرُوا هُنَا بِأَلٍ عَنْ بَعْضِ مَا

عَنِ الَّذِي مُبْتَدَأٌ قَبْلُ اسْتَقَرَّ
عَائِدُهَا خَلْفَ مُعْطِي التَّكْمِلَةِ
ضَرَبْتُ زَيْدًا كَانَ فَادِرُ الْمَأْخِذِ
أَخْبِرْ مُرَاعِيًا وَفَاقَ الْمُثَبَّتِ
أَخْبِرْ عَنْهُ هَهُنَا قَدْ حُتِمَا
بِمُضْمَرٍ شَرْطٌ فَرَاعَ مَا رَعَوْا
يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَ

إِنْ صَحَّ صَوُغُ صَلَةٍ مِنْهُ لِأَلٍّ
وإنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صَلَةُ أَلٍّ
كَصَوُغِ "وَاقٍ" مِنْ "وَقَى اللَّهُ الْبَطْلَ"
ضَمِيرَ غَيْرِهَا أُبَيِّنُ وَانْفَصَلَ

الإخبار بالذي وبالألف واللام (ابن معطي)

ومنه: بَابُ اسْمِهِ الْإِخْبَارُ
وَذَاكَ أَنْ يُقَالَ: كَيْفَ تُخْبِرُ
إِنْ كَانَ عَامِلٌ لَهُ تَصَرُّفًا
وَكَانَ مِمَّا جَازَ أَنْ تُضْمِرَهُ
فَانْقُلْ لِأَخْرِ الْكَلَامِ الْأَسْمَاءَ
وَأَنْتِ بِأَلٍّ وَبِالَّذِي ابْتِدَاءُ
نَحْوِ الَّذِي يَقُومُ مِنَّا عَمْرُو
فَفِي يَقُومُ مُضْمَرُ الَّذِي اسْتَتَرَ
وَتَنْ وَاجْمَعِ ثُمَّ أَنْتِ مُخْبِرَا
وَتَدْخُلُ الْفَاءُ إِذَا وَصَلْتَهَا
فِي خَبَرِ الْمَوْصُوفِ أَيْضًا بِهِمَا
نَحْوُ: الَّذِي يُعْطِي فَجَاوَزَ عَنْهُ
يَأَلٍّ، وَبِالَّذِي كَمَا تَخْتَارُ
عَنْ ذَا بِأَلٍّ أَوْ بِالَّذِي فَتَنْظُرُ
وَكَانَ مِمَّا جَازَ أَنْ يُعْرَفَا
وَأَنْ تُعِيدَ لِلَّذِي مُضْمَرُهُ
وَاجْعَلْ مَكَانَهُ ضَمِيرًا حَثْمًا
خَبَرُهُ مَا فِي الْأَخِيرِ جَاءَا
وَالضَّارِبُ الْغُلَامَ مِنَّا بِكُرٍ
كَذَاكَ فِي الضَّارِبِ ذَكَرُ مَا ظَهَرَ
بِشَرْطِ أَنْ يَأْتِيَ الْكَلَامُ خَبَرَا
بِالْفِعْلِ أَوْ ظَرَفٍ كَمَا أَذْخَلْتَهَا
إِذْ شَبَّهَا بِالشَّرْطِ حَيْثُ أُبْهِمَا
وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَهُ

الإخبار بالذي وبالألف واللام (السيوطي)

وب"الذي" وفَرَعُهُ إِنْ تُخْبِرُ
وهو الَّذِي يُقَالُ أَخْبِرَ عَنْهُ
عَائِدُهَا ضَمِيرُ غَائِبٍ خَلْفَ
قَبُولِ تَأْخِيرٍ، وَإِضْمَارٍ، وَأَنْ
وَالرَّفْعَ وَالْإِثْبَاتِ وَالْمَنْعُ أَحَقُّ
تُسَبِّقُ مُبْتَدَأً وَجِيءَ بِالْخَبَرِ
وغيرَ ذَيْنِ صَلَةٍ وَسَّطَهُ
الاسْمُ فِي إِعْرَابِهِ، وَاشْرُطْتُ تَوْفَ
يَحِلُّ عَنْهُ الْأَجْنَبِيُّ، وَالْقَيْدُ عَنْ
إِنْ عَادَ مَضْمَرٌ عَلَى الَّذِي سَبَقَ

يُصَاغُ مِنْهُ وَضَلُّهَا لَمْ يَنْتَفِ
وَاقْرُنْ بِفِي الْمَضْمَرِ عَنْ ظَرْفٍ حَصَلُ
تَضَمَّنَ الشَّرْطَ كـ "أَلْ" إِنْ وَرَدَا
وَمَا بِظَرْفٍ، أَوْ بِفِعْلٍ قَبْلًا
يُضَفُّ إِلَى مُعْطِي مُجَازَاةٍ، وَلَوْ
مَعْرِفَةً جَوْزُهُ فِي رَأْيٍ شَدَا

ثُمَّ بِأَلٍ عَنْ بَعْضِ ذِي فِعْلٍ قَفِي
إِنْ رَفَعَتْ ضَمِيرَ غَيْرِهَا انْفَصَلَ
تَجَوُّزُ فَا فِي خَبَرٍ لِمَبْتَدَا
مُعْطِي عُمُومٍ وَضَلُّهَا مُسْتَقْبَلَا
شَرْطِيَّةٌ يُوصَلُّ أَوْ يُوصَفُ أَوْ
يُضَفُّ إِلَى الْمَوْصُولِ أَوْ يُوصَفُ بِذَا

الْعَدُّ (ابن مالك)

فِي عَدِّ مَا أَحَادُهُ مُذَكَّرَةٌ
جَمْعًا بِلَفْظٍ قَلِيلَةٍ فِي الْأَكْثَرِ
وَمِائَةٌ بِالْجَمْعِ نَزْرًا قَدْ رُدِفَ
مُرَكَّبًا قَاصِدًا مَعْدُودٍ ذَكَرَ
وَالشَّيْنُ فِيهَا عَنْ تَمِيمٍ كَسْرَةً
مَا مَعَهُمَا فَعَلَتْ فَا فَعَلْ قَصْدًا
يَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قَلِدِمَا
اِثْنِي إِذَا اِثْنَى تَشَا أَوْ ذَكَرَا
وَالْفَتْحُ فِي جُزْءَيْنِ سَوَاهُمَا أَلِفٌ
بِوَاحِدٍ كَأَرْبَعَيْنِ حِينَا
مِيزَ عِشْرُونَ فَسَوِيْنَهُمَا
يَبْقَى الْبِنَا وَعَجُزٌ قَدْ يُغَرَّبُ
عَشْرَةٌ كِفَاعِلٍ مِنْ فَعْلَا
ذَكَرَتْ فَادُّكُزُ فَاعِلًا بِغَيْرِ تَا

ثَلَاثَةٌ بِالتَّاءِ قُلٌ لِلْعَشْرَةِ
فِي الضِّدِّ جَرْدٌ وَالْمُمَيِّزُ اجْرُورُ
وَمِائَةٌ وَالْأَلِفُ لِلْفَرْدِ أَضِفْ
وَأَحَدَ اذْكُزْ وَصِلْنَهُ بِعَشْرَ
وَقُلْ لَدَى التَّانِيثِ إِخْدَى عَشْرَةٌ
وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَإِخْدَى
وَلِثَلَاثَةٍ وَتِسْعَةٍ وَمَا
وَأَوَّلِ عَشْرَةٍ اِثْنَتَيْنِ وَعَشْرًا
وَالْيَا لِغَيْرِ الرَّفْعِ وَارْفَعْ بِالْأَلِفِ
وَمِيزَ الْعِشْرِينَ لِلتَّسْعِينَ
وَمِيزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا
وَإِنْ أَضِيفَ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ
وَضَعُ مِنْ اِثْنَيْنِ فَمَا فَوْقَ إِلَى
وَاخْتِمُهُ فِي التَّانِيثِ بِالتَّاءِ وَمَتَى

تُضِفُ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضِ بَيِّنٍ
فَوْقَ فَحْكَمِ جَاعِلٍ لَهُ أَحْكَمًا
مُرَكَّبًا فَجَسِيءٌ بِتَسْرُكِيَيْنِ
إِلَى مُرَكَّبٍ بِمَا تَنْوِي يَفِي
وَنَحْوِهِ وَقَبْلَ عِشْرِينَ أَذْكَرًا
بِحَالَتَيْنِ قَبْلَ وَائٍ يُغْتَمَدُ

وإن تُرِدَ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِيَ
وإن تُرِدَ جَعَلَ الْأَقْلَ مِثْلَ مَا
وإن أَرَدْتَ مِثْلَ: ثَانِي اثْنَيْنِ
أَوْ فَاعِلًا بِحَالَتَيْنِ أَضِفْ
وَشَاعَ الْاسْتِغْنَاءُ بِحَادِي عَشْرًا
وَبَابِهِ الْفَاعِلُ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ

العدد (ابن معطي)

أُولُهَا مَزْتَبَةُ الْأَحَادِ
أَفْعَلَةٌ، وَأَفْعُلٌ، وَفَعْلَةٌ
مِثَالُهَا: تِسْعَةُ أَفْرَاسٍ مَعَهُ
مِنْ عَدَدِ الْإِنَاثِ حَتْمًا جَائِي
مِنْ حَيْثُ ثَلُثَتْ إِلَى الثَّعْشِيرِ
جِئْتُ بِنَيْفٍ كَمِثْلِ أَحَدٍ
مُفَسِّرًا بِمُفْرَدٍ قَدْ نُصِبَا
تَقُولُ: إِحْدَى عَشْرَةَ ابْنَةً لِي
إِلَى أَنْتَاهَا تِسْعٌ وَتِسْعِينَ فَعُدْ
وَقِسْ عَلَى أَحَادِهِ آلَافَهُ
وَأَوَّلًا رُكَّابٍ فِي الْأَعْدَادِ
وِثَالُثٍ وَرَابِعٍ كَمَا تَرَى
قَدْ قَالَ: "ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا"
كَرَابِعِ ثَلَاثَةٍ نَصَبْنَا

الْقَوْلُ فِي مُفَسِّرِ الْأَعْدَادِ
تُضِيفُهَا إِلَى جُمُوعِ الْقِلَّةِ
وَوُزْنُ أَفْعَالٍ فَصَارَتْ أَرْبَعَةً
وَتِسْعُ نِسْوَةٍ وَحَذَفُ الْهَاءِ
وَتَثْبِثُ الْهَاءَ مَعَ الذُّكُورِ
فَإِنْ تَجَاوَزَتْ أَقْلَ الْعَدَدِ
مُنْفَتِحًا مَعَ عَقْدِهِ مُرَكَّبًا
وَجِئْ بِإِحْدَى وَاثْنَتَيْنِ فِي الثَّانِيَةِ
فَمِنْ هُنَا تَنْصِبُ تَفْسِيرَ الْعَدَدِ
مِنْ مَائَةٍ بِالْجَرِّ لِلإِضَافَةِ
وَعَرَفَ الثَّانِي فِي الْأَحَادِ
وَإِنْ اسْمُ فَاعِلٍ كَحَادِي عَشْرًا
قَالَ تَعَالَى: ثَانِي اثْنَيْنِ كَمَا
أَيُّ أَحَدٍ اثْنَيْنِ فَإِنْ نَوْنَتَا

نحو: كَتَبْتُهُ لِحَمْسٍ خَلَّتِ
وَبَقِيََتْ إِلَى سِرَارِ الْبَدْرِ

وفي التَّوَارِيخِ اللَّيَالِي عُدَّتِ
مِنْ غُرَّةٍ إِلَى انْتِصَافِ الشَّهْرِ

العَدْدُ (السيوطي)

مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ وَمِائَةٍ فَقَدْ
وَمِائَةٌ فَصَاعِدًا فَرْدًا أَلْفُ
وَفَضْلُهُ مِنْ عَدَدٍ مَا جَوَزَا
وَلَا تُمَيِّزُ وَاحِدًا وَاثْنَيْنِ
ذُو قِلَّةٍ وَبِمُضَافٍ اغْتَنَى
بِالْثَّانِي فِي مُؤَنَّثٍ مِنْهَا عَرِي
مُرَكَّبًا "أَحَدًا" مِنْ قَبْلِ "عَشْرٍ"
شَيْنًا، وَخُذْ ثَلَاثَةً لِلْآخِرِ
وَصِلْهُ بِالْثَّانِي فِي مُؤَنَّثٍ تَبْرُ
عَشْرَةً وَالصُّدْرَ اغْرِبْنِ وَغَيْرِ تَا
وَجَوِّزُوا الْحَذْفَ مَعَ الْإِسْكَانِ
عَشْرَةً "فَاعِلَةً"، وَ"فَاعِلًا"
مِنْهُ بَنِيَّتُهُ لَكِ "ثَانِي اثْنَيْنِ" ذَا
فَوْقَ فَكَاسِمِ الْفَاعِلِ اِعْمَلْ وَالزِّمَّا
مُرَكَّبًا فَجِيءَ بِتَرْكِيبَيْنِ
أَوْ جِيءَ بِحَادِي عَشْرٍ الْمُسْتَعْقَبِ
وَالْوَاوَ خُذْ كَالثَّانِي وَالتَّسْعِينَا
مَضَى وَبِالْبَاقِي أَخِيرًا فَاغْلَمَا

يُفْرَدُ مَنْصُوبًا مُمَيِّزُ الْعَدَدِ
وَعَشْرَةً فَذُونَهَا جَمْعًا أَضِفْ
وَاجْزُرْ بِذَا الْقِسْمِ بِمَنْ مَا مَيَّزَا
وَنَعْتُهُ يَجُوزُ بِالْوَجْهَيْنِ،
وَلَا يَجْمَعُ كَثْرَةً إِنْ أَمَكْنَا
وَعَشْرَةً فَذُونَهَا لِلذَّكَرِ
وَإِنْ أَرَدْتَ فَوْقَهَا اذْكُرْ فِي الذَّكَرِ
فِي الصِّدِّ إِحْدَى عَشْرَةً، أَوْ اكْسِرِ
كَمَا مَضَى وَالْعَشْرَ جَرِّدْ فِي الذَّكَرِ
فِي الذَّكَرِ اثْنَا عَشَرَ الْأُنْثَى اثْنَتَا
يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ سِوَى ثَمَانٍ
وَصُغْ مِنْ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا إِلَى
وَأَضِفْ إِنْ تُرِدُ بِهِ بَعْضَ اللَّذَا
وَإِنْ تُرِدُ جَعَلَ الْأَقْلَ مِثْلَ مَا
وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ: "ثَانِي اثْنَيْنِ"
أَوْ "فَاعِلًا" أَضِفْهُ لِلْمُرَكَّبِ
وَفَاعِلًا مِنْ قَبْلِ مَا عَشْرِينَا
وَأَرْخُوا فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ بِمَا

كَمْ، وَكَأَيِّ، وَكَذَا (ابن مالك)

مَيِّزُ فِي الاسْتِفْهَامِ "كَمْ" بِمِثْلِ مَا
وَأَجْزَ أَنْ تَجُرَّهُ "مِنْ" مُضْمَرًا
وَأَسْتَغْمِلْنَهَا مُخْبِرًا كَعَشْرَةٍ
كَكَمْ كَأَيِّ، وَكَذَا، وَيَتَّصِبُ

مَيِّزَتْ عِشْرِينَ كَكَمْ شَخْصًا سَمَا
إِنْ وَلِيَتْ "كَمْ" حَرْفَ جَرٍّ مُظْهَرًا
أَوْ مَائَةٍ: كَكَمْ رِجَالٍ أَوْ مَرَّةً
تَمَيِّزُ ذَيْنِ أَوْ بِهِ صِلَ مِنْ تُصِبُ

كَمْ، كَأَيِّ (ابن معطي)

وَشَبَّهُوا بِالْعَدَدِ الْكَثِيرِ
تَقُولُ كَمْ عَبْدًا مَلَكَتْ نَاصِبَهُ
أَيَّ خَبَرِيَّةً كَكَمْ عَبْدٍ لِيَا
مَوْضِعُهَا فِي خَالَئِهَا يُعَرَّبُ
نَحْوُ: بِكَمْ بَغْتًا؟ وَكَمْ مَلَكَتَا؟
وَأَنْصِبُ بِكَمْ مُفَسِّرًا إِنْ فُصِّلَا
وَالْجَرُّ فِي السُّؤَالِ بَعْدَ كَمْ وَرَدَ
مَعْنَى كَأَيِّ كَمْ وَ "مِنْ" لَهَا التَّزِمُ

"كَمْ" فِي السُّؤَالِ نَاصِبُ التَّفْسِيرِ
وَإِخْفَاضُ بِكَمْ حَيْثُ تَكُونُ وَاجِبَةٌ
فَهِيَ نَقِيضُ رُبِّ وَاسْمُ بِنِيَا
يُرفَعُ، أَوْ يُجَرُّ، أَوْ يَتَّصِبُ
وَكََمْ لَهُ اسْتَخْبِرَتْ أَوْ خَبَرْتَا
كَكَمْ بِجُودٍ مُقْرِفًا نَالَ الْعُلَى
وَالنَّصِبُ فِي الْإِخْبَارِ أَيْضًا لَا يُرَدُّ
جَنَرِ وَإِي مِثْلُ نَعَمْ قَبْلَ الْقَسَمِ

كَمْ - كَأَيِّنْ - كَذَا (السيوطي)

مَيِّزُ عِشْرِينَ "كَمْ" إِنْ تَسْتَفْهَمُ،
كَعَشْرَةٍ أَوْ مَائَةٍ مُخْبِرُ ذَا،
وَاجْزُ بِ "مِنْ" مُضْمَرًا إِنْ جُرَتْ "كَمْ"
وَأَنْصِبُ مُمَيِّزِي "كَأَيِّنْ"، وَكَذَا

بَابُ الْحِكَايَةِ (ابن مالك)

إِخْلُكَ بـ "أَيِّ" مَا لِمَنْكُورٍ سُئِلَ
وَوَقَفَا إِخْلُكَ مَا لِمَنْكُورٍ بـ "مِنْ"
عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصِلُ
وَالثُّنُونُ حَرِّكَ مُطْلَقًا وَأَشْبَعُنْ

وَقُلْ: "مَنَانٍ، وَمَنَيْنٍ" بَعْدَ "لِي"
وَقُلْ لِمَنْ قَالَ: أَتَتْ بِنْتُ: مَنَهُ
وَالْفَتْحُ نَزْرٌ وَصِلَ التَّاءُ وَالْأَلِفُ
وَقُلْ: "مَثُونٍ، وَمَنَيْنٍ" مُسَكِّنًا
وَأِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ "مَنْ" لَا يَخْتَلِفُ
وَالْعَلَمُ اخْكِيَّتُهُ مِنْ بَعْدِ "مَنْ"

إِلْفَانٍ بِإِنْنَيْنٍ" وَسَكِّنْ تَعْدِلِ
وَالثُّونُ قَبْلَ تَا الْمُثْنَى مُسَكِّنَةً
بِمَنْ يَأْتِرِ "ذَا بِنْسُوءِ كَلْفٍ"
إِنْ قِيلَ: جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فَطَنَّا
وَنَادِرٌ "مَثُونٍ" فِي نَظْمٍ عُرِفَ
إِنْ عَرِثَ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنَ

بَابُ الْحِكَايَةِ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي الْمَدَّةِ لِلإِنْكَارِ
تَقُولُ مُنْكَرًا: أَزِيدُنِيهِ
إِنَّمَا ذَكَرَ مَدَّةَ الإِنْكَارِ
كَذَا اخْكٍ مَنُكُورًا بِمَنْ وَلَيْنِ
وَقُلْ: مَنَانٍ، وَمَثُونٍ، وَمَنَهُ
كَذَاكَ أَيُّ وَحَايَةِ الْعَلَمِ
وَجُرَّهُ إِنْ جُرَّ وَانْصَبَ إِنْ نُصِبَ

وَقَفًا وَمَا يُحْكَى فِي الِاسْتِخْبَارِ
فِي كُلِّ حَالٍ بِسُكُونٍ فِيهِ
هُنَا لِشَبْهَةِهَا بِمَدَّةِ الِإِنْدَاءِ
رَفْعًا مَنُوءُ، نَضْبًا مَنَاءُ، جَرًّا مَنِي
مَنْتَانٍ وَالْجَمْعُ مَنَاتٌ مُسَكِّنَةٌ
أَوْ كُنْيَةٌ مِنْ بَعْدِ مَنْ إِنْ ضُمَّ ضُمَّ
وَاسْأَلْ عَنِ الْوَصْفِ الْمَنِيِّ إِنْ نُسِبَ

بَابُ الْحِكَايَةِ (السيوطي)

مَا لِلْمُنْكَرِ اخْكِهِ ب "أَيِّ" إِنْ
وَالنُّونُ أَشْبَعُ، وَ"مَنَانٍ" إِنْ تُثْنِ
مَنَاتٌ، مَعَ مَنَيْنٍ إِنْ جُمِعَ عُنِي
وَأِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفُ
وَالْوَصْفُ مَنْسُوبًا مَعَ الِ وَالْيَاءِ
وَالْعَلَمُ الْمُثْبَعُ لَا يُحْكَى سِوَى

تَسْأَلُ بِهَا عَنْهُ، وَفِي الْوَقْفِ بِ "مَنْ"
"مَنَيْنٍ" "مَنْتَانٍ"، مِنْهُ لِلْفَرْدِ عَنْ
"مَثُونٍ"، وَالثُّونُ بِكُلِّ سَكِّنِ
وَإِخْكٍ بِهَا الْأَعْلَامُ إِنْ لَمْ تَنْعَطِفْ
أَوْ قُلْ لغيرِ عَاقِلٍ: كَالْمَاءِ
مَا "إِنَّا" مُضَافًا، لَكَمِثْلِهِ حَوَى

ماذا: لِتَمْيِيزٍ، وَأَعْرَبَ وَاحْكُ إِن حُكْمًا إِلَى لَفْظٍ تُضْفِ وَأَسْمًا تَعْنُ

بابُ التَّأْنِيثِ (ابن مالك)

عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفٌ
وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ
وَلَا تَلِي تَلِي فَارِقَةٌ فَعُولَا
كَذَاكَ مَفْعَلٌ وَمَا تَلِيهِ
وَمِنْ فَعِيلٍ كَقَتِيلٍ إِنْ تَبِعَ
وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذَاتُ قَضَرٍ
وَالِاشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى
وَمَرَطَى، وَوَزَنُ "فَعَلَى" جَمْعًا
وَكُحْبَارَى، سُمَّهَى، سِبْطَرَى،
كَذَاكَ خُلَيْطَى، مَعَ الشُّقَارَى
لِمَدِّهَا: فَعَلَاءٌ، أَفْعَلَاءٌ
ثُمَّ فَعَالَا، فُعْلَلَا، فَاغُولَا،
وَمُطَلَّقَ الْعَيْنِ فَعَالَا، وَكَذَا
وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّاءَ كَالْكَتِفِ
وَنَحْوِهِ كَالرَّدِّ فِي التَّضْغِيرِ
أَضْلًا وَلَا الْمَفْعَالُ وَالْمَفْعِيلَا
تَا الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشْدُوذٍ فِيهِ
مَوْضُوفُهُ غَالِبًا التَّاءُ تَمْتَنِعُ
وَذَاتُ مَدٍّ، نَحْوُ: أَتَشَى الْعُرِّ
يُسَبِّدِيهِ وَزَنُ: "أَرَبَى، وَالطُّوَلَى
أَوْ مَضْدَرًا، أَوْ صِفَةً، كَ "شَبَعَى"
ذَكَرَى، وَحِثَّى، مَعَ الْكُفْرَى
وَاعْزُ لَغَيْرِ هَذِهِ اسْتِنْدَارًا
مُثَلَّثَ الْعَيْنِ وَفَعْلَلَاءُ
وَفَاعِلَاءُ، فِعْلَلِيَا، مَفْعُولَا
مُطَلَّقَ فَاءٍ فَعَلَاءُ أَخْذًا

بابُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي التَّأْنِيثِ وَالتَّذْكِيرِ
ثُمَّ الْمُؤَنَّثُ الَّذِي نُورِدُهُ
غَيْرُ الْحَقِيقِيِّ عَلَى نَوْعَيْنِ
وَعُنْتِي، وَفَخِذٍ، وَالْأُذُنِ
وَالْيَدِ وَالْيَمِينِ ثُمَّ الْإِضْبَعُ
تَذْكِيرُ الْأَسْمِ الْأَصْلُ كَالْتَّنْكِيرِ
إِمَّا: حَقِيقِي، وَإِمَّا: ضِدُّهُ
نَوْعٌ بِلَا عَلَامَةٍ كَالْعَيْنِ
وَالرَّجْلِ وَالْعَقَبِ ثُمَّ السِّنِّ
وَالْقَتَبِ ثُمَّ الْكَرْشِ ثُمَّ الضِّلَعِ

وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ ثُمَّ الْعَضِدِ
وَمِنْ سِوَى الْأَعْضَاءِ عَيْنٌ وَيَدٌ
وَالدَّارُ وَالْعَرُوضُ وَالصَّغُودُ
وَالْحَيْلُ، وَالْغَنَمُ، وَالْجَزُورُ
وَعُرْسٌ وَضَرْبٌ وَالطَّسْتُ
وَالشَّمْسُ وَالْأَرْضُ مَعَ السَّمَاءِ
فَلِذِي وَشَبَّهَهَا إِذَا صَغُرَتْهَا
إِلَّا الرُّبَاعِيَّ مَعَ الْخُمَاسِيِّ
قَالُوا: قُدَيْدِيْمَةٌ فِي قُدَّامٍ
مِثْلَ شُدُودٍ قَوْلِهِمْ: قُورِيسُ
فَحَذَفُوا التَّاءَ كَذَا يُنْبِ
أَمَّا الَّذِي أَنْتَ بِالْعَلَامَةِ
وَالْأَلِفُ الْمَقْصُورُ نَحْوَ دُنْيَا
وَأَدْمَى وَالْقَهْقَرَى وَالْخَوْزَلَى
وَمِثْلُ: دِفْلَى وَكَذَاكَ شَرْوَى
وَالْأَلِفُ الْمَمْدُودُ كَالسَّرَاءِ
فَعَلِمُ التَّائِيثِ تَاءٌ وَالْفُ
وَالْيَاءُ فِي هَذِي وَتَاءٌ قَامَتْ
ثُمَّ الْمُؤَنَّثُ الْحَقِيقِيُّ عُرفَ
وَهُوَ عَلَى ضَرِبَيْنِ ضَرْبٌ مِنْهُ
كَزَيْنِبٍ، وَطَالِقٍ، وَجَيْثَلٍ
وَضَرْبُهُ الثَّانِي لَهُ عَلَامَةٌ

وَالْكَفِّ وَالشِّمَالِ ثُمَّ الْكَبِدِ
وَالْأُذُنُ وَالرِّجْلُ وَسَاقٌ تُخْضَدُ
وَسَقَرٌ، جَهَنَّمُ، وَالذُّودُ
وَالْكَأْسُ وَالْقُلُوصُ وَالْحَدُورُ
وَالْمَنْجَنِيْقُ، وَلَظَى، وَالْقَلْتُ
كَذَاكَ قُدَّامٌ مَعَ الْوَرَاءِ
رُدَّ إِلَيْهَا الْهَاءُ إِذْ نَوِيَّتْهَا
وَرُبَّمَا شَذَّ عَنِ الْقِيَاسِ
كَذَا وَرِيَّةٌ عَنْهُمْ نَامِي
كَذَا: دُرَيْعٌ، وَكَذَا: عُرَيْشُ
كَذَا: عُرَيْبٌ، وَكَذَا: حُرَيْبُ
فَالْهَاءُ، نَحْوُ: غُرْفَةٍ وَرَامَةٍ
وَنَحْوُ: بُشْرَى وَكَذَاكَ طُغْيَا
وَأَرَبَى، وَدَقَرَى، وَنَمَلَى
وَمِثْلُ حِجْلَى وَكَذَاكَ دَعْوَى
وَمِثْلُ: عَلِيَاءُ، وَسَابِيَاءُ
وَالْهَاءُ عَنْ تَاءٍ تُنْشَأُ إِذْ تَقِفُ
وَتُؤَنَّثُ قُمْرٌ وَيَقْمُرُنَ بَأْنَتْ
بِخَلْقَةٍ خُصَّتْ بِهِ لَا تَخْتَلِفُ
بِلا عَلَامَةٍ تُبَيِّنُ عَنْهُ
وَرَخْلٍ، وَحَائِلٍ، وَمُطْفَلٍ
فَالْهَاءُ كَالْمَرْأَةِ وَالْغُلَامَةِ

كَمِثْلٍ: سُلْمَى، وَمِثَالُ فُضْلَى
وَوَزْنُ فَعْلَى فِي مِثَالِ سَكْرَى
وَتَفْسَاءُ قَسْ عَلَيْهَا الْجَائِي

وَالْأَلِفُ الْمَقْصُورُ وَزْنُ فَعْلَى
وَمِثْلُ قُضْوَى وَمِثَالُ أُخْرَى
وَالْأَلِفُ الْمَمْدُودُ كَالْحَمْرَاءِ

بَابُ التَّائِيثِ (السيوطي)

وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّاءَ، وَعُرِفَ
وَحَبَرَ، وَالْوَضْفُ، وَالْمُشَارِ
مَفْعِيلاً الْمَفْعَالَ وَاسْمَعْ مَا تَلَا
تَابِعاً الْمُؤْضُوفَ كَالْقَتِيلِ
ذَاتِ حَرٍّ أَوْ مُضْمَرٍ حَثْمًا جَلَا
فَضْلٍ بِلَا إِلَّا وَسَاوَى إِنَّ وَقَعَ
جِنْسٍ مُؤَنَّثٍ، كَذَا "نَعَمْ" رَأَوْا
وَوَاهِيًا فِيمَا بـ "إِلَّا" الْفَضْلُ قَرِ
بَدَأَ مُضَارِعٍ لِمَا ضِيقُ يَقْتَضِي
أَوْزَانُهَا مَرْجِعُهَا التَّنْقُلُ تُعَدُّ
فَعْلَى سَبَطَرَى سُمِّى الشُّقَارَى
عَيْنًا وَ"فَعْلَلًا" "فَعَالًا" "فُعْلَلًا"

عَلَامَةُ التَّائِيثِ: تَاءٌ أَوْ أَلِفٌ
بِالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ وَالْإِضْمَارِ
وَلَا تَلِي فَعُولًا أَضْلًا مَفْعَلًا
وَعَالِيًا تَمْنَعُ مِنْ "فَعِيلٍ"
وَاخْتِمَ بِهَا الْمَاضِي مُسْتَدًا إِلَى
وَرَاجِحًا فِي ظَاهِرِ الْمَجَازِ مَعِ
فِي جَمْعٍ تَكْسِيرٍ أَوْ اسْمِ الْجَمْعِ أَوْ
وَالْجَمْعُ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ لِلذَّكْرِ
وَهَذِهِ سَاكِتَةٌ وَالتَّاءُ فِي
وَأَلِفُ التَّائِيثِ: ذُو قَصْرِ وَمَدِّ
كَوَزْنِ ذِكْرَى، أَرَبَى، حُبَارَى،
كَذَاكَ فَعْلَاءُ، وَمُطْلَقُ أَفْعَلًا

الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ (ابن مالك)

فَتَحًا وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَالْأَسْفِ
ثُبُوتُ قَصْرِ بِقِيَاسِ ظَاهِرِ
كَفَعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ، نَحْوُ: الدُّمَى
فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَثْمًا عُرِفَ

إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجَبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرْفِ
فَلِنَظِيرِهِ الْمُعْلَلِ الْآخِرِ
كَفَعْلٍ وَفُعْلٍ فِي جَمْعٍ مَا
وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ أَلِفٍ

بَهْمَزٍ وَضَلٍ، كَارَعَوَى، وَكَارَتَأَى
 مَدٍّ بِنَقْلِ، كَالْحَجَا، وَكَالْحَذَا
 عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ بِخُلْفٍ يَقْعُ
 إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مُزْتَقِيَا
 وَالْجَامِدُ الَّذِي أَمِيلَ كَمَتَّى
 وَأَوَّلَهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أَلِفَ
 وَنَحَوُ: عَلِبَاءٍ، كِسَاءٍ، وَحَيَا
 صَحَّحَ وَمَا شَدَّ عَلَى نَقْلِ قُصِرَ
 حَذَّ الْمُثَنَّى مَا بِهِ تَكْمَلًا
 وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِتَاءٍ وَأَلِفَ
 وَتَاءَ ذِي التَّاءِ أَلْزَمَنْ تَنْحِيَةً
 إِثْبَاعَ عَيْنٍ فَاءَهُ بِمَا شَكِلَ
 مُحْتَمًا بِالتَّاءِ أَوْ مُجَرَّدًا
 خَفَّفَهُ بِالْفَتْحِ، فَكَلَّا قَدْ رَوُوا
 وَزُبِيَّةً وَشَدَّ كَسْرُ جِرْوَةٍ
 قَدَّمَتُهُ أَوْ لِأَنَاسٍ انْتَمَى

كَمَضَدِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِئًا
 وَالْعَادِمُ النَّظِيرُ ذَا قَصْرٍ وَذَا
 وَقَصْرُ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَّارًا مُجْمَعُ
 آخِرَ مَقْصُورٍ تُثْنِي اجْعَلُهُ يَا
 كَذَا الَّذِي يَلِيا أَضْلُهُ نَحْوُ الْفَتَى
 فِي غَيْرِ ذَا تُقَلِّبُ وَأَوَّاءَ الْأَلِفِ
 وَمَا كَصَخْرَاءَ بِوَاوٍ تُثْنِيَا
 بِوَاوٍ أَوْ هَمْزٍ وَغَيْرِ مَا ذُكِرَ
 وَاحْذِفْ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى
 وَالْفَتْحِ أَبْقِ مُشْعِرًا بِمَا حُذِفَ
 فَالْأَلِفُ أَقْلِبْ قَلْبَهَا فِي الثَّنِيَّةِ
 وَالسَّالِمِ الْعَيْنِ الثَّلَاثِيَّ اسْمًا أَنْلِ
 إِنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ مُؤَنَّثًا بَدَا
 وَسَكِنَ الثَّلَاثِيَّ غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ
 وَمَنْعُوا إِثْبَاعَ، نَحَوُ: ذِرْوَةٍ
 وَنَادِرٌ أَوْ ذُو اضْطِرَّارٍ غَيْرُ مَا

المقصور والممدود (ابن معطي)

يُغَرَّفُ بِالْقِيَاسِ وَالتَّغْدِيدِ
 لِفِعْلِ يَغْتَلُّ حَتْمًا يُقْصَرُ
 يُقْصَرُ مِثْلُ: الْمُشْتَرَى كَذَا الْفَعْلُ
 وَالْمَرَطَى وَالْخَوْزَلَى وَالْبَشَكَى

الْقَوْلُ فِي الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ
 مِنَ الْقِيَاسِ أَنْ تَقُولَ: الْمَصْدَرُ
 مِثْلُ الصَّدَى وَكَالطَّوَى وَالْمُفْتَعْلُ
 نَحْوُ الْقَرَى كَذَا الْمَشَى كَالْحَيْكَى

كَذَاكَ فَعَلَى ضِدِّ فَعْلَانِ الذَّكَرِ	كَذَاكَ فَعِيلَى كَخَلِيفَى قُصِرَ
تَقْصِرُهُ مِثْلُ: رَحَى وَزَنُ فَعَلَ	وَفَعَلَ وَاحِدٌ أَفْعَالٍ يُعَلُّ
أَوِ الزَّمَانِ، أَوْ مَكَاناً قُصِرَا	وَمَفْعَلٌ يُقْصَرُ إِمَّا مَضْذَرَا
كَمِثْلِ: مُعْطَى وَكَذَا مُسْتَفْعَلٌ	كَمِثْلِ: مَرْمَى، وَكَذَاكَ مُفْعَلٌ
كَأَجَلَى، وَبَرْدَى، وَنَمَلَى	كَمِثْلِ: مُسْتَدْعَى كَذَاكَ فَعَلَى
كَمَضْذَرٍ لَاسْتَفْعَلَ السُّدَّاسِي	وَيُغْرَفُ المَمْدُودُ بِالْقِيَّاسِ
نَحْوُ: رِمَاءٍ، وَكَالْأَفْتِعَالِ	كَمِثْلِ: الْاسْتِلقاءِ، وَالْفِعَالِ
وَزِنَةِ الْفِعْلَاءِ، وَالْفِعْلَالِ	أَوْ زِنَةِ الْأَفْعَالِ، وَالْأَفْعَالِ
وَمِثْلِ: حَرْبَاءَ مَعَ الزَّيْزَاءِ	كَمِثْلِ إِعْطَاءٍ مَعَ الْأَرْجَاءِ
وَقَدْ يَمْدُ تَارَةً مَا يُقْصَرُ	أَمَّا السَّمَاعُ فَيُكْثَرُ
وَلَفْظُهُ مُخْتَلَفٌ أَوْ مُؤْتَلَفٌ	إِمَّا بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَوْ مُخْتَلَفٌ
وَكَالضَّلَاءِ، وَالْفِدَاءِ، وَالْكِبَا	نَحْوُ الزَّنَاءِ، وَالْبُكَاءِ، وَالرَّبَا

المَقْصُورُ والمَمْدُودُ (السيوطي)

وَالْمَدُّ: مَا ذِي بَعْدَهَا هَمْزُ أَلِفٍ	ذُو الْقَصْرِ: مَا يُخْتَمُّ لِأَزْمَاءِ أَلِفٍ
نَظِيرُهُ الْمُعْتَلُّ قَصْرُهُ اتَّضَحَ	ذُو صِحَّةٍ مِنْ قَبْلِ طَرَفِهِ انْفَتَحَ
لِـ "فَعْلَةٍ"، وَ"فُعْلَةٍ" وَذُو أَلِفٍ	كَـ "فَعَلٍ"، وَ"فَعَلٍ" جَمْعاً عُرِفَ
كَمَضْذَرٍ بِهِمْزٍ وَضَلٍ ابْتِذِي	مِنْ قَبْلِ طَرَفِهِ نَظِيرُهُ امْدُدْ
بِالثَّقَلِ وَأَقْصُرْ لِاضْطِرَارٍ مَا يُمْدُ	وَالْعَادِمُ النَّظِيرُ ذُو قَصْرِ وَمَدِّ
ثَلَاثَةً أَوْ أَضْلَهُ الْيَا أَقْلِبْهُ يَا	آخِرَ مَقْصُورٍ تَتَنَّى عَدْيَا
بَغَيْرِ ذَا وَاوٍ، وَصَحْرَاءِ أَلِفٍ	كَالْجَامِدِ الْمُمَالِ وَأَقْلِبِ الْأَلِفَ
بِوَاوٍ أَوْ هَمْزٍ وَصَحَّحْ غَيْرَ ذَا	بِالْوَاوِ، وَاللَّذْ كَحْيَا، عَلَيَا خُذَا

وَالْفَتْحُ فِي الْمَقْصُورِ أَبَقَهُ تَقْتَفِي
كَمَا تُثْنِيهِ، وَتَا ذِي التَّاءِ حُذِفَ
ثَلَاثَةٌ مُؤَنَّثٌ وَلَوْ خَلَا
تَالِي سَوَى الْفَتْحِ أَوْ افْتَحَ يَهْنُ
وغير ما قُرِرَ شَذَّ فَاسْمَعِ

وَأَخِرَ الْمُغْتَلِّ فِي الْجَمْعِ اخْذِفِ
فِي الْجَمْعِ بِالتَّاءِ الْهَمْزَةُ أَقْلَبَ الْأَلِفَ
وَالْعَيْنُ صَحَّتْ سَاكِناً فِي اسْمٍ عَلَى
يَتَّبِعُ فَافِي شَكْلِهِ وَسَكَنَ
وَذِرْوَةٌ وَزُبْيَةٌ لَا تَتَّبِعُ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ (ابن مالك)

ثُمْتُ أَفْعَالٌ: جُمُوعٌ قَلِيلَةٌ
كَأَرْجُلٍ، وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالضُّفْيِ
وَاللُّرْبَاعِيِّ اسْمًا أَيْضًا يُجْعَلُ
مَدًّا وَتَأْنِيثٌ، وَعَدَّ الْأَخْرُفِ
مِنَ الثَّلَاثِي اسْمًا بِأَفْعَالٍ يَرِدُ
فِي "فُعَلٍ" كَقَوْلِهِمْ: صَرَدَانُ
ثَالِثُ أَفْعَلَةٍ عَنْهُمْ أَطْرَدَ
مُصَاحِبِي تَضَعِيفٍ أَوْ إِغْلَالٍ
وَفِعْلَةٌ جَمْعًا بِسَقْلٍ يُذْرَى
قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ إِغْلَالًا فَقَدْ
وَفُعَلٌ جَمْعًا لِفِعْلَةٍ عُرِفَ
وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَى "فُعَلٍ"
وَشَاعَ، نَحْوُ: كَامِلٍ، وَكَمَلَةٍ
وَهَالِكٍ، وَمَيِّتٍ بِهِ قَمِينُ
وَالْوَضْعُ فِي فِعْلٍ وَفُعَلٍ قَلِيلٌ

أَفْعَلَةٌ، أَفْعُلٌ، ثُمَّ فِعْلَةٌ
وَبَعْضُ ذِي بَكْثَرَةٍ وَضِعًا يَفِي
لِفِعْلٍ اسْمًا صَحَّ عَيْنًا أَفْعُلُ
إِنْ كَانَ كَالْعَنَاقِ وَالسِّدْرَاعِ فِي
وغير ما "أَفْعُلُ" فِيهِ مُطَّرَدُ
وَعَالِبًا أَغْنَاهُمْ "فِعْلَانُ"
فِي اسْمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدٍّ
وَالزَّمَهُ فِي: فَعَالٍ أَوْ فِعَالٍ
فُعَلٌ لِنَحْوٍ: أَحْمَرٍ وَحَمْرًا
وَفُعَلٌ لاسْمٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدٍّ
مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعَمِّ ذُو الْأَلِفِ
وَنَحْوٍ: كُبْرَى، وَلِفِعْلَةٍ فِعْلُ
وَنَحْوٍ: رَامٍ ذُو أَطْرَادٍ فِعْلَةٌ
فَعْلَى لَوْضَفٍ كَقَتِيلٍ وَزَمِنُ
لِفِعْلٍ اسْمًا صَحَّ لَامًا فِعْلَةٌ

وَفَعَّلَ: لِفَاعِلٍ، وَفَاعِلُهُ
وَمِثْلُهُ: الْفُعَّالُ فِيمَا ذُكِّرَا
فَعَّلَ، وَفَعَّلَهُ، فَعَّالٌ لَهُمَا
وَفَعَّلَ أَيْضاً لَهُ فَعَّالٌ
أَوْ يَكُ مُضْعَفًا، وَمِثْلُ: فَعَّلِ
وَفِي فَعِيلٍ وَضَفَّ فَاعِلٍ وَرَدَّ
وَشَاعَ فِي وَضَفٍ عَلَى فُعْلَانَا،
وَمِثْلُهُ: فُعْلَانَةٌ، وَالزَّمَهُ فِي
وِبِفُعُولٍ فَعِلٌ، نَحْوُ: كَبِدَ
فِي فَعِلٍ اسْمًا مُطْلَقَ الْفَا وَفَعَلَ
وَشَاعَ فِي حُوتٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا
وَفُعْلًا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعَلَ
وَلِكَرِيمٍ وَبَخِيلٍ: فُعْلًا
وَنَابَ عَنْهُ أَفْعَلَاءُ فِي الْمُعَلِّ
فَوَاعِلٌ: لِفَوْعِلٍ، وَفَاعِلٍ
وَحَائِضٍ وَصَاهِلٍ وَفَاعِلُهُ
وِبِفَعَائِلٍ أَجْمَعِينَ فَعَّالُهُ
وِبِالْفَعَالِي وَالْفَعَالَى جُمَعَا
وَأَجَعَلَ فَعَّالِي لَغَيْرِ ذِي نَسَبٍ
وِبِفَعَالِلٍ وَشَبَّهَهُ انْطَقَا
مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَمِنْ خُمَاسِي
وَالرَّابِعُ الشَّيْبَةُ بِالْمَزِيدِ قَدْ

وَضَفَيْنِ نَحْوُ: عَاذِلٍ وَعَاذِلُهُ
وَذَانٍ فِي الْمُعَلِّ لَامًا نَدَرَا
وَقَلَّ فِيمَا عَيْنُهُ الْيَا مِنْهُمَا
مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اغْتِلَالُ
ذَوِ التَّاءِ وَفَعَّلَ مَعَ فَعِلٍ فَاقْبَلِ
كَذَاكَ فِي أَنْثَاهُ أَيْضًا اطَّرَدَ
أَوْ أَنْثِيهِ أَوْ عَلَى فُعْلَانَا
نَحْوُ: طَوِيلٍ، وَطَوِيلَةٌ تَفِي
يُخَضُّ غَالِبًا، كَذَاكَ يَطَّرَدُ
لَهُ وَلِلْفُعَالِ فُعْلَانٌ حَصَلَ
ضَاهَاهُمَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا
غَيْرَ مُعَلِّ الْعَيْنِ فُعْلَانٌ شَمَلَ
كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلَا
لَامًا وَمُضْعَفٍ وَغَيْرُ ذَاكَ قَلَّ
وَفَاعِلَاءُ مَعَ نَحْوِ: كَاهِلٍ
وَشَدَّ فِي الْفَارِسِ، مَعَ مَا مَائِلُهُ
وَشَبَّهَهُ ذَا تَاءٍ أَوْ مُزَالَهُ
صَحْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ، وَالْقَيْسُ اتَّبَعَا
جُدَّدَ، كَالْكُزْسِيِّ تَتَّبَعَ الْعَرَبُ
فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى
جُرَّدَ، الْآخِرُ أَنْفٍ بِالْقِيَاسِ
يُحْدَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدُ

وزَائِدَ الْعَادِي الرُّبَاعِي اخْذِفْهُ مَا
وَالسَّيْنِ وَالثَّامِنِ كَمُسْتَدْعٍ أَزِلْ
وَالْمِيمِ أَوَّلَى مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا
وَالْيَاءِ لَا الْوَاوَ اخْذِفْ أَنْ جَمَعْتَ مَا
وَحَيَّرُوا فِي زَائِدِي سَرَنْدَى

لَمْ يَكْ لَيْنًا لِثَرَهُ اللَّذْ خَتَمًا
إِذْ بَيْنَا الْجَمْعِ بَقَاهُمَا مُخِلْ
وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا
كَ "حَيَّرَبُونَ" فَهُوَ حُكْمٌ خَتَمًا
وَكُلِّ مَا ضَاهَاهُ كَالْعَلَنْدَى

جمع التَّكْسِيرِ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي الْجَمْعِ الَّذِي يُكْسَرُ
أَوَّلُهَا "فُعِلْ" كَأَسَدٍ فِي أَسَدٍ
وَفَعْلَةٍ: كَرَجَلَةٍ، وَفَعْلَةٍ
وَأَفْعُلْ: كَأَفْلُسٍ، وَأَزْمَنْ
ثُمَّ "فَعَالٌ" كَالْفِرَاحِ قَالُوا
كَذَا الْقِرَاطُ وَالْجِمَالُ قُولُوا
كَذَا الْبُرُوجُ وَكَذَا الْغُرُوقُ
كَذَا الْأَسُودُ ثُمَّ مَعَ فِعَالَةٍ
وَجَاءَ فِي فِعْلَانٍ كَالْعَبْدَانِ
وَجَاءَ كَالْقِنَوَانِ، وَالْعِيدَانِ
وَجَاءَ كَالذُّؤْبَانِ، وَالزُّقَانِ
قَدْ جَاءَ كَالْأَجْمَالِ وَالْأَجْنَادِ
وَجَاءَ كَالْأَغْنَانِ وَالْأَغْضَادِ
وَجَاءَ كَالْأَبَالِ، وَالْأَحْمَالِ
وَبَابُ فَعْلٍ أَفْعُلْ فِي الْقِلَّةِ

وَاحِدُهُ عَنْ وَضْعِهِ يُغَيَّرُ
و"فُعِلْ" كَنُمِرٍ أَوْ أُسْدٍ
جَبَبَةٍ، ثِيَرَةٍ، وَحَسَلَةٍ
وَأَضْلَعٍ، وَأَزْجَلٍ، وَأَزْكَنْ
فِيهِ بَثَّارٌ، وَكَذَا رِجَالُ
ثُمَّ "فُعُولٌ" فَقُلِ الْوُغُولُ
كَذَا الضُّلُوعُ وَكَذَا السُّوُوقُ
فُعُولَةٌ بُعُولَةٌ جِمَالَةٌ
وَجَاءَ كَالثَّيَرَانِ وَالنَّغْرَانِ
فُعْلَانُ كَالْحُمْلَانِ وَالظُّهْرَانِ
وَجَاءَ أَفْعَالٌ عَلَى أَوْزَانِ
وَجَاءَ كَالْأَزْطَابِ وَالْأَزْنَادِ
وَجَاءَ كَالْأَضْلَاعِ وَالْأَكْبَادِ
ثَلَاثَ عَشْرَةَ عَلَى التَّوَالِي
مَا لَمْ يَكُنْ ثَانِيَهُ حَرْفَ عِلَّةٍ

والكثرة: الفُعُولُ، والفِعْعَالُ
 وفي الرُّباعي مع الخُماسي
 نحو ضَفَادِعَ وفي سَفَرَجَلٍ
 وإن تَشَأْ عَوِّضْ وَقُلْ سَفَارِيجُ
 وفَعْلَةٌ كالجَفَنَاتِ سُلِّمَتْ
 وفُعْلَةٌ: كَرُكْبَاتٍ، وَعَدَدُ
 وفِعْلَةٌ كَالسِّدْرَاتِ وَالْكِسْرِ
 وكالرَّحَابِ، وَكُتُوقٍ وَقِيَمٍ
 فُعْلَةٌ: كَثْمَرَاتٍ، وَثَمَرُ
 وفي فِعَالٍ جَاءَ خُونُ أَخُوْنَه
 وفي فَعَالٍ: قُذِلَ، وَأَجْوِبَه
 وجاء: كَالغَزْبَانِ، وَالذَّبَّانِ
 أَرْغَفَةٌ، وَأَنْصِبَاءُ، وَشُرُرُ
 وفَاعِلٌ: دَوَانِيقُ، وفَاعِلُ
 وفي الإنثاءِ أَغْتَقَ وَأَذْرَعُ
 وَجَمْعُ فُعْلَى فَعْلٌ مِثْلُ الدُّنَا
 فِي مِثْلِ ذِفْرَى كَذْفَارٍ جَاءَ
 وَذَاكَ فِي الْأَسْمَاءِ كَالصَّحْرَاءِ
 وَفِي الصِّفَاتِ شَيْخَةٌ خُلِقَانُ
 وَمِثْلُ أَبْطَالٍ صِعَابٍ وَوَرْدُ
 وَضَفَاءً وَفِي الْأَسْمَاءِ كَالْأَفَاكِلِ
 وفَاعِلٌ: كَشْهَدٍ، خُلُولُ

وغيرُهُ قَلَّتْهُ الْأَفْعَالُ
 يَأْتِي فَعَالِلٌ عَلَى الْقِيَاسِي
 جَمْعاً سَفَارِجُ بِحَذْفِهِ قُلْ
 فَصَارَ بِالتَّعْوِيضِ كَالْهَمَالِيَجِ
 وَكَالْجِفَانِ وَالْمُؤُونِ كُسِّرَتْ
 وَكَالْقِسَابِ، وَكَسْرَاتٍ وَرَدُ
 فَعْلَةٌ: كَثْمَرَاتٍ، وَثَمَرُ
 فُعْلَةٌ: كَثْمَمَاتٍ، وَتُخَمِّمُ
 فُعْلَةٌ: كَبْسُرَاتٍ، وَبُسْرُ
 وَعُيْنُ، أَخْلَلَةٌ، وَأَضْوُونَه
 وَفِي فُعَالٍ جَاءَ قُرْدٌ أَغْرِبَه
 وَفِي فَعِيلٍ جَاءَ: كَالرُّغْفَانِ
 وَفِي فَعُولٍ مِثْلُ خِرْفَانٍ كَثُرَ
 جَاءَ لَهُ الْحَيْطَانُ وَالْكَوَاهِلُ
 وَأَعْقَبُ، وَأَيْمُنُ، مُتَّسِعُ
 وَجَمْعُ فُعْلَى مَعَ فَعْلَى بَيْنَا
 كَذَا فَعَالَى الْجَمْعُ فِي فَعْلَاءَ
 فَقُلْ صَحَارٍ وَصَحَارَى جَائِي
 كُتُّ كُهُولٍ أَجْلَفُ حِسَانُ
 فِي أَفْعَلٍ بَيْضٌ وَحُمُرٌ فَاطْرَدُ
 فَاعِلَةٌ: تُجْمَعُ كَالْعَوَادِلِ
 فَوَارِسِ رُكْبَانٍ عُودٍ حَوْلِ

بَرَرَةٍ، صَحْبٍ، وِلَاةٍ، وَيُزَلُّ
قَتَلَى وَخَضِيَانٌ وَأَيْتَامٌ كَثُرَ
هُمُ وَدَدَاءٌ، وَأَوْدَاءٌ، رُسُلٌ
وَجَمْعُ ذَا بِالْوَهْمِ يُسْتَبَانُ
و"فَعِيلٌ" كَأَهْوَنَاءَ قَدْ ظَهَرَ
مَدَاعِشٌ، مَنَاصِرٌ، مَطَافِلُ
وَالْجَمْعُ قَدْ يُجْمَعُ كَالْأَكَالِبِ
وَهِيَ لِلتَّعْوِيضِ، كَالزَّنَادِقَةِ

هَلَكَى وَأَشْهَادٌ غَزِيٍّ وَنُزِلُ
وَفِي فَعِيلٍ: أَنْبِيَاءٌ، وَنُذُرُ
فَعُولُ الْأُنْثَى عَجَائِزُ وَقُلُ
وَفِي فِعَالٍ: دُلْتُ، هِجَانُ
وَفِي فَعَالٍ ضُنْعُ نُورِ الْخَفَرِ
وَمَفْعَلٌ كَيْفَ أَتَى مَفَاعِلُ
وَعَنْكَبُوتٌ جَمْعُهُ عَنَّاكِبُ
وَفِي الْمَهَالِبَةِ هَاءٌ لَاحِقَةٌ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ (السيوطي)

"فِعْلَةٌ"، "أَفْعَالٌ" بِغَالِبٍ تُؤْمُ
عَيْنًا وَذِي أَرْبَعٍ أَسْمَى أَضْحَى
ذَا مِنْ ثَلَاثِيٍّ، ف"أَفْعَالًا" حَوَى
لِاسْمِ رُبَاعٍ مُدَّ ثَالِثٌ ذَكَرُ
إِنْ حَوَى تَضَاعُفًا أَوْ اغْتِلَالُ
كَوَلْدَةٍ لَا قَيْسَ إِلَّا نَقْلُهُ
ثَالِثَةً، وَلَمْ يُضَاعَفْ إِذْ وَرَدَ
ل"فُعْلَةٌ"، "فُعْلَى" وَأَعْطِ "فَعْلًا"
مُطَرِّدٌ لِـ"كَامِلٍ" خُذْ "كَمَلَهُ"
وَهَالِكٌ وَأَحْمَقِي: "فُعْلَى" اثْبُتَ
و"فُعْلٌ": لِـ"فَاعِلٍ"، وَ"فَاعِلَةٌ"
مُذَكَّرٌ، ل"فُعْلَةٍ"، "فُعْلٌ" يَفِي

لِقَلَّةٍ: "أَفْعَلَةٌ"، "أَفْعَلٌ"، ثُمَّ
فَأَفْعَلٌ: ل"فَعْلٍ" اسْمًا صَحًّا
مِثْلُ: عَنَاقٍ، وَذِرَاعٍ، وَسَوَى
لِـ"فُعْلٍ" يَغْلِبُ "فُعْلَانٌ" وَقَرُ
أَفْعَلَةٌ، كَذَا أَفْعَالٌ، أَوْ فِعَالٌ
فُعْلٌ: لِفُعْلَا، أَفْعَلٌ، وَفِعْلَةٌ
لِاسْمِ رُبَاعٍ صَحَّ لَا زَيْدَ مَدَّ
بِالْفِ "فُعْلٍ"، اجْعَلْ "فُعْلًا"
لِـ"فِعْلَةٍ" فِي كَـ"زَامٍ" "فُعْلَةٌ"
وَلِ قَتِيلٍ، زَمِنٍ، وَمَسِيَّتٍ،
لِفُعْلٍ اسْمًا صَحَّ لَا مَاءَ فِعْلَةٌ
وَصُفًّا وَكَذَا "الْفُعَالُ" فِي

ما عَيْنُهُ أَوْ فَاهُ يَا، وَلَفَعَلْ
وَلَوْ بَتًا وَفُعِلْ أَوْ فِعِلْ فَعِيل
وَمَا لَذي الْأَرْبَعِ مِنْ أَتْنَى اطَّرَدَ
وَفِعِلْ اسْمًا مُطْلَقًا الْفَا وَالْكَبِدُ
فَعْلَانُ: لِلْفُعَالِ مَعَ فُعْلٍ مُعَلْ
فُعْلَانُ: لِلْفَعْلِ سُمِّيَ فَعِيلِ
خُذْ فُعْلًا، وَأَفْعِلَاءُ فِي الْمَعْلِ
فَوَاعِلٌ: لَفَوُوعِلْ، وَفَاعِلِ
فَاعِلَةٌ وَصَاهِلٌ وَشَذُّ فِي
فَعَائِلٌ وَشَبْهُهُ وَلَوْ حُذِفَ
لنَحْو: صَخْرَاءَ وَعَذْرًا وَأَنْتُخِبَ
وَزَائِدُ الثَّلَاثِ غَيْرُ مَا زَكِنُ
ذِي خَمْسَةٍ جُرَّدَ خَثْمُهُ احْدَفَ
وَزَائِدًا فِيهِ احْدَفَنْ إِنْ مَا أَتَى
مِنْ نَحْوِ مُسْتَدْعٍ أَزَلَ وَبِالْبَقَا
مِنْ هَمْزٍ، أَوْ يَا وَآوَ حَيَّرُبُونَا

مَا لَامُهُ مُضَعَّفٌ وَلَا "فَعْلٌ"
كِفَاعِلِ فَعْلَانُ فُعْلَانُ طَوِيلٌ
فِي الْعَشْرِ جَمْعًا بِـ "فِعَالٍ" وَأَسَدُ
لَهَا فُعُولٌ لَا كُخْفٌ إِذْ يَرِدُ
عَيْنٍ كَذَا فَعْلٌ وَفِي سِوَاهُ قُلْ
و"فَعْلٍ" صَحًّا، وَلِلْبَخِيلِ
لَامًا وَمُضَعَّفٌ وَغَيْرُ ذَاكَ قُلْ
وَفَاعِلًا، وَحَائِضٌ، وَكَاهِلٌ،
كَفَارِسٍ، وَلِفَعَالَةٍ يَفِي
تَاءً وَفَعَالِي مَعَ فَعَالِي قَدْ عُرِفَ
لنَحْو: كُرْسِيٍّ فَعَالِي تُصِبُ
لَهُ "فَعَالِلٌ" وَشَبْهُهُ وَمِنْ
أَوْ رَابِعٍ مُشَبِّهِ ذِي الزَّيْدِ تَفِي
لَيْنَا يَلِي الْأَخِيرَ وَالسَّيْنِ وَتَا
الْمِيمِ أُولَى، وَكَذَا مَا سَبَقَا
أَبْقَى، سَرَنْدِي: فِيهِ خَيْرُونَا

بَابُ التَّضْغِيرِ (ابن مالك)

صَغَّرْتَهُ، نَحْوُ "قَذْيٍ" فِي "قَذَى"
فَأَقْ كَجَعَلِ دِرْهَمٍ دُرَيْهَمًا
بِهِ إِلَى أَمْثِلَةِ التَّضْغِيرِ صِلْ
إِنْ كَانَ بَعْضُ الْأَسْمِ فِيهِمَا انْحَدَفَ

فَعِيلًا اجْعَلِ الثَّلَاثِيَّ إِذَا
فَعْنِعِلْ مَعَ فُعْنِعِيلٍ لِمَا
وَمَا بِهِ لِمُتَّهَى الْجَمْعِ وَصِلْ
وَجَائِزٌ تَعْوِيضٌ يَا قَبْلَ الطَّرْفِ

وحائِذٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلِّ مَا
لِتَلُوْ يَا التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ
كَذَاكَ مَا مَدَّةُ أَفْعَالٍ سَبَقُ
وَأَلِفُ التَّانِيثِ حَيْثُ مُدًّا
كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ
وَهَكَذَا زِيَادَتَا فَعْلَانَا
وَقَدِّرْ انْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلَى
وَأَلِفُ التَّانِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى
وَعِنْدَ تَصْغِيرِ حُبَارَى خَيْرٍ
وَارْزُدْ لِأَضَلِّ ثَانِيًا لَيْنًا قَلْبٍ
وَشَدِّ فِي عِيدٍ عَيْنِدْ وَحْتِمِ
وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ
وَكَمَلِ الْمَسْقُوصِ فِي التَّصْغِيرِ مَا
وَمَنْ بَرَزْخِيمٍ يُصَغِّرُ اكْتَفَى
وَاخْتِمِ بِتَا التَّانِيثِ مَا صَغُرَتْ مِنْ
مَا لَمْ يَكُنْ بِالتَّانِيثِ يَرَى ذَا لَبْسٍ
وَشَدِّ تَرْكُ دُونَ لَبْسٍ وَنَدَرُ
وَصَغَّرُوا شُدُوذًا "الذي، التي

خَالَفَ فِي الْبَا بَيْنَ حُكْمَا رُسْمَا
تَأْنِيثٍ أَوْ مَدَّتِهِ الْفَتْحُ انْحَتَمَ
أَوْ مَدَّ سَكْرَانٍ وَمَا بِهِ التَّحَقُّ
وَتَاوُهُ مُنْقَصِلَيْنِ عُذًّا
وَعَجُزُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكَّبِ
مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِ كَزَعْفَرَانَا
تَثْنِيَّةٍ أَوْ جَمْعِ تَصْحِيحِ جَلَا
زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبِتَا
بَيْنَ الْحَبِيرِ فَادِرِ وَالْحَبِيرِ
فَقِيْمَةٌ صَيَّرَ قُويْمَةً تُصِبُ
لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِتَصْغِيرِ عِلْمٍ
وَاوًا كَذَا مَا الْأَضَلُّ فِيهِ يُجْهَلُ
لَمْ يَخَوْ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِثًا كَمَا
بِالْأَضَلِّ كَالْعُطَيفِ يَعْنِي الْمِعْطَفَا
مُؤَنَّثِ عَارِ ثُلَاثِيٍّ كَسِنِ
كَشَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخَمْسِ
إِلْحَاقِ تَا فِيمَا ثُلَاثِيًّا كَثُرَ
وَذَا "مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا: "تَا، وَتِي"

بَابُ التَّصْغِيرِ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي أُنْبِيَةِ التَّصْغِيرِ
عَلَى فَلَيْسٍ وَدُرَيْهِمْ بُنْيِ
أَشْبَهُ شَيْءٍ هُوَ بِالتَّكْسِيرِ
ثُمَّ دُنَيْنِيرٍ بِيَاءٍ لَيْنِ

أُولُهَا جَمِيعُهَا قَدْ ضَمًّا
 فَقُلْ مُمَثِّلًا لَذَاكَ: رَاوِيَا
 وَفِي الرُّبَاعِيِّ فُعَيْعِلٌ وَجَبْ
 إِذْ كُنْتَ تَحْذِفُ الْأَخِيرَ مِنْهُ
 فَقُلْ: سُفَيْرِيحٌ وَطَوْرًا أَلْزَمَا
 فِي كُلِّ مَا الرَّابِعُ مِنْهُ حَرْفٌ مَدٌّ
 إِلَّا أَفْئِيعَالًا فَأَثَبْتَ الْفَاءَ
 كَذَا فَعَيْلَاءٌ فَلَا يُغَيَّرُ
 فَقُلْ: حُمِيرَاءُ وَقُلْ: سُكَيْرَانُ
 وَالْفُ التَّائِيثُ مِثْلُ هَائِهِ
 نَحَوُ: حُبَيْلَى وَمِثَالُ الْهَاءِ
 وَكُلُّ مَحْذُوفٍ إِذَا مَا ضَغْرًا
 وَعَيْدَةً، يَدِيَّةً، شُوَيْهَةً
 وَقُلْ: أَبْيِيٌّ وَفُوَيْهَةٌ وَذُوِيٌّ
 وَفِي عَمٍ وَبَابِهِ فَقُلْ: عَمِي
 وَمِثْلُ يَحْيَى قُلْ: يُحْيِي كَاسِرَةٍ
 وَالْفُ الْإِلْحَاقِ نَحَوُ: أَرْطَى
 فَقُلْ: أَرْيَطُ وَمُعَيَّرٌ ثُمَّ قُلْ:
 وَفِي حُبَارَى قُلْ: "حُبَيْرٌ" حُذِفَ
 وَازْدُدْ إِلَى الْوَاحِدِ جَمْعًا كَثُرَا
 نَحَوُ: رُجَيْلَيْنِ ظُرَيْفَيْنَا
 وَشَذَّ قَوْلُهُمْ زُهَيْرٌ ضَغْرًا

فَلِلثَلَاثِيِّ: فُعَيْلٌ حُتِمًا
 أَخَشَى رُكْبًا أَوْ رُجَيْلًا عَادِيَا
 وَفِي الْخُمَاسِيِّ الْأَصِيلُ يُسْتَحَبُّ
 نَحَوُ: سُفَيْرِيحٌ فَعَوَّضَ عَنْهُ
 نَحَوُ: دُنَيْنِيرٌ بِيَاءٍ حُتِمَا
 وَبَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ قَدْ وَرَدَ
 كَذَا فَعَيْلَانُ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ
 مِنْ لَفْظِهِ الْأَلِفُ إِذْ يُصَغَّرُ
 وَقُلْ: أُجَيْمَالٌ وَقِسْ فَقَدْ بَانَ
 تَثَبُّتٌ لَا تَزُولُ عَنْ بَنَائِهِ
 طَلَيْحَةٌ فَقَسَّ عَلَيْهِ الْجَائِي
 يُرَدُّ لِلْأَصْلِ فَقُلْ مُصَغَّرًا
 بُبَيَّةً، غُضَيَّةً، سُتَيْيَهَةً
 وَفِي غَضَى وَبَابِهِ فَقُلْ: غُضِي
 وَمِثْلُ نَحَوِ ادْغَمَنَّ فَقُلْ نَحِي
 فَصَارَ كَالْقَاضِي بِيَاءٍ آخِرَةٍ
 وَنَحَوُ: مِعْزَى يَسْتَوِي بِمُعْطَى
 قُبَيْعَتٌ تَعْنِي الْقَبْعَثَرَى الْجَمَلُ
 وَإِنْ تَشَأْ قُلْتَ: حُبَيْرَى بِالْأَلِفِ
 فَاجْعَلْهُ جَمْعًا سَالِمًا مُصَغَّرًا
 وَاجْمَعْ بِتَاءٍ غَيْرَ عَاقِلِينَا
 مُرْخَمًا كَذَا عُثَيْمٌ حَقَّرَا

كَمِثْلِ مَا شَذَّ: مُغَيَّرَبَانُ
مِثْلُ شُدُوزٍ قَوْلِهِمْ: هَازِيَا
كَمِثْلِ قَوْلِ الْقَائِلِ الْمَزُورِيِّ
وَارْدُذْ إِلَى الْمُؤَنَّثِ الثَّلَاثِي
فَقُلْ: قُدَيْرَةٌ تُرِيدُ الْقِدْرَا

فِي مَغْرِبٍ كَذَا عُشْيَانُ
تَصْغِيرُ هَذَا وَكَذَا اللَّذِيَا
أَنْيَ أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ
هَاءٌ بِهِ عَلَامَةُ الْإِنَاثِ
وَبَعْدَ هَذَا الْبَابِ ذَاكَ يُذْرَى

باب التَّصْغِيرِ (السيوطي)

صَغَرَ ثَلَاثِيًّا "فُعَيْلًا" وَالَّذِي
وَمَا بِهِ وَصَلَتْ لِلْجَمْعِ لَدِي
يُحْدَفُ بَعْضُ الْأَسْمِ فِي ذَيْنِ وَمَا
مِنْ قَبْلِ تَاءٍ تَأْنِيثٍ افْتَحَ تَالِي
أَوْ مَدَّ سَكْرَانٍ، وَلَا تَحْدَفُ فِي
وَالْوَشْمِ فِي تَنْثِيَّةٍ، وَالنَّسَبِ،
وَمِنْ مُضَافٍ زَيْدٍ فَعْلَانِ الْذَا
زَادَ عَلَى أَزْبَعَ اخْدَفَ إِنْ سَبَقَ
وَارْدُذْ لِأَصْلٍ ثَانِيًّا لَيْنًا قَلْبَ
وَالْأَلِفُ الثَّانِي مَزِيدًا أَوْ جُهْلَ
بِغَيْرِ تَاءٍ، إِلَى ثَلَاثٍ، وَاكْتَفَى
وَاخْتِمَ بِتَا الْعَارِي ثَلَاثِيًّا أَمِنْ

فَاقَ "فُعَيْلًا" "فُعَيْلًا" خُذِ
صَلِّ، وَقَبِيلَ آخِرِ زِدْ يَاءً إِذَا
خَالَفَ مَا قُلْنَاهُ نَزَّرْ بِهِمَا
لِلْيَا، وَمَدَّ ذَاكَ، أَوْ أَفْعَالِ
ذَا الْبَابِ تَا الْأُنْثَى وَمَدَّ الْأَلِفِ
وَالْجَمْعِ، وَالْعَجْزِ مِنَ الْمُرَكَّبِ
مِنْ بَعْدِ أَزْبَعَ، وَذَا الْقَضَرُ إِذَا
بِمَدَّةٍ فَهُوَ بِوَجْهَيْنِ يَحِقُّ
عَنْهُ وَذَا لِلْجَمْعِ مَفْتُوحًا يَجِبُ
وَاوًا وَرَدَّ الْحَدَفَ فِيمَا لَمْ يَصِلْ
بِالْأَصْلِ فِي تَصْغِيرِ تَرْخِيمِ تَقِي
وَذَا الَّذِي صَغَرَ شُدُوزًا لَا تَهْنُ

بابُ النَّسَبِ (ابن مالك)

يَاءُ كَيَا الْكُزْسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبِ
وَمِثْلُهُ مِمَّا حَوَاهُ اخْدَفَ، وَتَا

وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرُهُ وَجَبَ
تَأْنِيثُ أَوْ مَدَّتْهُ، لَا تُثْبِتَا

وإن تكن تَرْبِعُ ذا ثَانٍ سَكَنَ
لِسِبِّهَا الْمُلْحِقِ وَالْأَضْلِيَّ مَا
وَالْأَلِفُ الْجَائِزُ أَزْبَعاً أَزَلُ
وَالْحَذْفُ فِي الْيَا رَابِعاً أَحَقُّ مِنْ
وَأَوَّلِ ذَا الْقَلْبِ انْفِتَاحاً وَفِعْلُ
وَقِيلَ: فِي الْمَرْمِيِّ مَرْمَوِيٍّ
وَنَحْوِ: حَيٍّ فَتُحُ ثَانِيهِ يَجِبُ
وَعَلِمَ التَّثْنِيَةِ اخْذَفَ لِلنَّسَبِ
وِثَالِثٌ مِنْ نَحْوِ طَيِّبٍ حُذِفَ
وَفَعَلِيٍّ فِي فَعِيلَةِ التُّزِمِ
وَالْحَقُّوا مُعَلَّ لَامٍ عَرِيَا
وَتَمَّمُوا مَا كَانَ كَالطَّوِيلَةِ
وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ فِي النَّسَبِ
وَانْسَبَ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ وَصَدْرٍ مَا
إِضَافَةً مَبْدُوءَةً بِابْنٍ أَوْ ابٍ
فِيمَا سِوَى هَذَا انْسَبَنُ لِلأَوَّلِ
وَاجْبُزْ بِرَدِّ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُذِفَ
فِي جَمْعِي التَّضْحِيحِ أَوْ فِي التَّثْنِيَةِ
وَبِأَخِ أُخْتًا، وَبِابْنٍ بِنْتًا
وَضَاعِفِ الثَّانِي مِنْ ثُنَائِي
وإن يَكُنْ كَشِيَّةً مَا الْفَاعِلُ
وَالوَاحِدَ أَذْكَرُ نَاسِبًا لِلْجَمْعِ

فَقَلْبُهَا وَاوَاً وَحَذْفُهَا حَسَنٌ
لَهَا وَلِلْأَضْلِيِّ قَلْبٌ يُغْتَمَى
كَذَاكَ يَا الْمَنْقُوصِ خَامِساً عُزِلَ
قَلْبٌ وَحَثْمٌ قَلْبٌ ثَالِثٌ يَعْنُ
وَفِعْلٌ عَيْنُهُمَا افْتَحَ وَفِعْلُ
وَاخْتِيَرَ فِي اسْتِغْمَالِهِمْ مَرْمِيٍّ
وَارْدُدُّهُ وَاوَاً إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قَلْبٌ
وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعٍ تَضْحِيحٍ وَجِبَ
وَشَذُّ طَائِيٍّ مَقُولاً بِالْأَلِفِ
وَفَعَلِيٍّ فِي فَعِيلَةٍ حُثِمَ
مِنْ المِثَالَيْنِ بِمَا التَّأُولِيَا
وَهَكَذَا مَا كَانَ كَالْجَلِيلَةِ
مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ انْتَسَبَ
رُكِّبَ مَرْجَأً، وَلِثَانٍ تَمَّمَا
أَوْ مَا لَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي وَجِبَ
مَا لَمْ يُخَفَ لَبْسُ كَعْبِدِ الْأَشْهَلِ
جَوَازاً إِنْ لَمْ يَكُ رَدُّهُ أَلِفُ
وَحَقُّ مَجْبُورٍ بِهِذِي تَوْفِيَةٍ
أَلْحَقُ وَيُونُسُ أَبِي حَذَفِ التَّأُولِيَا
ثَانِيهِ ذُو لَيْنٍ كَ "لَا وَلَايِي"
فَجَبَرُهُ وَفَتَحَ عَيْنَهُ التُّزِمُ
إِنْ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِداً بِالْوَضْعِ

وَمَعَ فَاعِلٍ وَفَعَّالٍ فَعِلٌ فِي نَسَبٍ أَغْنَىٰ عَنِ الْيَا فُقُبَلِ
وغير ما أشلفته مقررًا على الذي يُنْقَلُ منه اقْصِرَا

بَابُ النَّسَبِ (ابن معطي)

القول في النسبة وهي ياء زائدة تُغزى بها الأسماء
إلى قبيل، أو أب، أو لبَلَدٍ أو لصناعة وياؤه تُشَدُّ
وقبله كَسْرٌ كزَيْدِي النَّسَبِ وحذف كل تاء تَأْنِيثٍ وَجَبَ
لشبهه يَينُهُما وهَرَبُوا مَنْ جَمَعَ تَأْنِيثِينَ فِي اسْمٍ يُنْسَبُ
وفي الثلاثي إِذَا نَسَبْنَا إِلَى مِثَالِ "فَعِل" فَتَحْتًا
أَوْسَطُهُ قُلْ: نَمَرِي ثُمَّ قِسْ ذَكَرَ أَوْ أَنْتَ لَيْسَ يَنْعَكِسُ
وَإِنْ سِزَ إِذَا زَادَ كَتَغْلِبِي وَزَبْرَجِي، وَقُدْعَمَلِي
وَمِنْ فَعِيلَةٍ مَعَ الْفَعُولَةِ تَحْدِفُ حَرْفَ اللَّيْنِ كَالْفَعِيلَةِ
مُثْلُهَا ثَلَاثَةٌ مَعْرُوفَةٌ قُرَيْظَةٌ، شَنْوَةٌ، حَنْيَفَةٌ
تَقُولُ مِنْهَا: حَنْفِي فَاتِحَا أَوْسَطُهُ كَشَقَرِي وَاضِحَا
إِلَّا مُضَاعَفًا أَوْ الْمُعَلَّلًا فَاْمَنْعُهُمَا الْحَذْفُ وَقُلْ مُمَثِّلًا
يُغزى عَزِيزِي إِلَى عَزِيزَةٍ كَذَا حَوِيزِي إِلَى حَوِيزَةٍ
فَإِنْ خَلَتْ مِنْ تَاءٍ تَأْنِيثٍ فَلَا تَحْدِفُ وَقُلْ: هَذَا قُرَيْشِي الْوَلَا
وَإِنْ يَكُنْ تَأْنِيثُهُ بِالْأَلِفِ مَقْصُورَةً فَإِنْ نَسَبْتَ فَاحْدِفِ
أَلْفَهَا كَالِهَاءِ قُلْ: حُبْلِي وَإِنْ مَدَدْتَ قُلْتَ: صَخْرَاوِي
وَإِنْ يَكُنْ عَلَى ثَلَاثٍ وَالْأَلِفِ آخِرُهُ أَصْلٌ فَلَيْسَ يَنْحَدِفُ
تَقُولُ: هَذَا رَحَوِي مُبْدَلًا وَإِنْ يَزِدْ كَمَلَهَوِي أَبْدَلًا
وَإِنْ تَشَأْ فَاحْدِفْ وَقُلْ مَلْهِي وَقُلْ بَحْتِمِ الْحَذْفِ مُضْطَفِّي

وَالْفُ الْإِلْحَاقِ نَحْوُ: أَرْطَى
وَهَمْزُ قُرَاءٍ أَصِيلٌ بَاقِي
كَهَمْزَةِ الْكَسَاءِ، وَالْجَزَاءِ
وَالْيَاءِ فِي الْمَنْقُوصِ وَأَوَّأُ أَبْدَلْتُ
وَأَنَّ تَزِدُ فَاحْذِفْ وَقُلْ: قَاضِي
إِذَا شَدَّ عَنْهُمْ فَتَحُ تَغْلِي
وَرَدُّ مَا تَحْذِفُ مِثْلُ: أَخَوِي
فِي شَفَةِ وَانْسُبْ إِلَى اسْتِ سَتَهِي
وَقَدْ يَقُولُ بَعْضُهُمْ: وَشِي
وَانْسُبْ إِلَى شَاةٍ فَقُلْ: شَاهِي
وَمِثْلُ "لَا" إِذَا نَسَبْتَ مُدَّةً
وَانْسُبْ بِوَاوٍ لِعَلِيٍّ عَلَوِي
وَأَنَّ تَشَأْ قُلْتَ: أُمِّي بِشَدِّ
وَاشْبُ أَسِيدِيًّا إِلَى أَسِيدٍ
وَارْدُدْ إِلَى الْفَرْدِ الْجُمُوعَ فِي النَّسَبِ
كَذَا إِلَى زَيْدَيْنِ زَيْدِيٍّ اُنْسُبْ
إِلَّا إِذَا كَانَ اسْمُ جَمْعٍ عَلَمًا
نَحْوُ: كِلَابِيٍّ مُعَافِرِيٍّ
وَانْسُبْ إِلَى يَيْرِينَ يَيْرِينِيٍّ
كَذَا نَصِيبِينَ وَقَيْسَرِينَ
وَاحْذِفْ مِنَ الْمُضَافِ ثَانِي اثْنَيْنِ
تَقُولُ: عَبْدِيٍّ وَبَعْلِيٍّ وَقِسْ

تُبْدِلُهُ وَاحْذِفْهُ مِنْ حَبْنَطِيٍّ
وَالْهَمْزُ ذُو الْإِبْدَالِ وَالْإِلْحَاقِ
يُنْسَبُ كَالْقُرَاءِ وَالْحَمْرَاءِ
ثَالِثَةً كَالْعَمَوِيٍّ مُثَلَّثَةً
وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: قَاضَوِيٍّ
وَاللَّازِمُ الْحَذْفُ كَمُشْتَرِيٍّ
وَدَمَوِيٍّ إِنْ تَشَأْ وَشَفَهِيٍّ
كَذَا إِلَى شَيْءٍ وَشَوِيٍّ
وَانْسُبْ لِمِثْلٍ: عِدَّةٌ عِدِّيٍّ
أَمَّا إِلَى مَاءٍ فَقُلْ: مَائِيٍّ
تَقُولُ: لَائِيٍّ كَالِاسْمِ رُدَّةً
كَذَا إِلَى أُمِّيَّةٍ اُنْسُبْ أُمَوِيٍّ
وَالْأَجُودُ الْأَوَّلُ، وَالثَّانِي وَرَدُّ
وَفِي مُهَيِّمِيٍّ الْيَاءُ أَرْدُدْ
إِلَى رِجَالٍ رَجُلِيٍّ قُلْ تُصَبُّ
وَمِثْلُ ذَاكَ فِي الْمُثَنَّى أَوْجِبْ
فَلَا تُغَيِّرْهُ لِسَلَا يُبْهِمَا
مَدَائِنِيٍّ، وَكَأَبْنَانَوِيٍّ
وَقَدْ يَقُولُ بَعْضُهُمْ: يَيْرِيٍّ
وَمِثْلُهَا: بِالْوَاوِ مَاطَرُونَ
مِثْلُ: الْمُرْكَبِ الَّذِي فِي اسْمَيْنِ
وَفِي الْمُضَافِ ذَاكَ طَوْرًا يَنْعَكِسُ

فِي كُلِّ مَا تَغْرِيفُهُ بِالثَّانِي
فَقُلْ: زُبَيْرِي وَشَيْبَانِيُونُ
وَعَبْشَمِي ثُمَّ عَبْدَرِي
كَذَا سَلِيقِي إِلَى السَّلِيقَةِ
وَحَذَفْ لِاحْدَى يَاءِی النَّسَبَةِ فِي

كَابِنِ الزُّبَيْرِ، وَبَنِي شَيْبَانَ
وَشَذَّ فِي الْمُضَافِ عَبْقَسِيُونُ
مِثْلَ: شَذُوذِ قَوْلِهِمْ: حَارِي
وَهَذَلِي خَالَفَ الطَّرِيقَةَ
مِثْلَ: يَمَانٍ عَوَّضُوا بِالْأَلِفِ

بابُ النَّسَبِ (السيوطي)

فِي نَسَبِ زِدْ: يَا مُشَدِّدًا كُسِرَ
وَعَلِمُ الثَّانِي، وَالْمَدَّةُ فِي:
وَأَزَلِ الْخَامِسَ مِنْ يَاءِ وَالْفِ
وَالثَّالِثَ أَقْلَبَ لِازِمًا وَأَوَّاءَ يَلِي
وَفِعَلٍ، وَقُلْ بِمَزْمِي: مَزْمَوِي
وَعَلِمُ الثَّنِيَّةِ، الْجَمْعُ نُبِذَ
وَفَعَلِي فِي فَعِيلَةٍ وَفِي
تَا مِنْ مُعَلِّ اللَّامِ وَاثِمَمَ مَا يَرُدُّ
هُنَا، وَفِي ثَنِيَّةٍ فِي نَهَجٍ،
وَالثَّانِي مِنْ إِضَافَةِ بَابِنِ وَأَبِ
لِأَوَّلِ، إِنَّ لَمْ يُخَفَّ لَبَسَ، وَرُدُّ
أَوْ لَا، فَجَائِزٌ، وَتَاءٌ اخْدَفَ
ثَانِي ثِنَائِي بِلَيْنِ ضَعِيفَ،
وَأَنْسَبَ لِجَمْعٍ لَمْ يُصَيِّرْ عَلَمًا
فِي نَسَبٍ، وَ"فَعِلٌ" "فَعَالٌ"

مَا قَبْلَهَا، وَحَذَفَ مِثْلَهَا أَثَرُ
حُبْلَى، وَمَلْهَى، أَرْطَى أَقْلَبَ وَاخْدَفَ
وَالرَّابِعَ إِلَيَا أَقْلَبَ، وَالْأَوَّلَى إِنْ حَذَفَ
فَتْحًا كَعَيْنِي "فَعِلٌ" مَعَ "فَعِلٌ"
أَوْ مِثْلَهُ كَذَابٍ "حَيٍّ: حَيَوِي"
وِيَاءَ طَيِّبٍ، وَطَائِيٍّ يُشَدُّ
فُعَيْلَةً قُلْ: فُعَلِي، وَمَا نَفِي
طَوِيلَةً، جَلِيلَةً، وَهَمْزَ مَدَّ
وَأَنْسَبَ لِصَدْرِي جُمْلَةً، وَمَزَجَ
أَوْ ذَاتِ تَغْرِيفٍ، وَغَيْرُ ذَا انْتَسَبَ
الْلَامَ حَثْمَ إِنْ إِذَا ثُنِيَ تُرَدُّ
مِنْ بِنْتِ أُخْتٍ وَلِذِكْرِهَا، اضْطَفَّ
وَشِيَّةَ أَجْبَزَ، وَافْتَحَ الْعَيْنَ تَفَى
بِوَاحِدٍ، وَ"فَاعِلٌ" قَدْ انْتَمَى
وَشَذَّ أَشْيَا قَدْ رَوَى النُّقَالَ

الْوَقْفُ (ابن مالك)

تَنْوِينًا أَثَرَ فَتَحٍ اجْعَلْ أَلِفًا
واحذف لَوْقِفٍ فِي سَوَى اضْطِرَارٍ
وَأَشْبَهَتْ "إِذَا" مُنَوَّنًا نُصِبَ
وَحَذَفْ يَا الْمَنْقُوصِ ذِي التَّنْوِينِ مَا
وغيرُ ذِي التَّنْوِينِ بِالْعَكْسِ وَفِي
وغيرَ هَا التَّأْنِيثِ مِنْ مُحَرَّكَ
أَوْ أَشْمِ الضَّمَّةِ، أَوْ قِفْ مُضْعِفًا
مُحَرَّكًا، وَحَرَكَاتٍ انْقَلَا
وَنَقْلَ فَتَحٍ مِنْ سَوَى الْمَهْمُوزِ لَا
وَالْعَقْلُ إِنْ يُعَدَمَ نَظِيرٌ مُتَتَّبِعٌ
فِي الْوَقْفِ تَأْنِيثِ الْأِسْمِ هَا جُعِلَ
وَقُلْ ذَا فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٍ وَمَا
وَقِفْ بِهَا السَّكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعْلِ
وَلَيْسَ حَثْمًا فِي سَوَى مَا كَعِ أَوْ
وَمَا فِي الْأَسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَتْ حَذَفَ
وَلَيْسَ حَثْمًا فِي سَوَى مَا انْخَفَضَا
وَوَضَلَ ذِي الْهَاءِ أَجْزُ بِكُلِّ مَا
وَوَضَلُهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَا
وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَضَلِ مَا

وَقَفَاً وَتَلَوَ غَيْرَ فَتَحٍ اخْذِفَا
صَلَةً غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ
فَأَلِفًا فِي الْوَقْفِ نُونُهَا قُلِبَ
لَمْ يُنْصَبْ أَوَّلَى مِنْ ثُبُوتِ فاعْلَمَا
نَحْوِ: مُرِ لُزُومَ رَدِّ الْيَا اقْتَضَى
سَكْنُهُ أَوْ قِفْ رَائِمَ التَّحَرُّكِ
مَا لَيْسَ هَمْزًا أَوْ عَلِيلًا إِنْ قَفَا
لِسَاكِنٍ تَحْرِيكُهُ لَنْ يُحْظَلَ
يَرَاهُ بِضَرِيٍّ وَكُوفٍ نَقَلَا
وَذَاكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَمْتَنِعُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنٍ صَحَّ وَصَلُ
ضَاهِيٍّ وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ انْتَمَى
بِحَذَفِ آخِرِ كَاعْطٍ مَنْ سَأَلَ
كَعِ مَجْزُومًا فَرَاعَ مَا رَعَوْا
أَلِفُهَا وَأَوَّلُهَا الْهَاءُ إِنْ تَقِفَ
بِاسْمٍ كَقَوْلِكَ: اقْتِضَاءٌ مَ اقْتَضَى
حُرَّكَ تَحْرِيكُ بِنَاءٍ لَزِمَا
أَدِيمَ شَدَّ فِي الْمُدَامِ اسْتُخْسِنَا
لِلْوَقْفِ نَثْرًا وَفَشًا مُنْتَظَمًا

الْوَقْفُ (ابن معطي)

وَقِفْ عَلَى الْمُنْصَرِفِ الْمَنْصُوبِ بِالِيفِ عَنْ نَوْنِهِ مَقْلُوبِ
وَفِي سِوَاهُ قِفْ بِغَيْرِ ابْدَالِ واحذِفْ مِنَ الْمَنْقُوصِ يَا الْإِعْلَالِ
فَإِنْ تُعَرِّفُهُ فَاثْبِثْهُ وَقِفْ وَقِفْ عَلَى الْمَقْصُورِ حَثْمًا بِالْأَلِفِ
وَالرُّومُ وَالْإِشْمَامُ وَالتَّضْعِيفُ وَالتَّنْقُلُ حَالَاتٌ بِهَا الْوُقُوفُ

الْوَقْفُ (السيوطي)

تَنْوِينًا إِثْرَ فَتْحٍ اجْعَلْ أَلِفًا وَقِفْ، كَذَا إِذَا، وَغَيْرُهُ اخْذِفَا
وَصِلَةَ الْمُضْمَرِ، لَا فَتْحًا، وَيَا مُنَوِّنِ الْمَنْقُوصِ، لَا نَضْبًا عِيا
وَغَيْرُهُ اثْبُتْ وَعَكِّسْ جَاءَ، وَفِي نحو: مُرِ، الْيَا رُدَّ حَثْمًا وَيَفِي
وَغَيْرَهَا مُحَرِّكًا سَكَّنْ، وَزَمْ تَحْرِيكُهُ، أَوْ اشْمُمِ الَّذِي تَضُمُ
وَغَيْرَ هَمْزٍ وَعَلِيلٍ ضَعِيفِ بَعْدَ مُحَرِّكِ، أَوْ نَقْلَهُ تَفِي
لِسَاكِنِ تَحْرِيكُهُ جَازَ، فَإِنْ يَغْدِمُ نَظِيرَ لَا وَفِي الْهَمْزِ يَهِنْ
وَمِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ فَتَحْ مَا نُقِلَ وَتَاءُ تَأْنِيثٍ لَذِي اسْمٍ هَا جُعِلَ
لَا إِنْ تَلَتْ لِسَاكِنِ صَحَّ، وَقُلْ فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٍ وَشَبْهِ، وَالْمُعْلُ
يُوصَلُ بِهَا السَّكْتُ بِحَذْفِ اللَّامِ وَلَيْسَ فِي الثَّلَاثِ ذَا التِّزَامِ
وَمَا فِي الِاسْتِفْهَامِ إِنْ جُرِّثَ كَذَا بِالْحَرْفِ وَالزِّمِ إِنْ بِالْأَسْمِ انْجَرَّ ذَا
وَوَضَلُهَا بِذِي بِنَاءٍ لَزِمَا أَجْزُ، وَوَضَلَ جَا كَوَقِفَ رُبَّمَا

الْإِمَالَةُ (ابن مالك)

الْأَلِفُ الْمُبْدَلُ مِنْ "يَا" فِي طَرَفِ أَمِلْ كَذَا الْوَاقِعُ مِنْهُ الْيَا خَلْفَ
دُونَ مَزِيدٍ أَوْ شُدُودٍ وَلِمَا تَلِيهِ هَا التَّأْنِيثُ مَا الْهَاءُ عَدِمَا

يُوْلُ إِلَى فَلْتُ، كَمَا ضِي خَفٌ وَدُنْ
بِحَرْفٍ أَوْ مَعَ هَا كَجَنِبَهَا أَدِرْ
تَالِي كَسِرٍ أَوْ سُكُونٍ قَدْ وَلِي
فَدِرْ هَمَّاكَ مَنْ يُمْلَهُ لَمْ يُصَدِّ
مِنْ كَسِرٍ أَوْ يَا وَكَذَا تَكُفُّ رَا
أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ أَوْ بِحَرْفَيْنِ فُصِّلَ
أَوْ يَسْكُنُ أَثَرَ الْكَسْرِ كَالْمَطْوَاعِ مِرْ
بِكَسِرٍ رَا كَغَارِمَاءَ لَا أَجْفُو
وَالْكَفُّ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلُ
دَاعٍ سَوَاهُ، كَعَمَّادًا، وَتَلَا
دُونَ سَمَاعٍ غَيْرَ "هَا" وَغَيْرِ "نَا"
أَمِلَ كَلِّلا يُسِرُّ مِلَّ تُكْفُ الْكُلْفُ
وَقِفْ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفٍ

وَهَكَذَا بَدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ إِنْ
كَذَاكَ تَالِي الْيَاءِ وَالْفَضْلُ اغْتَفِرْ
كَذَاكَ مَا يَلِيهِ كَسِرٌ أَوْ يَلِي
كَسِرًا وَفَضْلُ الْهَاءِ كَلَّا فَضْلٌ يُعَدُّ
وَحَرْفُ الْاِسْتِعْلَا يَكُفُّ مُظْهَرًا
إِنْ كَانَ مَا يَكُفُّ بَعْدَ مُتَّصِلٍ
كَذَا إِذَا قُدِّمَ مَا لَمْ يَنْكَسِرْ
وَكُفُّ مُسْتَعْلٍ وَرَا يَنْكُفُّ
وَلَا تُمِلُّ لِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ
وَقَدْ أَمَالُوا لِتَنَاسُبٍ بِلَا
وَلَا تُمِلُّ مَا لَمْ يَنْلِ تَمَكُّنًا
وَالْفَتْحُ قَبْلَ كَسِرٍ رَاءٍ فِي طَرَفٍ
كَذَا الَّذِي تَلِيهِ "هَا" التَّانِيثُ فِي

الإمالة (ابن معطي)

اعْلَمْ بِأَنَّ الْأَلِفَ الْمُمَالَةَ
أَوْ جَاوَزَتْ لِكَسْرَةٍ أَوْ رَاءٍ
وَبَاعٍ وَاشْتَرَى وَنَحَوُ: أَعْمَى
مَكْسُورَةٍ كَخَافَ خَوْفَ الْغَاوِي
وَالْكَسْرُ نَحَوُ: لِعِبَادِ الْبَارِي
بَعْدَ حُرُوفٍ بَعْدَ قَدْ أُبَيِّنَتْ
كَخِيفَةٍ وَقَفَاءً وَقَدْ تَبَيَّنَتْ

الْقَوْلُ فِي الْهَجَاءِ وَالْإِمَالَةِ
هِيَ الَّتِي قَدْ قَلَبَتْ عَنْ يَاءٍ
مَكْسُورَةٍ نَحَوُ: رَمَى وَمَزَمَى
وَهَكَذَا إِنْ قَلَبَتْ عَنْ وَاوٍ
وَالرَّاءِ، نَحَوُ: كَافِرٍ وَالنَّارِ
وَالْهَاءِ: لِلتَّانِيثِ قَدْ أَمِيلَتْ
فِي ذَوْدِ كُلِّ نَهْزٍ شَمْسٍ جَثَّتْ

فإن تُقدِّمَ أَحْرَفُ مُسْتَعْلِيَّةُ فامْنَعْ لها الإمالة المَسْتَوِلِيَّةُ

الإمالة (السيوطي)

الألف الأخير عن ياء، أو جعل
والفأ يليه ها التانيث مع
وتالي ياء، أو بحرف فُصْلًا،
تالي كسر، أو سُكُونِ ذَا وَلِي،
لِمُظْهَرِي كسر، ويا كَفًّا وَلِي
بحرف أو حَرَفَيْنِ أو قبل إذا
وكَفَّ كَفًّا كَسْرُ رَا، ولا تمل
وللتناسُبِ أَمِلْ "تلاها"،
والفتح قبل الكسر راء في طَرَف

ياء، بلا شُدُودٍ، أو زَيْدٍ، أَمِلْ
بَدَلِ عَيْنٍ ما كَماضٍ لِيَبْعَ
أو مَعَ ها، أو قبل كسر، أو تلا
أو مَعَ ها، والراء والحرف العلي
حرف علي، وكذا أن يفصل
لم يَنْكَسِرْ، أو لم يُسَكَّنْ إثر ذا
لِسَبَبِ فَضْلٍ، وكَفَّ ما فُصِّلَ
لا ذا البناء، غير "نا" ولا "ها"
أَمِلْ، وفي كَرَحْمَةٍ إن تَقِفْ

أبنية الاسم (ابن مالك)

حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرِي
وليس أدنى من ثلاثي يرى
ومُتَّهَى اسم خمس أن تجرّدا
وغير آخر الثلاثي افتح وضم
وفعل أهمل والعكس يقل
لاسم مجرّد رباع فَعْلَلُ
ومع فعل فَعْلَلُ وإن عَلا
كذا فَعْلَلُ، وفَعْلَلُ، وما
والحرف إن يلزم فأصل والذي

وما سواهما بتضريف حري
قابِلَ تَضْرِيْفِ سَوَى ما غِيْرًا
وإن يزد فيه فما سَبْعًا عَدَا
واكسر وزد تسكين ثانيه تَعْمُ
لقضدهم تخصيص فعل بفعل
وفعلل، وفعلل، وفعلل
فمع فعلل حوى فعللا
غايِرَ لِلزَّيْدِ أو النقص انتمى
لا يلزم الزائد، مثل: تا اخثدي

أبنية الاسم (ابن معطي)

القول في أبنية الأحاد	إذا خَلَّتْ مِنْ طَارِيٍّ مُزْدَادٍ
فَعَلْ كَفَلَسْ فَعَلْ كَجَمَلِ	فَعَلْ: كَجَبِرَ، فَعَلْ: كَابِلِ
فُعَلْ كَقْفَلِ فُعَلْ كَصُرْدِ	وزد مِثَال: عَضُدٍ، وَكَيْدِ
وَعُتُقْ، وَعِئِنْبِ، وَفُعَلْ	قد جاء في الشُّذُوذِ مِنْهُ دُئِلْ
وللرُّباعِ قِمَطَرٌ، سَلْهَبٌ	وزَبْرَجٌ، وَدِرْهَمٌ، وَجُخْدُبٌ
ولللخُماسِ جاء قِرْطَعٌ وله	سَفَرَجَلٌ جَحْمَرِشٌ قُدْعِمَلَةٌ

أبنية الاسم (السيوطي)

مَجَرَّدُ الْأَسْمِ ثَلَاثِيٌّ إِلَى	خَمْسٍ وَمَا زَادَ لِسَبْعٍ وَصَلَا
وغير آخرِ الثَّلَاثِيِّ افْتَحَ وَضُمَ	وَائْخِسِرُ وَزِدَ تَسْكِينٌ ثَانِيهِ تَعْمٌ
و"فَعَلٌ" قَلَّ وَعَكُسَ مُهْمَلٌ	وَلِلرُّبَاعِ "فَعَلَلٌ"، وَ"فَعْلِلٌ"
و"فُعْلَلٌ" كَذَا "فَعَلٌ" "فَعْلَلٌ"	وَزَادَ قَوْمٌ فِي الْمَبَانِي "فُعْلَلٌ"
وَمَا عَدَاهُ زَائِدٌ أَوْ حُذِفَا	أَوْ شَدَّ أَوْ مِنْ عَرَبِيٍّ انْتَفَى

أبنية الفعل (ابن مالك)

وافْتَحَ وَضُمَّ وَاكْسِرِ الثَّانِي مِنْ	فَعَلٍ ثَلَاثِيٍّ، وَزِدَ نَحْوُ: ضَمِنَ
وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِّدَا	وَإِنْ يُزْدَ فِيهِ فَمَا سِتًّا عَدَا

أبنية الفعل (ابن معطي)

القول في أبنية المَصادرِ	وَفَعْلُهَا الْمُشْتَقُّ مِنْهَا الصَّادِرِ
أَمْثَلُهُ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ فَعَلَا	وَائْخِسِرُ وَقُلْ فَعِلَ وَاضْمُمُ فَعَلَا
فَعَلْ يَفْعِلُ مِنَ الْمُعْدَى	لَهُ مَصَادِرُ تُعَدُّ عَدَا

ضَرَبْتُ وَقِيلَ سَرِقٌ وَغَلَبْتُ
وَحِمَايَةُ حِمَايَةِ لَيَّانٍ
فَعَلَ يَفْعُلُ شُكُورٌ وَحَلَبُ
حِجٌّ وَنَشْدَةٌ وَشُكْرَانٌ خَنِقُ
فِيهِ بِحَمْدٍ وَسَمَاعٍ وَعَمَلُ
فَعَلَ يَفْعُلُ بِحَرْفِ الْحَلَقِ
كَمِثْلِ يَسْأَلُ سُؤَالًا وَنَصَحَ
مَضْدَرُ غَيْرِ الْمُتَعَدِّي أَطْرَدَا
فِيهِ مُزَاحٌ ضَحِكَ فِسْقٌ حَرَدُ
وَلِلرُّبَاعِيِّ، مِثَالُ: فَعَلَلَا
وَمِنْهُ مُلَحَقٌ بِهِ كَجَهْوَرَا
وَمِنْهُ ذُو التَّضْعِيفِ وَهُوَ فَعَّلَا
مَصْدَرُهُ: الْإِفْعَالُ ثُمَّ قَالُوا
وَلِلْخُمَاسِيِّ: تَفَعَّلَلَ، انْفَعَلَ
تَمَثُّيلٌ كُلُّهَا تَدْخُرُجُ انْكَسَرُ
مَضْدَرُهَا التَّدْخُرُجُ انْكِسَارُ
وَلِلْسُدَّاسِيِّ: اسْتَفْعَلَ افْعَنْلَى افْعَالُ
كَاجْلُودَ اسْتَعْطَفَ وَاسْلَنْقَى أَشْهَابُ

سَرِقَةٌ، غَلَبَةٌ، وَكَذِبُ
وَمِثْلُهُ: الْحِرْزَمَانُ وَالْغُفْرَانُ
قَتْلٌ وَكُفْرٌ وَكِتَابٌ لِكِتَبِ
فَعَلَ يَفْعُلُ الْمُعَدَّى قَدْ نُطِقَ
شُرِبَ وَغَشِيَانٌ سِفَادٌ فَكَمَلُ
تَفَتَّحَ مُسْتَقْبَلُهُ فِي النُّطْقِ
نَصَاحَةٌ نَصِيحَةٌ نُضْحًا أَصَحُ
فِيهِ الْفُعُولُ كَالْجُلُوسِ وَرَدَا
مُكَّتْ نَبَاتٌ نَدَمَ عَجَزٌ وَرَدُ
مَضْدَرُهُ: فَعَلَّلَةً، كَشَمَلَلَا
خَوَقَلَ مِثْلُهُ كَذَاكَ يَنْطَرَا
مَضْدَرُهُ التَّفْعِيلُ ثُمَّ أَفْعَلَا
فَاعَلَ مِنْهُ الْمَضْدَرُ الْفِعَالُ
تَفَعَّلَ افْعَلَّ تَفَاعَلَ افْتَعَلَ
تَكَبَّرَ ارْبَدَّ تَعَاظَمَ اقْتَدَرَ
تَكَبَّرَ ارْبَدَّ اقْتَدَرَ
افْعَوَّلَ، افْعَوَّلَ، مِنْهُ: افْعَوَّالُ
وَاعْدُودَنَ اسْحَنَكَ فَاَنْقَضَى الْبَابُ

أُبْنِيَةُ الْفِعْلِ (السيوطي)

مَجْرَدُ الْفِعْلِ ثَلَاثٌ أَوْ رُبَاعٌ
وَلِلثَّلَاثِيِّ مِثْلًا "فَعِلْ"
وَمُنْتَهَى الزَّائِدِ سِتٌّ بِالسَّمَاعِ
عَيْنًا وَلِلرُّبَاعِيِّ "فَعْلَلْ" حَصَلَ

وَلَمْزِيدٍ أَوَّلٍ خُذْ "أَفْعَلًا"
 "فَاعِلٌ" مَعَ تَفَاعَلٍ تَفَعَّلَا
 وَمَا عَدَاهَا مُلْحَقٌ تَفَعَّلَا
 وَفَعَّلَ، اسْتَفْعَلَ، وَافْعَلْ أَنْجَلَا
 وَافْتَعَلَ، انْفَعَلَ، ثُمَّ افْعَوْعَلَا
 لِلثَّانِي، وَ"افْعَلَلٌ"، ثُمَّ "افْعَنْلَلَا"

الميزان الصرفي (ابن مالك)

بِضْمَنِ فِعْلٍ قَابِلٍ الْأُضْوَلُ فِي
 وَضَاعِفِ اللَّامِ إِذَا أَضِلُّ بَقِي
 وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَضَلِي
 وَزَنْ، وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ اكْتَفَى
 كَرَاءٍ جَعْفَرٍ وَقَافٍ فُسْتُقٍ
 فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَضَلِ

الميزان الصرفي (ابن معطي)

وَكُلُّ حَرْفٍ زِيدَ لَا تُغَيِّرُهُ
 وَالْأَحْرَفُ الَّتِي تَكُونُ أَضْلَا
 وَإِنْ يَزْدُ عَلَى ثَلَاثٍ كَرَّرِ
 وَإِنْ بَنِيَتْ فَعَلًّا مِنْ ضَرْبَا
 وَإِنْ بَنِيَتْ مِنْ وَآيَ كَمَفْعَلِ
 بِلَفْظِهِ إِذَا وَزَنْتَ تَذَكُّرُهُ
 قَابِلٌ بِهَا إِذَا وَزَنْتَ فِعْلًا
 اللَّامُ نَحْوُ فَعْلَلٍ فِي جَعْفَرٍ
 تُلْحِقُهُ بِجَعْفَرٍ قُلْ: ضَرْبَا
 مَوَايَ عَلَى مِثَالِ مَزْمَى يُجْعَلِ

الميزان الصرفي (السيوطي)

غَيْرَ حُرُوفٍ وَشَبِيهِ صَرَفِ
 وَالْأَضَلُ حَرْفٌ لَازِمٌ، وَالْغَيْرُ لَا
 وَزَائِدًا بِاللَفْظِ زَنْ وَكَرَّرِ
 وَزَائِدَةً بِاللَفْظِ زَنْ كَالْأَضَلِ
 وَغَيْرَ ذِي اثْنَيْنِ إِذَا لَمْ يُحْدَفِ
 فِي الْوَزْنِ ضِمْنُ فِعْلٍ أَضَلِ قُوبِلَا
 لَامًا إِذَا أَضِلُّ بَقِيَ كَجَعْفَرٍ
 وَتَا افْتَعَالٍ زَنْ بِتَاءِ الْعَدْلِ

الزيادة (ابن مالك)

وواحدكم بتأصيل حُرُوفٍ سَمِسِمِ
فألف أكثر من أضلّين
والياء كذا والواو إن لم يقعا
وهكذا همز وميم سبقا
كذلك همز آخر بعد ألف
والثون في الآخر كالهَمَزِ وفي
الثاء في التانيث والمضارعة
والهاء وقفاً كلمته ولم تره
وامنع زيادة بلا قيد ثبت

ونحوه والخلف في كلّم لم
صاحب زائد بغير مَين
كما هما في يؤيسر ووعوا
ثلاثة تأصيلها تُحقّقها
أكثر من حرفين لفظها ردف
نحو: غَضَنَفِرَ أصالة كُفي
ونحو الاشْتِفَعَالِ والمُطَاوَعَةِ
واللام في الإشارة المُشْتَهَرَةِ
إن لم تبين حجة كَحَظَلْتُ

الزيادة (ابن معطي)

القول في التّضريف وهو يشتمل
وأحرف الزيادة المُنَحْصِرَةِ
فالهَمَزُ نحو: أَفْكَلٍ وأوّل
ما لم يكن بسناؤه كأيَقِ
والألف السّاكنُ نحو فاعِلِ
وزيد للتّانيث أمّا أَرْطَى
والواو زيد ثانياً كَجَوْهَرِ
وزيد رابعاً كَمِثْلٍ تَرْقُوهُ
والياء زيد أولاً كَيَعْمَلِ
وثالثاً مِثْلَ قَضِيْبٍ اطرَدَ

على زيادة وحذف وبدل
أويث من سهل هجاء العشرة
وأورق حُطائِطٍ وشَمَالِ
أو بان أضلاً كاشتقاق أولق
وفي الفِعالِ زيدَ والفِواعِلِ
فزيد إلحاقاً، كذا حَبْنَطَى
وكوثر وثالثاً كجَهْوَرِ
وخامساً مِثَالُهُ قَلْنُسُوهُ
وثانياً كزَيْنِبٍ وَجَنِيَالِ
وخامساً كمنجنيقٍ قد ورد

وَالسَّاءُ زَيْدٌ أَوَّلًا كَتَبْتُهَا
وَأَخْرَأَ كَعْنَكَبُوتٍ يَكْثُرُ
وَالْمِيمُ زَيْدٌ أَوَّلًا كَمُكْرِمٍ
وَشَدَّ حَشَوًا لَبَنٌ قُمَارِضُ
وَالنُّونُ زَيْدٌ أَوَّلًا كَنَزَجِسٍ
وَزَيْدٌ فِي الْقِنْفَخْرِ وَالْكَنْهَبِلِ
وَالسِّينُ فِي اسْتَفْعَلَ كَاسْتَطَاعَا
وَالهَاءُ فِي هَزَكَوْلَةٍ إِذْ أَضْلَهَا
وَاللَّامُ، نَحْوُ: عَبْدَلٍ، وَذَلِكَ

وَتُرْتَبِ وَثَانِيًا كَافَتْعَلَا
وَزَيْدٌ لِلتَّانِيثِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ
وَأَخْرَأَ، كَزُرْقِمٍ، وَسُتْهُمْ
وَمِنْ دِلَاصٍ قَوْلُهُمْ دُلَامِضُ
وَوَثَانِيًا كَعُنْصَلٍ، وَعَنْبَسٍ
كَذَاكَ فِي الضَّيْفَنِ وَالْجَحَنْفَلِ
وَزَيْدٌ لِلتَّغْوِيضِ فِي أَشْطَاعَا
رَكْلٌ وَهَاءُ أُمَّهَاتٍ مِثْلُهَا
كَذَاكَ لِلْبَعِيدِ قُلْ: هُنَالِكَ

الزيادة (السيوطي)

وَيُغَرَّفُ الزَّائِدُ بِاشْتِقَاقٍ، أَوْ
سَأَلْتُمُونِيهَا: الْحُرُوفُ فَالْأَلِفُ
مَعَ فَوْقَ أَضْلِينَ وَلَا كَوْغَوْعَا
وَالْمِيمُ وَالْهَمْزُ إِذَا تَصَدَّرَا
وَالنُّونُ بَعْدَ أَزْبَعٍ مِنْهَا أَلِفُ
وَالسَّاءُ فِي التَّانِيثِ وَالْمُضَارَعَةِ
وَالسِّينُ فِي اسْتَفْعَالِهِ وَاللَّامُ فِي

مَحَلِّهِ، وَقَيْدُهُ مَعْنَى رَأَوَا
وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ مَزِيدُ (هَاء) عُرِفَ
وَيُؤَيُّوُ وَيَسْتَعُورُ وَقَعَا
قَبْلَ ثَلَاثٍ، أَوْ فَهَمْزُ أَخْرَأَ
وَالنُّونُ فِي الْوَسْطِ سَكُونُهُ أَلِفُ
وَنَحْوُ: الْاسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَةِ
إِشَارَةً، وَالْهَاءُ مَهْمَا تَقِفَ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ (ابن مالك)

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ
وَهُوَ لِفِعْلِ مَاضٍ اخْتَوَى عَلَى
وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ وَكَذَا

إِلَّا إِذَا ابْتَدِيَ بِهِ كَاسْتَبْشَرُوا
أَكْثَرَ مِنْ أَزْبَعَةٍ، نَحْوُ: انْجَلَى
أَمْرُ الثَّلَاثِي كَاخْشَ وَامْضِ وَانْقُذَا

وفي اسمِ استِ ابنِ ابنِ سُمِعَ واثْنَيْنِ وامْرِيءٍ وتَأْنِيثِ تَبِعَ
وايْمُنُ، هَمْزُ أَلْ كَذَا، وَيُبْدَلُ مَدًّا فِي الاسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ (ابن معطي)

واغْلَمَ بِأَنَّ أَلْفَاتِ الْوَصْلِ تَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ الثَّلَاثِيِّ الْأَصْلِ
تُكْسَرُ إِنْ كُسِرَ ثَانٍ أَوْ فُتِحَ وَالضَّمُّ إِنْ يُضَمُّ ثَانٍ مُتَّصِحٌ
وَالْفُ الْوَصْلُ مَعَ الْخُمَاسِيِّ يُلْحَقُ مَكْسُورًا كَذَا السُّدَاسِيِّ
فِي الْأَمْرِ وَالْمَاضِيِّ وَفِي الْمَصَادِرِ كَالْإِنْطِلَاقِ وَاضْطَفَى وَاسْتَأْثِرَ
وَأَلْفُ الْوَصْلِ: أَتَى فِي الْأَسْمِ فِي امْرَأَةٍ وَاثْنَيْنِ وَابْنٍ وَاسْمِ
وَاسْتِ وَفِي امْرِيٍّ وَفِي الْحَرْفِ كَأَلْ لَكِنَّهُ يَفْتَحُ كَايْمُنٍ جُعِلَ
وَأَلْفُ الْوَصْلِ مَتَى يُوَصَّلُ حُذِفَ كَلَيْمَنَ اللَّهِ وَبِاسْمِهِ خُلِفَ
فَإِنْ أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مُسَكَّنٌ فَكُسِرَتْ، أَوْ ضُمَّتْهُ مُعَيَّنٌ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ (السيوطي)

الْإِبْتِدَاءُ بِسَاكِنٍ لَا يَمْكُنُ فَجِيءَ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِيمَا يَسْكُنُ
كَالْمَاضِيِّ وَالْمَضْدَرِ وَالْأَمْرِ لِمَا فَوْقَ رُبَاعٍ، وَكَأَمْرِ انْتَمَى
إِلَى الثَّلَاثِيِّ، وَأَلْ: وَيُبْدَلُ مَدًّا فِي الاسْتِفْهَامِ، أَوْ يُسَهَّلُ
وَأَيْمُنِ اسْمِ اسْتِ ابْنِ ابْنِ وَاثْنَيْنِ وَامْرِيٍّ، وَتَأْنِيثِ نُمِي
مَكْسُورَةً إِلَّا بِأَيْمُنٍ وَأَلْ فَفَتَحَتْ، وَاضْمُمُ لَضَمِّ اتَّصَلَ

باب الإبدال (ابن مالك)

أَحْرَفُ الْإِبْدَالِ: "هَدَأَتْ مُوْطِيًا" فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاءٍ وَيَا
آخِرًا أَثَرَ أَلْفٍ زِيدَ وَفِي فاعِلٍ مَا أُعِلَّ عَيْنًا ذَا اقْتَفَى

والمَدُّ زَيْدٌ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ
كَذَاكَ ثَانِي لِتَيْنِ اكْتِنَفَا
وافتَحْ وَرَدَّ الهمزَ يَافِيما أَعْلَ
واوًا وهمزًا أَوَّلَ الواوَيْنِ رُدَّ
ومَدًّا ابْدَلْ ثَانِي الهمزَيْنِ مِنْ
إِنْ يَفْتَحِ اثْرَ ضَمٍّ أَوْ فَتْحِ قَلْبِ
ذو الكسْرِ مُطْلَقًا كَذَا وَمَا يُضْمُ
فَذَاكَ يَاءٌ مُطْلَقًا جَا وَأَوْمُ
وياءٌ أَقْلَبُ أَلْفًا كَسْرًا تَلَا
فِي آخِرٍ أَوْ قَبْلَ تَا التَّانِيثِ أَوْ
فِي مَضَرِّ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا وَالْفِعْلِ
وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أَعْلٌ أَوْ سَكَنُ
وَصَحَّحُوا فِعْلَةً، وَفِي فِعْلٍ
والواوُ لَامًا بَعْدَ فَتْحِ يَ انْقَلَبَ
إِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ أَلِفٍ
وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا
وَوَاوًا اِثْرَ الضَّمِّ رُدَّ الْيَاءُ مَتَى
كَتَبْنَا مِنْ رَمَى كَمَقْدَرَهُ
وإنْ تَكُنْ عَيْنًا لِفُعْلَى وَضَفَا
مِنْ لَامٍ فَعْلَى اسْمًا أَتَى الْوَائِ بَدَلُ
بِالْعَكْسِ جَاءَ لَامٌ فُعْلَى وَضَفَا
إِنْ يَسْكُنُ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا

هَمْزًا يُرَى فِي مِثْلِ كَالْقَلَائِدِ
مَدٌّ مَفَاعِلَ كَجَمْعِ نَيْفَا
لَامًا وَفِي مِثْلِ: هِرَاوَةٍ جُعِلَ
فِي بَدْءٍ غَيْرِ شَبِّهِ وَوُفِي الْأَشَدِّ
كَلِمَةً إِنْ يَسْكُنُ كَاثِرًا وَائْتُمِنُ
واوًا وَيَاءٌ إِثْرَ كَسْرِ يَنْقَلِبُ
واوًا أَصْرَ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَتَمَّ
وَنَحْوُهُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أُمُ
أَوْ يَاءٌ تَضْغِيرِ بِوَائٍ ذَا أَفْعَلًا
زِيَادَتِي فَعْلَانْ، ذَا أَيْضًا رَأُوْا
مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا نَحْوُ الْحَوْلِ
فَاخُكُم بِذَا الْإِغْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنْ
وَجْهَانِ وَالْإِغْلَالُ أَوَّلَى كَالْحَيْلِ
كَالْمُعْطِيَانِ يُرَضِّيَانِ، وَوَجَبُ
وَيَا كَمُوقِنِ، بِذَا لَهَا اعْتَرَفَ
يُقَالُ: "هَيْمٌ" عِنْدَ جَمْعِ "أَهْيَمًا"
أَلْفَى لَامٌ فِعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا
كَذَا إِذَا كَسَبَعَانَ صَيَّرَهُ
فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى
يَاءٌ كَتَقَوَّى غَالِبًا جَا ذَا الْبَدَلِ
وَكُسُونُ قُضْوَى نَادِرًا لَا يَخْفَى
وَاتَّصَلَا وَمِنْ غُرُوضٍ عَرِيَا

فَيَاءُ الْوَائِ أَقْلَبُ مُدْغَمًا
 مِنْ وَائٍ أَوْ يَاءٍ بِتَخْرِيكِ أَصْلٍ
 إِنْ حُرِّكَ التَّالِي وَإِنْ سُكِّنَ كَفَّ
 إِغْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ أَلِفٍ
 وَصَحَّ عَيْنُ فَعَلٍ وَفَعَلًا
 وَإِنْ يَبِنُ تَفَاعُلٌ مِنْ افْتَعَلَ
 وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْإِغْلَالِ اسْتَحِقَّ
 وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا
 وَقَبْلَ بَا أَقْلَبُ مِثْلًا الثُّنُونُ إِذَا
 لِسَاكِنٍ صَحَّ انْقِلَبَ التَّخْرِيكُ مِنْ
 مَا لَمْ يَكُنْ فِعْلٌ تَعَجُّبٌ وَلَا
 وَمِثْلُ فِعْلٍ فِي ذَا الْإِغْلَالِ اسْمٌ
 وَمِفْعَلٌ صَحَّ كَالْمِفْعَالِ
 أَرْزَلُ لِذَا الْإِغْلَالِ وَالتَّائِي الزَّمْ عَوْضُ
 وَمَا لِإِفْعَالٍ مِنَ الْحَذْفِ، وَمِنْ
 نَحْوِ: مَبِيعٍ، وَمَضُونٍ، وَنَدَرُ
 وَصَحَّ الْمَفْعُولُ مِنْ نَحْوِ عَدَا
 كَذَاكَ ذَا وَجْهَيْنِ جَا الْقُفُولُ مِنْ
 وَشَاعَ، نَحْوُ: نُيِّمَ فِي نَوْمٍ
 ذُو اللَّيْنِ فَاتَا فِي افْتِعَالٍ أَبْدَلَا
 طَاتَا افْتِعَالٍ رُدُّ إِثَرِ مُطَبَّقٍ

وَشَذُّ مُعْطًى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا
 أَلِفًا ابْدَلْ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلٍ
 إِغْلَالٌ غَيْرُ اللَّامِ وَهِيَ لَا يَكْفُ
 أَوْ يَاءٍ، التَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أَلِفُ
 ذَا أَفْعَلٍ كَأَغْيَدٍ وَأَخْوَلَا
 وَالْعَيْنُ وَائٍ سَلِمَتْ وَلَمْ تُعَلَّ
 صَحَّحَ أَوَّلُ وَعَكُسَ قَدْ يَحِقُّ
 يَخُصُّ الْأِسْمَ وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا
 كَانَ مُسَكَّنًا كَمَنْ بَتَّ انْبِذَا
 ذِي لَيْنٍ آتٍ عَيْنُ فِعْلٍ كَأَبِنُ
 كَأَبِيضٍ أَوْ أَهْوَى بِلَامٍ غُلَلَا
 ضَاهَى مُضَارِعًا وَفِيهِ وَشَمُ
 وَأَلِفُ الْإِفْعَالِ وَاسْتِفْعَالِ
 وَحَذْفُهَا بِالنَّقْلِ رُبَّمَا عَرَضُ
 نَقْلٍ فَمَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا قِمْنُ
 تَضَحِيحُ ذِي الْوَائِ وَفِي ذِي الْيَاءِ اسْتَهْزُ
 وَأَغْلِلْ إِنْ لَمْ تَتَحَرَّ الْأَجُودَا
 ذِي الْوَائِ لَامَ جَمْعٍ أَوْ فَرَدٍ يَعْنُ
 وَنَحْوُ: نُيِّمَ شُدُودُهُ نُمِي
 وَشَذُّ فِي ذِي الْهَمْزِ نَحْوُ اسْتَكَلَا
 فِي إِدَانٍ وَازْدَدَ وَادَّكَرَ دَالًا بَقِي

باب الإبدال (ابن معطي)

وأحرف الإبدال يأتي التبيين
فالهَمْزُ قَدْ يُحْدَفُ إِذْ يُخَفَّفُ
وَمِثْلُ مُؤْمِنٍ بِوَاوٍ يُبْدَلُ
وإن فَتَحَتْهَا وَضَمَّ أَوْ كَسَرَ
أَبْدَلْتُهَا لِلضَّمِّ وَآوًا فُتِحَتْ
وَأَبْدَلُوا الْهَمْزَةَ فِي أَرْقَتْ
وَأَبْدَلُوا الْأَلِفَ هَمْزًا لِيَصْحَ
كَذَاكَ مَعَ شُدُودِهِ شَابَّةُ
وَالْوَاوُ، وَالْيَاءُ إِذَا تَحَرَّكَ
فِي الْإِنْقِلَابِ أَلِفًا نَحْوَ رَمَى
مَا لَمْ يَجِئَا فِي مِثَالِ الْخَوْنَةِ
وَالْوَاوُ إِنْ يَسْكُنُ وَقَبْلَهُ انْكَسَرَ
وَيُبْدَلَانِ هَمْزَةً فِي فَاعِلٍ
كَذَاكَ يُبْدَلَانِ فِي فَعِيلَةٍ
هَمْزًا فَقُلْ جَامِعَهَا: صَحَائِفُ
أَمَّا مَعَايِشُ، فَلَا تَهْمِزُهَا
وَأَبْدَلَا هَمْزًا لِأَجْلِ أَلِفِ
نَحْوِ: كِسَاءٍ، وَرِدَاءٍ أَمَّا
يُصَحَّحَانِ فِيهِمَا لِلْهَاءَيْنِ
وَتَهْمِزُ الْوَاوِ إِذَا ضَمَّمَتْهُ

بَحَضَرَهَا فِي أَجْهَذْتُمْ طَاوِينَ
يُبْدَلُ مِنْهُ مِثْلُ رَأْسِ أَلِفِ
وَمِثْلُ بَثْرِ مَخْضٍ يَاءٍ يُجْعَلُ
مَا قَبْلَهَا كَمْوَنٍ أَوْ كَمْزِ
كَذَا لِكَسْرِ صَارَ يَاءٌ حُرِّكَتْ
هَاءٌ وَإِيَّاكَ وَفِي أَنْزَتْ
فِي مِثْلِ حَمْرَاءٍ وَصَخْرَاءٍ يَضْحَ
مِثْلُ: الضَّالِّينَ رَوَوْا دَأْبَهُ
مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ لَازِمٍ فَلْيُشْرِكَا
وَنَحْوِ: مَزَمَى وَدَعَا وَكَالَعَمَى
وَمَيْلٍ وَدَعَاوَاتٍ بَيْنَهُ
فَاقْلِبْهُ يَاءً نَحْوُ مِيزَانٍ اشْتَهَرَ
وَجَمْعُهُ: كِبَائِعٍ، وَقَائِلٍ
مِثْلُ: فِعَالَةٍ مَعَ الْفُعُولَةِ
كَذَا رَسَائِلٍ، كَذَا تَنَائِفُ
لأنَّهَا مَفَاعِلٌ فَمِزْهَا
زَائِدَةٌ قَبْلَهُمَا فِي الطَّرْفِ
شَقَاوَةٌ عِبَايَةٌ فَحَثْمَا
تَضَحِيحٍ مَذْرَوَيْنِ وَالثَّنَائِيَيْنِ
وَالْوَاوِ أَوَّلًا إِذَا كَسَرَتْهُ

كُؤِقِتَتْ، وكُوشَاحٍ، وأُخِذَ
 وأُبْدِلَتْ تَاءً صَّارِحاً نَحْوَا
 وَيُبْدِلُونَ التَّاءَ دَالاً قَالُوا
 والتَّاءَ طَاءً فِي فَحَضْطٍ وَاضْطَجَعَ
 واليَاءَ جَيْماً فِيهِ لِلْمُخْتَجِّ
 وَأَثُوبٌ مِثْلُ: قُؤُوسٍ اطَّرَدَ
 بِنْتٍ وَأُخْتٍ وَأَثَرٌ وَتَقْوَى
 أَزْدَانُ يَزْدَانُ لَهُ مِثَالُ
 وَالنُّونُ مِثْلُ عَنَبٍ سَمِعَ
 خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ

باب الإبدال (السيوطي)

أَحْرَفُهُ: "طَوَيْتُ دَائِماً" فَمِنْ
 تَلَوَ مَزِيدِ أَلِفٍ، وَوَضَفَ مَا
 فِي مُشَبِّهِ: الْقَلَائِدِ الصَّحَائِفِ،
 وَهَمْزٌ ذَا افْتَحَ وَازْدُذْنَ يَا فِي الْمُعَلِ
 وَهَمْزاً أُبْدِلَ أَوَّلَ الْوَاوِينَ فِي
 عَنْ ثَانِي هَمْزِينَ بِكَلِمَةٍ سَكَنَ
 يَاءٍ لِكَسْرِ تَلَا إِنْ لَمْ يُضْمَ
 وَالْأَلِفَ أَقْلَبَ تَلَوَ كَسْرَةً، وَيَا
 وَفِي شَجِيَّةٍ، وَغَزَيَانِ وَفِي
 وَالْمُعْطَيَانِ يَزْضَيَانِ وَالْحَيْلِ
 وَالْأَلِفَ أَقْلَبَ بَعْدَ ضَمِّ وَاوَا
 كَالْيَاءِ لَامَ فِعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا
 فِي الْجَمْعِ كَالْبَيْضِ أَقْرَ وَانْكَسِرَ
 وَاوٍ وَيَاءٍ آخِرًا هَمْزٌ يَعْنِ
 أَعْلَ عَيْنًا، وَمِنْ الْمَدِّ انْتَمَى
 وَثَانِي لَثْنَيْنِ بِكَالْنِيَّائِفِ
 لَاماً وَوَاوٍ فِي "هَرَاوَى" لِلثَّقَلِ
 بَدَأَ سَوَى وَوَفَى وَمَدّاً اقْتَفَى
 مِنْ جَنْسٍ مَا قَبْلَ وَمَا حُرِّكَ عَنْ
 أَوْ كَانَ لَاماً وَالسَّوَى وَوَاوٍ يَتَمُّ
 يَاءً، كَذَا الْوَاوُ بِنَحْوِ: رَضِيَا
 نَحْوِ: صِيَامٍ، وَثِيَابٍ ذَا قُفِّي
 قَدْ رَجَحُوا وَصَحَّحُوا نَحْوَ الْحَوْلِ
 وَالْيَاءِ فِي كَ "مُوقِنٍ" قَدْ سَاوَى
 أَوْ فِي كَمِثْلٍ: سَبْعَانَ، وَاللَّتَا
 فِي عَيْنٍ فُعْلَى الْوَصْفِ وَجْهَيْنِ اذْكُرْ

في لامِ فَعَلَى الاسمِ ذا القلبِ غَلَبَ
 إِنَّ سَكُنَ السَّابِقُ مِنْ مُثَصِّلِي
 الواوِ يَاءٌ وَاذْغَمَ، وَأُبْدِلَ الْفَا
 إِنَّ حُرْكَاً وَحُرْكَ الَّذِي تَلَا،
 مَا لَمْ يَكُنْ تَابِعُهَا يَاءٌ شَدِيدًا،
 وَمُضَدَّرٌ وَالْوَاوُ عَيْنًا لَأَفْتَعَلَ
 ثَانٍ أَعْلَلُ إِنَّ بِحَرْفَيْنِ اسْتَحَقَّ
 مَا خَصَّ الاسمَ صَحَّ والتَّوْنُ إِذَا
 فَالْأَفْتِعَالُ اللَّيْنُ تَا أُبْدِلَ وَشَدَّ
 طَاءً بِإِثْرِ مُطَبَّقٍ، وَدَالَا
 وَمَا عَدَا السَّابِقُ ذُو تَوْقِيفٍ
 خُفِّفَ هَمْزُ سَاكِنٍ فَأُبْدِلَا
 وَعَكَّسَهُ بِحَذْفِهِ، وَيُنْقَلُ،
 أَيَّ يَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرْفَيْهَا وَضَمَّ
 وَذَاتُ فَتْحٍ قَلْبَتْ يَاءٌ وَلَا
 مِنْ عَيْنٍ فِعْلٍ لَا تَعْجُبُ وَلَا
 تَحْرِيكُهُ لِسَاكِنٍ صَحَّ، وَمِنْ
 وَالْمِفْعَلِ الْمِفْعَالِ صَحَّ وَالْفُ
 كَوَاوِ مَفْعُولٍ، وَقَدْ يُصَحِّحُ

وَلَامِ "فَعَلَى" الْوَضْفُ بِالْعَكْسِ انْقَلَبَ
 وَاوٍ وَيَا بِلَا غُرُوضِ اقْلِبْ أَيُّ
 مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ لِفَتْحٍ اقْتَفَى
 وَصَحَّحَ إِنَّ يَسْكُنُ سِوَى اللامِ فَلَا
 أَوْ أَلِفًا وَصَحَّ ماضِي أَغْيَدًا
 مَعْنَى تَفَاعَلَ أَبَانَ لَمْ تُعَلَّ
 هَذَا، وَعَيْنُ مَا أَخِيرُهُ لَحَقَّ
 يَسْكُنُ مِيمًا قَبْلَ "بَا" اقْلِبْ كَانِبًا
 فِي الْهَمْزِ وَالتَّاءِ فِي "افْتِعَالٍ" تَتَّخِذُ
 إِنَّ تَثْلُهَا أَوْ زَايَا أَوْ فَذَالَا
 وَيُعْرَفُ الْإِبْدَالُ بِالتَّضْرِيْفِ
 مُجَانِسًا تَحْرِيكَ مَا لَهُ تَلَا
 وَبَعْدَ فَتْحٍ كَيْفَ كَانَ سَهَّلُوا
 وَأَلِفِ الْكَسْرِ تُكْسَرُ أَوْ تُضَمُّ
 كَسْرٍ وَوَاوًا تَلَوَّضَمُّ فَأَقْبَلَا
 مُضَاعَفًا وَنَحْوُ: أَهْوَى فَأَنْقَلَا
 اسْمٍ، كَفَعَلَ مَعَ وَضَمٍّ قَدْ زَكُنَ
 إِفْعَالِ الْاسْتِفْعَالِ، لِلثَّقَلِ حُذْفُ
 ذُو الْيَاءِ، وَفِي ذِي الْوَاوِ لَا يُرْجَحُ

وَجَوِّدُوا تَصْحِيحَ مَفْعُولٍ عَدَا، كَذَا "فَعُولٌ" لَامُهُ وَاوًا بَدَا

بابُ الحذفِ (ابن مالك)

فَا أَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَوَعَدَ أَخَذَفَ، وَفِي كَعِدَةٍ ذَاكَ أَطْرَدَ
وَحَذَفَ هَمْزٍ أَفْعَلٌ اسْتَمَرَّ فِي مُضَارِعٍ وَبِئْتَنِي مُثَصِّفٍ
ظَلْتُ وَظَلْتُ فِي ظَلِلْتُ اسْتَعْمَلَا وَقَرَنَ فِي أَقْرَزَنَ وَقَرَنَ ثَقَلَا

بابُ الحذفِ (ابن معطي)

وَالْحَذَفُ: فِي وَاوٍ وَيَاءٍ وَالْفُ فَمِنْهُ: مَا لَغِيَرِ عَلَّةٍ حُذِفَ
كَالْأَبِ، وَالْيَدِ اغْتِبَاطًا عُرِفَا وَمِنْهُ: مَا لِعِلَّةٍ قَدْ حُذِفَا
كَالْحَذَفِ لَالْتِقَاءِ سَاكِنَيْنِ وَالْحَذَفُ لَالْتِقَاءِ هَمْزَتَيْنِ
نَحْوَ قَتَّى وَضَلَا وَنَحْوِ أَكْرِمَ أَوْ مُلَحَقٍ بِهِ، كَمِثْلِ يُكْرِمُ
وَالْوَاوُ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْيَاءِ حُذِفَ مُطَرِّدًا كَيَعِدُ الْحُكْمُ عُورِفَ
وَحَفَّفُوا الْهَمْزَةَ بِالْحَذَفِ كَحَبَ فِي الْحَبِّ إِذْ سُكُونُ قَبْلِهَا وَجَبَ

بابُ الحذفِ (السيوطي)

يُحَذَفُ فَا مُضَارِعٍ وَالْمَضْدَرِ وَالْأَمْرُ مِنْ كَعِدَةٍ، خُذَ، كُلُّ، مُرٍ
وَالْهَمْزُ مِنْ "أَفْعَلٌ" فِي الْوُضْفَيْنِ مَعَ مُضَارِعٍ، إِنْ كَانَ قَلْبٌ لَمْ يَقْعَ
وَالْعَيْنُ إِنْ يُسْنَدُ لِمُضْمَرٍ أَحْسَ، وَظَلَّ، وَأَقْرَزَنَ، وَمِثْلُ ذَاكَ مَسَّ

الإدغامُ (ابن مالك)

أَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي كَلِمَةٍ ادْغَمَ لَا كَمِثْلِ ضَفَفَ

وَذُلِّلْ وَكَلَّلْ وَلَبَّبْ
وَلَا كَهَيْلَلْ وَشَذَّ فِي أَلَلْ
وَحَيَّ أَفْكَكَ وَادْغَمْ دُونَ حَدَرَ
وَمَا بِتَائِينَ ابْتُدِي قَدْ يُقْتَصِرُ
وَفَكَ حَيْثُ مُدْغَمٌ فِيهِ سَكَنُ
نَحْوُ: حَلَلْتُ مَا حَلَلْتَهُ وَفِي
وَفَكَ أَفْعَلْ فِي التَّعْجُبِ التَّزِمِ
وَلَا كَجُسَّسٍ وَلَا كَاخْضَضٍ أَبِي
وَنَحْوِهِ فَكَ بِنَقْلِ فَقُبَلِ
كَذَاكَ، نَحْوُ: تَتَجَلَّى وَاسْتَتَرَ
فِيهِ عَلَى تَا كَتَبَيْنُ الْعَبَرِ
لِكَوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنَ
جَزْمٌ وَشَبَهُ الْجَزْمِ تَخْيِيرٌ قُفِي
وَالْتَزِمَ الْإِدْغَامُ أَيْضًا فِي هَلَمْ

الإدغام (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي الْإِدْغَامِ بِاخْتِصَارِ
أَمَّا إِدْغَامُ الْحَرْفِ فِي مِثْلِيهِ
شَدَّ يَشْدُ شُدَّ يَدُّ دَاوُدَا
أَمَّا إِدْغَامُ الْمُتَقَارِبِينَ
كَإِذْرَى وَقَدْ ذَرَى فَقَسْ تُصَبِّ
وَبَعْدَهُ ضَرَائِزُ الْأَشْعَارِ
كَالذَّالِ فِي الذَّالِ فَمِنْ تَمْثِيلِهِ
مُحَرِّكًا، أَوْ سَاكِنًا مَوْجُودَا
كَالذَّالِ فِي الذَّالِ مُلَاصِقِينَ
.....

الإدغام (السيوطي)

أَوَّلُ مِثْلَيْنِ مُحَرِّكَيْنِ فِي
وَجُسَّسٍ، وَهَيْلَلٍ، وَفُعَلٍ،
وَحَيَّ أَفْكَكَ وَادْغَمْ مَعَ اسْتَتَرَ
وَفَكَ إِذَا يَسْكُنُ قَبْلَ مُضْمَرٍ
وَعِنْدَ إِدْغَامِ فَثَانٍ فَتَحَا
كَلِمَةٍ اذْغَمْ لَا "دَدِن" وَضَفَفَ
أَوْ عَارِضٍ، أَوْ فَعَلٍ، أَوْ فَعَلٍ
و"تَتَجَلَّى" أَوْ عَلَى تَا يُقْتَصِرُ
رَفْعٌ، وَفِي جَزْمٍ وَشَبَهُ خَيْرِ
وَالْكَسْرِ وَالْإِثْبَاعِ أَيْضًا صَلَحَا

وَفُكَّ "أَفْعَلَّ" قاصِداً تَعَجُّبا
يَجْوزُ بِالْقَلْبِ لِأَوَّلٍ، وَلَا
وَلَا ضِطْرَارٍ ادْغَمَ أَوْ أَفْصَلَ
دُونَ "هَلُمَّ"، وَالَّذِي تَقَارِبَا
يُدْغَمُ إِنْ أَدَّى لِلْبِسِ حَصْلًا
كَ"الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ"

اختتامية الألفية (ابن مالك)

وَمَا بِجَمْعِهِ غُنِيَتْ قَدْ كَمَلْ
أَخْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةَ
فَأَحْمَدُ اللَّهَ مُصَلِّياً عَلَى
وَأَلِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ الْبَرَّةَ
نَظْماً عَلَى جُلِّ الْمُهَمَّاتِ اشْتَمَلْ
كَمَا اقْتَضَى غِنَى بِلا خِصَاصَةٍ
مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيِّ أَرْسَلَ
وَصَحْبِهِ الْمُتَّخِذِينَ الْخَيْرَةَ

اختتامية الألفية (ابن معطي)

.....
نَظَمَهَا يَحْيَى بْنُ مُعْطٍ الْمَغْرِبِي
وَفَوْقَ مُرَادِ الْمُتَنَهَى وَالنَّشْأَةِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِهِ أَعْتَصِمُ
هَذَا تَمَامُ الدُّرَّةِ الْأَلْفِيَّةِ
تَذَكُّرَةً وَجِيزَةً لِلْمَغْرِبِ
فِي الْخَمْسِ وَالْتِسْعِينَ وَالْخَمْسِ الْمِائَةِ
ثُمَّ عَلَى نَبِيِّهِ أَسَلِّمُ

اختتامية الألفية (السيوطي)

.....
فَرِيدَةٌ، فِي كُلِّ عَقْدٍ دُرَّةٌ،
كَافِيَةٌ لِلطَّالِبِينَ، وَافِيَةٌ
أَتَتْ مِنَ التَّسْهِيلِ بِالْخُلَاصَةِ،
هَذَا تَمَامُ نَظْمِي الْفَرِيدَةِ
فِي جَنْبَةِ الْمُخْتَصِرَاتِ غُرَّةٌ
بِمَقْصِدٍ، لِلْمُغْضِلَاتِ شَافِيَةٌ
فَمَا لِقَارِيءٍ بِهَا خِصَاصَةٌ

تَرْفُلُ مَنْ بَهَجَتْهَا بِالْحُلِّ،	قَدْ غَنَيْتِ بِحُسْنِهَا عَنِ الْحُلِيِّ
لَيْسَ بِهَا حَشْوٌ، وَلَا تَغْقِيدُ	وَلَا ضُرُورَةٌ، وَلَا تَضْرِيْدُ
تُعْجِبُ كُلَّ كَوَكَبٍ وَقَادِ	مَنْ فَهَمَهُ تَلَقَّاهُ بِالْمِرْصَادِ
يَضُدُّ عَنْهَا كُلَّ كَزٍّ جَاسٍ	كَأَنَّهُ فِي الْكِبَرِ الْخَنَاسِي
أَعْيِذُهَا بِالشَّفْعِ ثُمَّ الْوَثْرِ	مَنْ حَاسِدٍ مُمْتَحِنٍ بِالْخَثْرِ
نَظَمْتُهَا نَظْمًا بَدِيعَ النَّهْجَةِ	سَهْلًا وَوَافِيَ الْخَتَمِ فِي ذِي الْحِجَّةِ
مِنْ عَامِ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ الَّتِي	بَعْدَ ثَمَانِ مِائَةٍ لِلْهِجْرَةِ
فَاخْمَدُ اللَّهَ عَلَى إِثْمِهَا	شُكْرًا لِمَا يُسَرُّ مِنْ نِظَامِهَا
ثُمَّ عَلَى نَبِيِّهِ أَصْلِي	وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ أَهْلِ الْفَضْلِ

انتهت الألفيات

مَراجِعُ التَّرجمةِ والضبطِ

1. الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، ط 5، بيروت: 1980م.
2. إنباه الرواة على أنباه النحاة، للقفطي: علي بن يوسف (ت 646 هـ)، تحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية: 1950 - 1973م.
3. البداية والنهاية، لابن الأثير: إسماعيل بن عمر (ت 774 هـ)، مط: السعادة بمصر: 1929 - 1939م.
4. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911 هـ)، تحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت: د. ت.
5. تاريخ الأدب العربي (عصر الدول والإمارات - مصر، ج 7)، شوقي ضيف، دار المعارف، ط 2، القاهرة: 1990م.
6. حاشية الخضري عن شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تعليق: تركي المصطفى، دار الكتب العلمية، ط 1، بيروت: 1998م.
7. حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقق: طه عبد الرؤوف سعد، المكتبة التوفيقية، القاهرة، د. ت.
8. حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911 هـ)، مط: إدارة الوطن القاهرة: 1299هـ.
9. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، للبغدادى: عبد القادر بن عمر (ت

- 1093هـ) ، تحقق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، ط 3، القاهرة: 1989م.
10. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي (ت 1089 هـ) ، المكتب التجاري للطباعة والنشر، ط 1، بيروت: 1966م.
11. شرح ابن عقيل: بهاء الدين بن عبد الله (ت 769 هـ) ، تحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، بيروت: 1964م.
12. شرح ألفية ابن مالك، لابن الناظم: بدر الدين محمد بن مالك (ت 686 هـ) ، دار الجيل، بيروت: د. د.
13. الصفوة الصفية في شرح الدرة الألفية، لتقي الدين النيلي، تحقق: محسن بن سالم العميري، منشورات جامعة أم القرى، مكة المكرمة: 1419هـ.
14. الفصول الخمسون، لابن معطي: يحيى بن عبد المعطي (ت 628 هـ) ، تحقق: محمود الطناحي، مط: عيسى البابي الحلبي، القاهرة: 1977م.
15. كتاب سيويه، أبي بشر عمرو بن قنبر (ت 188هـ) ، تحقق: عبد السلام هارون، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة: 1968م.
16. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، إستانبول: 1941م.
17. مجلة تراثيات بدار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، العدد الثالث سنة 2004م.
18. المطالع السعيدة في شرح الفريدة، للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911 هـ) ، تحقق: نبهان ياسين حسين، دار الرسالة للطباعة، بغداد: 1977م.
19. المطالع السعيدة (شرح السيوطي على ألفيته المسماة بالفريدة) ، للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911 هـ) ، تحقق: طاهر سليمان

- حمودة، الدار الجامعية للطباعة والنشر والتوزيع، الإسكندرية: 1999م.
20. معجم الأدباء، للحموي: ياقوت بن عبد الله (ت 626 هـ) ، إشراف: أحمد الرفاعي، القاهرة: 1936 - 1938م.
21. نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، محمد الطنطاوي، دار المعارف، ط2، القاهرة: 1995م.
22. نفح الطيب من نفح الأندلس الرطيب، للمقري: أحمد بن محمد (ت 1041 هـ) ، تحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط 1، 1949م.
23. هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادى، المطبعة البهية، ط 3، إستانبول: 1951م.
24. الوافي بالوفيات، للصفدي: صلاح الدين خليل بن أيبك (ت 764 هـ) ، تحقق: هلموت ريتز، فسادن: 1961م.
25. وفيات الأعيان، لابن خلكان: أحمد بن محمد (ت 681 هـ) ، تحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة: 1947م.

الفهرست

<p>إعرابُ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ (ابن معطي)..... 33</p> <p>إعرابُ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ والمُلْحَقِ بِهِ (السيوطي)..... 33</p> <p>إعرابُ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ (ابن مالك)..... 34</p> <p>إعرابُ جَمْعِي التَّكْسِيرِ والتَّأْنِيثِ (ابن معطي)..... 34</p> <p>إعرابُ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ (السيوطي)..... 34</p> <p>إعرابُ ما لا يَنْصَرِفُ (ابن مالك)..... 35</p> <p>إعرابُ ما لا يَنْصَرِفُ (ابن معطي)..... 35</p> <p>إعرابُ ما لا يَنْصَرِفُ (السيوطي)..... 35</p> <p>إعرابُ الأفعالِ الخَمْسَةِ (ابن مالك)..... 36</p> <p>إعرابُ الأفعالِ الخَمْسَةِ (ابن معطي)..... 36</p> <p>إعرابُ الأفعالِ الخَمْسَةِ (السيوطي)..... 37</p> <p>إعرابُ المُعْتَلِّ مِنَ الأَسْمَاءِ والأفعالِ (ابن مالك)..... 37</p> <p>إعرابُ المَعْتَلِّ مِنَ الأفعالِ والأَسْمَاءِ (ابن معطي)..... 37</p> <p>إعرابُ المُعْتَلِّ مِنَ الأفعالِ والأَسْمَاءِ (السيوطي)..... 38</p> <p>النَّكَرَةُ والمَعْرِفَةُ (ابن مالك)..... 38</p> <p>النَّكَرَةُ والمَعْرِفَةُ (ابن معطي)..... 38</p> <p>النَّكَرَةُ والمَعْرِفَةُ (السيوطي)..... 38</p> <p>الضَّمائِرُ (ابن مالك)..... 39</p> <p>الضَّمائِرُ (ابن معطي)..... 39</p> <p>الضَّمائِرُ (السيوطي)..... 41</p> <p>نَوْنُ الوَقَايَةِ (ابن مالك)..... 42</p> <p>نَوْنُ الوَقَايَةِ (ابن معطي)..... 42</p> <p>نَوْنُ الوَقَايَةِ (السيوطي)..... 42</p>	<p>الإهداء..... 5</p> <p>المَقْدِمَةُ..... 7</p> <p>ترجمةُ أصحابِ الأَلْفِيَّاتِ..... 9</p> <p>أولاً: ترجمةُ ابنِ مالِكٍ..... 9</p> <p>ثانياً: ترجمةُ ابنِ معطي..... 13</p> <p>ثالثاً: ترجمةُ الإمامِ السيوطي..... 19</p> <p>رابعاً: مقارنةُ بينِ الأَلْفِيَّاتِ فيما اتَّفَقُوا على ذكره واختلفوا..... 21</p> <p>أ - الاختلافُ الكَمِّيُّ في عددِ الأبياتِ في الموضوعِ المَعْيَّن..... 22</p> <p>ب - الاختلافُ من حيثِ ذكرِ بعضِ أبوابِ النحوِ أو إهمالِها..... 22</p> <p>إِفْتِتاحِيَّةُ ابنِ مالِكٍ..... 25</p> <p>إِفْتِتاحِيَّةُ ابنِ مُعْطِي..... 25</p> <p>إِفْتِتاحِيَّةُ السُّيُوطِيِّ..... 26</p> <p>الكَلَامُ وما يَتَأَلَّفُ مِنْهُ (ابن مالك)..... 26</p> <p>الكَلَامُ وما يَتَأَلَّفُ مِنْهُ (ابن معطي)..... 27</p> <p>الكَلَامُ وما يَتَأَلَّفُ مِنْهُ (السيوطي)..... 27</p> <p>المُعَرَّبُ والمَبْنِيُّ (ابن مالك)..... 28</p> <p>المُعَرَّبُ والمَبْنِيُّ (ابن معطي)..... 29</p> <p>المُعَرَّبُ والمَبْنِيُّ (السيوطي)..... 30</p> <p>إعرابُ الأَسْمَاءِ السَّنَةِ (ابن مالك)..... 31</p> <p>إعرابُ الأَسْمَاءِ السَّنَةِ (ابن معطي)..... 31</p> <p>إعرابُ الأَسْمَاءِ السَّنَةِ (السيوطي)..... 31</p> <p>إعرابُ المُثَنَّى (ابن مالك)..... 32</p> <p>إعرابُ المُثَنَّى (ابن معطي)..... 32</p> <p>إعرابُ المُثَنَّى (السيوطي)..... 32</p> <p>إعرابُ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ (ابن مالك)..... 33</p>
--	---

- 43..... العَلَمُ (ابن مالك)
- 43..... العلم (ابن معطي)
- 44..... العَلَمُ (السيوطي)
- 44..... اِسْمُ الإِشَارَةِ (ابن مالك)
- 45..... أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ (ابن معطي)
- 45..... اِسْمُ الإِشَارَةِ (السيوطي)
- 45..... الاسمُ المَوْصُولِ (ابن مالك)
- 46..... الاسم الموصول (ابن معطي)
- 47..... الاسمُ المَوْصُولِ (السيوطي)
- 48..... الْمُعَرَّفُ بِأَلْ (ابن مالك)
- 48..... الْمُعَرَّفُ بِأَلْ (ابن معطي)
- 48..... الْمُعَرَّفُ بِأَلْ (السيوطي)
- 49..... المبتدأ (ابن مالك)
- 49..... المبتدأ (ابن معطي)
- 49..... المبتدأ (السيوطي)
- 50..... الخَبَرُ (ابن مالك)
- 50..... الخبر (ابن معطي)
- 51..... الخَبَرُ (السيوطي)
- 51..... مُسَوِّغَاتُ الْإِبْتِدَاءِ بِالتَّنْكِيرَةِ (ابن مالك)
- 51..... مُسَوِّغَاتُ الْإِبْتِدَاءِ بِالتَّنْكِيرَةِ (ابن معطي)
- 52..... مُسَوِّغَاتُ الْإِبْتِدَاءِ بِالنَّكَرَةِ (السيوطي)
- 52..... حالات تقدم المبتدأ والخبر (ابن مالك)
- 53..... حالات تقدّم المبتدأ والخبر (ابن معطي)
- 53..... حالات تقدّم المبتدأ والخبر (السيوطي)
- 53..... الحَذْفُ فِي بَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ (ابن مالك)
- 54..... الحَذْفُ فِي بَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ (ابن معطي)
- 54..... الحَذْفُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ (السيوطي)
- 54..... تَعَدُّدُ الْخَبَرِ (ابن مالك)
- 54..... تعدد الخبر (ابن معطي) [لا يوجد]
- 54..... تَعَدُّدُ الْخَبَرِ (السيوطي)
- 55..... كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (ابن مالك)
- 55..... كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (ابن معطي)
- 56..... كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (السيوطي)
- 57..... الْمُشَبَّهَاتُ بِـ "لَيْسَ" (ابن مالك)
- 57..... المشبّهات بـ "ليس" (ابن معطي)
- 58..... الْمُشَبَّهَاتُ بِـ "لَيْسَ" (السيوطي)
- 58..... أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ (ابن مالك)
- 59..... أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ (ابن معطي)
- 59..... أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ (السيوطي)
- 60..... إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (ابن مالك)
- 61..... إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (ابن معطي)
- 62..... إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (السيوطي)
- 63..... "لَا" النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ (ابن مالك)
- 64..... "لَا" النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ (ابن معطي)
- 64..... "لَا" النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ (السيوطي)
- 65..... ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا (ابن مالك)
- 65..... ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا (ابن معطي)
- 66..... ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا (السيوطي)
- 67..... أَعْلَمَ وَأَرَى (ابن مالك)
- 67..... أَعْلَمَ وَأَرَى (ابن معطي)
- 67..... أَعْلَمَ وَأَرَى (السيوطي)
- 68..... بَابُ الْفَاعِلِ (ابن مالك)
- 68..... بَابُ الْفَاعِلِ (ابن معطي)
- 69..... بَابُ الْفَاعِلِ (السيوطي)
- 69..... النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ (ابن مالك)
- 70..... النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ (ابن معطي)
- 71..... النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ (السيوطي)
- 71..... بَابُ الْإِسْتِغَالِ (ابن مالك)
- 72..... بَابُ الْإِسْتِغَالِ (ابن معطي)
- 72..... بَابُ الْإِسْتِغَالِ (السيوطي)
- 73..... اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي (ابن مالك)
- 74..... اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي (ابن معطي)
- 74..... اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي (السيوطي)
- 75..... التَّنَازُعُ فِي الْعَمَلِ (ابن مالك)
- 75..... التَّنَازُعُ فِي الْعَمَلِ (ابن معطي)
- 75..... التَّنَازُعُ فِي الْعَمَلِ (السيوطي)
- 76..... الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (ابن مالك)
- 76..... الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (ابن معطي)

- 77.....المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (السيوطي) 77.....إِعْمَالُ اسْمِ الْمَفْعُولِ (ابن مالك) 99.....
 77.....المَفْعُولُ لَهُ (ابن مالك) 77.....إِعْمَالُ اسْمِ الْمَفْعُولِ (ابن معطي)
 78.....المَفْعُولُ لَهُ (ابن معطي) 78.....[لا يوجد] 100.....
 78.....المَفْعُولُ لَهُ (السيوطي) 78.....إِعْمَالُ اسْمِ الْمَفْعُولِ (السيوطي) 100.....
 78.....المَفْعُولُ فِيهِ (ابن مالك) 78.....أَبْنِيَةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ (ابن
 79.....المَفْعُولُ فِيهِ (ابن معطي) 79.....مالك) 100.....
 79.....المَفْعُولُ فِيهِ (السيوطي) 79.....أَبْنِيَةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ (ابن
 81.....المَفْعُولُ مَعَهُ (ابن مالك) 81.....معطي) 100.....
 81.....المَفْعُولُ مَعَهُ (ابن معطي) 81.....أَبْنِيَةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ
 81.....المَفْعُولُ مَعَهُ (السيوطي) 81.....(السيوطي) 101.....
 82.....بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ (ابن مالك) 82.....أَبْنِيَةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ (ابن
 83.....بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ (ابن معطي) 83.....مالك) 101.....
 83.....بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ (السيوطي) 83.....أَبْنِيَةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ (ابن
 84.....الْحَالُ (ابن مالك) 84.....معطي) 102.....
 85.....الْحَالُ (ابن معطي) 85.....أَبْنِيَةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ
 86.....الْحَالُ (السيوطي) 86.....(السيوطي) 102.....
 87.....التَّمْيِيزُ (ابن مالك) 87.....بِنَاءُ مَصْدَرِي الْمَرَّةِ وَالْهَيْئَةِ (ابن مالك) 102.....
 88.....التَّمْيِيزُ (ابن معطي) 88.....بِنَاءُ مَصْدَرِي الْمَرَّةِ وَالْهَيْئَةِ (ابن معطي) [لا
 88.....التَّمْيِيزُ (السيوطي) 88.....يوجد] 103.....
 90.....حُرُوفُ الْجَزْرِ (ابن مالك) 90.....بِنَاءُ مَصْدَرِي الْهَيْئَةِ وَالْمَرَّةِ (السيوطي) 103.....
 91.....حُرُوفُ الْجَزْرِ (ابن معطي) 91.....أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ (ابن مالك) 103.....
 92.....حُرُوفُ الْجَزْرِ (السيوطي) 92.....أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ (ابن معطي) [لا يوجد] 103.....
 93.....بَابُ الْإِضَافَةِ (ابن مالك) 93.....أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ (السيوطي) 103.....
 95.....بَابُ الْإِضَافَةِ (ابن معطي) 95.....أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْمَفْعُولِينَ (ابن مالك) 104.....
 95.....بَابُ الْإِضَافَةِ (السيوطي) 95.....أَبْنِيَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِينَ (ابن معطي) [لا يوجد] 104.....
 97.....إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ (ابن مالك) 97.....أَبْنِيَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِينَ (السيوطي) 104.....
 97.....إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ (ابن معطي) 97.....الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (ابن مالك) 104.....
 97.....إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ (السيوطي) 97.....الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (ابن معطي) 104.....
 98.....إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ (ابن مالك) 98.....الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (السيوطي) 105.....
 98.....إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ (ابن معطي) 98.....فَعْلَا التَّعْجُبِ (ابن مالك) 105.....
 98.....إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ (السيوطي) 98.....فَعْلَا التَّعْجُبِ (ابن معطي) 106.....
 99.....إِعْمَالُ أَثْمَلَةِ الْمُبَالَغَةِ (ابن مالك) 99.....فَعْلَا التَّعْجُبِ (السيوطي) 106.....
 99.....إِعْمَالُ أَثْمَلَةِ الْمُبَالَغَةِ (ابن معطي) 99.....أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ (ابن مالك) 106.....
 99.....إِعْمَالُ أَثْمَلَةِ الْمُبَالَغَةِ (السيوطي) 99.....أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ (ابن معطي) 107.....

- 127.....التَّحْذِيرُ وَالْإِغْرَاءُ (ابن مالك)
- 127.....التَّحْذِيرُ وَالْإِغْرَاءُ (ابن معطي)
- 128.....الإِغْرَاءُ وَالتَّحْذِيرُ (السيوطي)
- 128.....أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَضْوَاتِ (ابن مالك)
- 128.....أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ (ابن معطي)
- 129.....أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَضْوَاتِ (السيوطي)
- 129.....نُونَا التَّوَكُّيدِ (ابن مالك)
- 130.....نُونَا التَّوَكُّيدِ (ابن معطي)
- 130.....نُونَا التَّوَكُّيدِ (السيوطي)
- 131.....الاسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ (ابن مالك)
- 132.....الاسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ (ابن معطي)
- 134.....الاسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ (السيوطي)
- 135.....إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (ابن مالك)
- 135.....إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (ابن معطي)
- 135.....إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (السيوطي)
- 135.....نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ (ابن مالك)
- 136.....نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ (ابن معطي)
- 136.....نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ (السيوطي)
- 137.....جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ (ابن مالك)
- 137.....جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ (ابن معطي)
- 137.....جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ (السيوطي)
- 138.....أَدَوَاتُ الشَّرْطِ (ابن مالك)
- 139.....أَدَوَاتُ الشَّرْطِ (ابن معطي)
- 139.....أَدَوَاتُ الشَّرْطِ (السيوطي)
- 140.....الإِخْبَارُ بِالذِّي، وَالْأَلِفِ وَاللَّامِ (ابن مالك)
- 141.....الإِخْبَارُ بِالذِّي وَبِالْأَلِفِ وَاللَّامِ (ابن معطي)
- 141.....الإِخْبَارُ بِالذِّي وَبِالْأَلِفِ وَاللَّامِ (السيوطي)
- 142.....الْعَدْدُ (ابن مالك)
- 143.....الْعَدْدُ (ابن معطي)
- 144.....الْعَدْدُ (السيوطي)
- 145.....كَمْ، وَكَايَ، وَكَذَا (ابن مالك)
- 145.....كَمْ، كَايَ (ابن معطي)
- 145.....كَمْ - كَايَ - كَذَا (السيوطي)
- 145.....بَابُ الْحِكَايَةِ (ابن مالك)
- 108.....أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ (السيوطي)
- 108.....أَفْعُلُ التَّفْضِيلِ (ابن مالك)
- 109.....أَفْعُلُ التَّفْضِيلِ (ابن معطي)
- 109.....أَفْعُلُ التَّفْضِيلِ (السيوطي)
- 109.....التَّعْتُ (ابن مالك)
- 110.....التَّعْتُ (ابن معطي)
- 111.....التَّعْتُ (السيوطي)
- 112.....التَّوَكُّيدُ (ابن مالك)
- 112.....التَّوَكُّيدُ (ابن معطي)
- 113.....التَّوَكُّيدُ (السيوطي)
- 113.....عَطْفُ الْبَيَانِ (ابن مالك)
- 114.....عَطْفُ الْبَيَانِ (ابن معطي)
- 114.....عَطْفُ الْبَيَانِ (السيوطي)
- 114.....عَطْفُ النَّسَقِ (ابن مالك)
- 116.....عَطْفُ النَّسَقِ (ابن معطي)
- 116.....عَطْفُ النَّسَقِ (السيوطي)
- 118.....الْبَدَلُ (ابن مالك)
- 118.....الْبَدَلُ (ابن معطي)
- 119.....الْبَدَلُ (السيوطي)
- 119.....الْبَدَاءُ (ابن مالك)
- 120.....الْبَدَاءُ (ابن معطي)
- 122.....الْبَدَاءُ (السيوطي)
- 123.....الْإِسْتِغَاثَةُ (ابن مالك)
- 123.....الْإِسْتِغَاثَةُ (ابن معطي)
- 123.....الْإِسْتِغَاثَةُ (السيوطي)
- 123.....الْتُّذْبَةُ (ابن مالك)
- 124.....الْتُّذْبَةُ (ابن معطي)
- 124.....الْتُّذْبَةُ (السيوطي)
- 124.....الْتَّرْخِيمُ (ابن مالك)
- 125.....الْتَّرْخِيمُ (ابن معطي)
- 126.....الْتَّرْخِيمُ (السيوطي)
- 126.....الْإِخْتِصَاصُ (ابن مالك)
- 126.....الْإِخْتِصَاصُ (ابن معطي)
- 127.....الْإِخْتِصَاصُ (السيوطي)

- 169 أبنية الفعل (ابن معطي)
 170 أبنية الفعل (السيوطي)
 171 الميزان الصرفي (ابن مالك)
 171 الميزان الصرفي (ابن معطي)
 171 الميزان الصرفي (السيوطي)
 172 الزيادة (ابن مالك)
 172 الزيادة (ابن معطي)
 173 الزيادة (السيوطي)
 173 همزة الوصل (ابن مالك)
 174 همزة الوصل (ابن معطي)
 174 همزة الوصل (السيوطي)
 174 باب الإبدال (ابن مالك)
 177 باب الإبدال (ابن معطي)
 178 باب الإبدال (السيوطي)
 180 باب الحذف (ابن مالك)
 180 باب الحذف (ابن معطي)
 180 باب الحذف (السيوطي)
 180 الإذغام (ابن مالك)
 181 الإذغام (ابن معطي)
 181 الإذغام (السيوطي)
 182 اختتامية الألفية (ابن مالك)
 182 اختتامية الألفية (ابن معطي)
 182 اختتامية الألفية (السيوطي)
 185 مراجع الترجمة والضبط
 188 الفهرست
- 146 باب الحكاية (ابن معطي)
 146 باب الحكاية (السيوطي)
 147 باب التأنيث (ابن مالك)
 147 باب التذكير والتأنيث (ابن معطي)
 149 باب التأنيث (السيوطي)
 149 المقصور والممدود (ابن مالك)
 150 المقصور والممدود (ابن معطي)
 151 المقصور والممدود (السيوطي)
 152 جمع التكسير (ابن مالك)
 154 جمع التكسير (ابن معطي)
 156 جمع التكسير (السيوطي)
 157 باب التصغير (ابن مالك)
 158 باب التصغير (ابن معطي)
 160 باب التصغير (السيوطي)
 160 باب النسب (ابن مالك)
 162 باب النسب (ابن معطي)
 164 باب النسب (السيوطي)
 165 الوقف (ابن مالك)
 166 الوقف (ابن معطي)
 166 الوقف (السيوطي)
 166 الإمالة (ابن مالك)
 167 الإمالة (ابن معطي)
 168 الإمالة (السيوطي)
 168 أبنية الاسم (ابن مالك)
 169 أبنية الاسم (ابن معطي)
 169 أبنية الاسم (السيوطي)
 169 أبنية الفعل (ابن مالك)